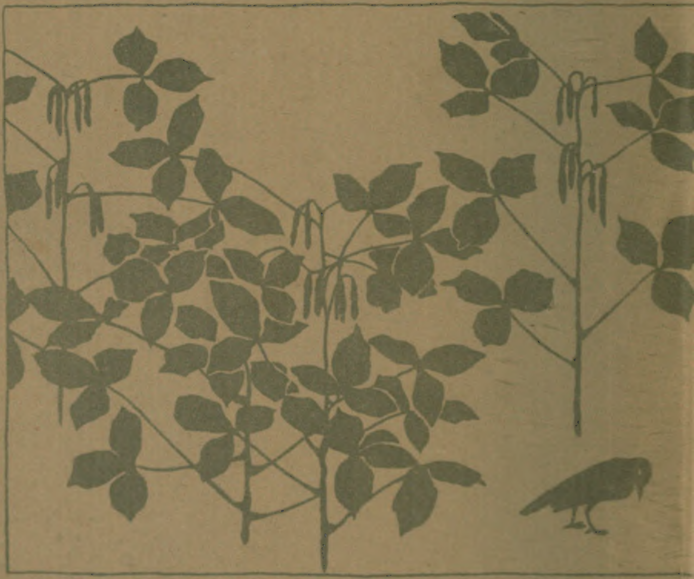
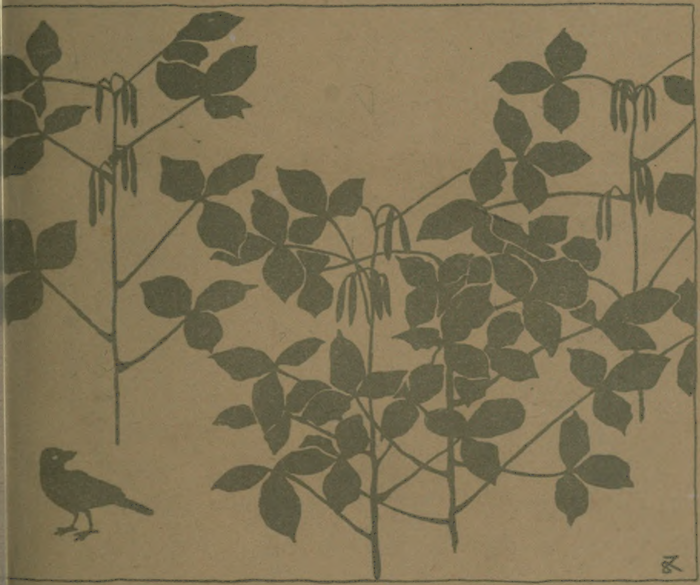
EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 02985 2498





(岡山製本)

大正三年十二月二十日印刷
大正三年十二月廿三日發行

有朋堂文庫
新撰川柳狂詩集 (非賣品)

編輯兼發行者 東京市神田區錦町一丁目十九番地 三浦理

印刷者 東京市本所區番場町四番地 平井登

印刷所 東京市本所區番場町四番地 凸版印刷株式會社分工場

發行所 東京市神田區錦町一丁目十九番地 有朋堂書店

不許複製

狂詩選 終

松坂親玉—本居宣長

勢南地繁昌

國學

松坂親玉作　必以玉盡言
御蔭性根玉　竟作大和魂

口舌詞三首

娼買殿御習　私茂女子端
悋氣不嫉妬　女房身成看

其二

何是私様者　不染御氣尤
持嬶思不肖　只願少心休

其三

私思飯燒躬　若亦娍奉公
被思女房様　何時有思融

此時呼柴部屋裡
是迄銘々幾回勞
亡君位牌置座上
何處無此上供養
萬端行届大星計

引出矢間師直襟
禮義相述討取敵
切々生首奉手向
一番矢間重太郎
四十七人得所將

欲纔陪臣恨一刀
後世何人謂之功
名僧知識雖有之
島財布二番燒香

阿園愛著夜敲戸
伊五呼聲凡幾數
借問吉松誰共寢
可憐每晚泣無乳

又

遙聞門外女房悲
盜賊相逢一命危
夫婦愛情誰得莫
平生男氣有茲時

十一幕

伊盧波二保邊戸
智利奴留於婤加
皆打揃假名手本
追々乘越師直家
用意階梯門外懸
欲咎番人案內連
味方小勢必死戰
義平家名天與川
北隣仁木播磨守
南石堂右馬之丞
鹽冶家中聞報寇
共言神妙引挑燈
寒冷尙溫師直茵
湯殿天井下雪隱
四方八方看不看
只有蜘巢鼠之糞
寺岡最早無所尋
義士一統不安心

只今只著山科の里　力彌樣の館は戀敷申す　莫二風雅一又莫レ觸所

住居竹多して雪尤斜なり　案内の駕舁寄二片脇一に　親子搖レ情を入二隱家一に

九幕

無用又無用　一刀兩度彎　已に雖二覺悟究一　自ら曰ふ助山々

又

其の聲は阿石樣　眞實か祝言の觴　少似て二安心の趣一に　再び驚く引出の望

又

表控修行の者　其の頭進上申　豈圖本藏が體　弃レ命を爲二婚姻一の

十幕

感心す能く久しく隱二長持一に　諸士の銘々皆散レ疑を　此夜盡レ歡を留レ客醉

義平の心底大星知る

又

上寫他人戀　下窺徒黨虛　食蛸匪碎骨　安得復讐擧

八幕

本藏女房伴娘旋　云號小浪共母連　遙々隨緣千萬里
何處親心無不便　雪肌風寒紅梅色　冷指忘握枕頭力
口元白粉不欲消　蒸上饅頭有不食　富士白酒尚不呑
只見行列三穗原　何家姬君鏢乘物　世世之子一度婚
伊達駿河府中入　想像掛川旅之笠　相逢人日大井川
五十三次日々急　一別以來去悠々　不取結納光陰流
餘所島田若不解　身捨小舟桑名洲　應結兩人脚胖紐
渡場已邇引手母　斯行足弱走不遄　便船今出故還走
此時相乘七里濟　與君逢瀨妹脊契　祝言庄野龜山過
皇都雲井見牽袂　水口石部漸旅馴　無程越草津大津

言蚤切腹兩人前

又

夜前別彌五郎殿　歸路出逢山越猪　無奈雙丸打留跡
闇然探得旅人足

又

南無三寶藥攸尋　只有懷中財布金　何憶打留斯我身
人人顯察勘平心

又

疑歇鐵炮疵口改　已加連判始安胥　氣剛三十成否士
縱死猶行敵討供

七幕

月入力彌使　山科一里餘　靜計親子智　急促御臺書

駕昇那自早朝來

又

坐聞舅殿依心遣　密使女房已賣身　忽見懷中財布島
始驚打止非他人

又

阿輕心底五年別　淚入將昇揚駕繫　已發在鄉向遊里
思爺不見至祇園

又

潑憶勘平顏色黃　熱湯流背胸中傷　此時未爲更疵口
老母偏能引恨長

又

武運盡果勘平泣　聞道亡君恥我怨　今語一通致中關

銘々雖非退身處　去斯再欲會出科

五幕

早野勘平若氣愆　鐵炮雨震動雷電　木蔭尚濡先非涙
鬱憤未晴無念拳　從向將來小挑燈　不圖對面千崎前
亡君石牌爲成就　別後用金欲急便

又

定九郎聲猛拔劍　斫爺歌鼻吟　我能知爾懷中島
財布之黃金　一刀翻背兩手動　七轉八倒苦痛深
必及落命休恨心　我得金嚢催出世　欲依其報惠爾壻
憎體利口戴金時　程能飛來雙丸勢　忽爲黑焦其儘斃

六

共言爺樣盖遲哉　親子噺之中徑回　爰邪々々一文字

頓令作内脊中摩

四幕

上使入來携一書
役前權柄語尤疎
汝忽聞之肝作芋
判官不動色如初
表粧羽織徐徐襯
裡捌無紋上下裾
是矣皆人感心處
藥師寺獨脹顔居

又

堰込書院襖踏披
駈來廊下大星姿
由良之介待兼矣
拜御存生身取嬉
汝聞其時吾鬱憤
誰知今日尙難遣
御仰委細承知仕
及此期無申上詞

又

九太夫計欲張過
評定思々不一和
存命群臣忠甚少
末期一句恨尤多
大星面々呑聲泣
藥師寺徒叩手歌

屢戲謔姝御前傍　立返遭若狹介白　不見弱身惡口長
世上未有如是罵　神前御前堪忍之　惡事悖而雖運强
安敢善士盡忠義　請看由來十一段　四十七人復讐時

二幕

御使者詞下疊拔　儼然口口又何移　客人入來未明裡
我々出勤正七時　萬事間違無之樣　一應申合可然儀
力彌口上如流水　取次小浪返答遲

三幕

欲訣師直計安全　早速走駒向曉天　頓散黃金無二働
思過抱止一生愆

又

兩腰投出主從詫　桃井何知賄賂多　今更低頭催腹痛

鈍齋先生

忠臣藏十一段狂詩

初

君不レ聞鎌倉鶴岡八幡宮　造營已成直義公　爲二御代參一在二下著一
高野師直肩切レ風　見二下諸士一權柄眼　鹽冶桃井役前同
兩側並居石垣外　一片唐匱嚴命中　乍レ敵義貞源氏流
於レ是難レ棄其場兜　當社奉納君仁德　其儀無用直述
近頃率爾安近諍　從レ是取出兜目利　數多其中雖レ紛矣
名香蘭麝今尚留　受レ命始撰鹽冶妻　但恐無レ違二此龍頭一
評定一決入二寶藏一　今日御用已相濟　別有二師直色道望一

自慢鼻先力　走回頻荒田
復喜歌人慕　晝寢傍萩眠

右　亥

二月彼岸來　動舌初出穴　爲呑瓢乎蛙　這回打藪節

右　巳

胡逸道上戸　千里爲日附　氣毒見豆時　立々打太鼓

右　午

開口嚼墨紙　額長髭縱横　假令食汝味　何似白羊羹

右　未

似人雖多藝　未足三筋毛　可笑眞紅頬　脹來更舍桃

右　申

年中常朝起　寢好堪斷腸　稍似詩人趣　鳴聲乞歌行

右　酉

牧人食餘物　常無不自由　只愁方々歩　折節以棒投

右　戌

朝鮮人身今成塚　石塔長兼餅屋皚

詠十二支

毎夜奔天井　忠々引物工　若無猫與鼬　欲穴世界中

右　子

寧爲千丸薬　勿作鄙車牛　因更京通切　頸筋痛堪愁

右　丑

聞說獸御領　無性藪中奔　可憐剝皮去　仕舞爲鬼褌

右　寅

兎兮且兎兮　汝眼何如圓　母呑批杷葉　夫而目玉丸

右　卯

汝元勢滅多　常成虎相手　身中算用工　鱗數當九九

右　辰

何云十九文一鐚店

長藏衝立謂レ適回　片岡悠々傍レ輿來　忽見時姫死骸在
何者懸レ手怒如レ雷　兄弟逼合眞最中　俄頃表方大音通
和田兵衛秀盛殿　三浦義村迎伺候　聞レ之造酒開二障子一
兵衛形容羽織紅　向レ人先言身替悔　本間時姫魂欲レ碎
片岡差添突二立腸一　悲嘆時姫抱附妹　押退突退如二物狂一
賴レ媒死人文言長　若者相伴軍門出　棄行初戀與二無常一

詠二何云十九文一

祭禮或開帳　不レ無二十九文一　皆々直縱一　色々品偏分
毛拔招二奴子一　長簪留二女裙一　何云角云在　買者數レ錢群

遊二大佛一

名代釋迦寶惠來　生長三十三間堂　二王目玉向レ門出
大佛御顏自レ糒開　小供著レ笠通二柱穴一　猛者橫レ笄尺二鐘回一

出方第

讀野史

所名雖言醒非閭
持出酒屋有駕舁
縱令一日無食飯
非湯奴子水奴子
忽來嫁御樣門違
片岡語訣預姬行
掛太刀與名酒謎
無苦拔討時姬頭

朝夕晝夜醉無沮
自稱名四斗兵衛
暫時止酒不成居
土產樽肴尋堺家
續後打通立派士
社祚揉附提酒樽
賴斬姬首四斗兵
四斗兵衛醉高鼾

酒手諸式諸道具
忿出女房又謂醜
權平見欺德利水
四斗呼込心獨喜
於卷見顏初喜兄
鹽賣長藏頓巨聲
合點受酒吞如牛
女房於卷泣不休

更附勘辨今一段　不用非獨當世計　元是所謂一人敵

亂世尤爲不用藝　可謂唯飾太平一道具　是茂日出度君世例

鮒昆布卷ー髷の大なるを嘲る詞

於是悉爲稽古衣
雙方立向逞威儀
突弛打亂息始切
敢論勝負似好危
鮒昆布卷戴頭重
馬乘袴短小倉鮮
自是稽古場第一人
偏思上達在數懸
手々握飯取遣鬧
修行如今凡幾年
常好和漢合戰噺
縱爲豪傑施何勢

捲腕張臂半露肌
上段下段或淸眼
終催組打欲生疵
中有旗本若殿賢
下村鬢附塗附堅
若黨慇懃對中間
一心猶祈摩利支天
尤樂暑寒朝稽古
辨當先開學頭權
其外御家人藩中等
更結土場講釋連
所詰當世不用事

著得面包與臂罩
進退甚健不覺疲
溜所面々傾首見
既經免許欲皆傳
分割羽織長如押
相擔韜竹威張事
日々稽古少不怠
起從明六來忘眠
渡冬渡夏無窮已
欲張威勢輝武邊
嗚呼如斯太平世
如何折骨互相勵

傷寒金匱―傷寒論や金匱を祖述する醫者

一刀神影―いづれも流派の名

九參煎來飲未終　胸先忽和痛如忘　於是高謾次第募
歸時威勢格別强　嗚呼此人何之幸　押附療治奇妙當
從是往先評判能　四枚肩推見舞忙　君不見傷寒金匱古方輩
折骨腹狀息精張　又不見下劑長被病家嫌　一生貧乏如絞腸
知君追々有金設　剃枯天窗殆放光

劍術稽古場の吟

春來正月稽古始　試合日々無絶時　曾以六齋立定日
木刀遣形形相隨　毎年入門何十人　出精無精不可知
日出門人追々集　先掛雜談支度遲　共嘲他流試合事
各吐高謾厚面皮　彼處一刀此神影　更爲批判頻顰眉
先生漸出挨拶正　皆離火鉢行儀宜　正面著坐扇子斜
半白總髮切下垂　新參子供汲茶去　内弟子飡飯來相伺

調合場―藥局

足音長絕盡　腹立欲歸頻　今夜君休怒　請思明日貧

流行醫篇

玄關廣大如本堂　常飾乘物與挿箱　幾人弟子相向坐
切藥讀本日繁昌　居間不知何處在　見込奥深調合場
表向如此雖立派　內證故實不可量　修行未熟業固拙
唯言世事遣流行　由來身上如唐繰　衣類多在質屋倉
所遺藥種皆安物　地黃人參何用唐　土佐桂枝地厚朴
古如杉皮僕如霜　一夜有人遽叩門　云是急病症不詳
鳩尾如石痛如刺　針灸按摩非所防　忽聞此詞胸雖轟
見識悠々支度長　漸至容體無聽間　差込頻來顏色黃
可憐病家信仰深　誰知內心暮途方　或疑是癪或留飲
不思荒喰爲食傷　診脈握手不及足　直盛一服獨參湯

神—取卷

題鳶取油揚圖

小僧朝買油揚歸　脇見凝處歩遲々　長屋獅子舞不止
裏町紙鳶頻出絲　君不見暫時鳶取戻天間　味噌漉落躍地時
可笑馬鹿詠空口自明　更有其鳶垂糞其口行

慰風來人遊吉原被振

吉原櫻始植　殊作五町春　茶屋揚簾夕　女郎迎客辰
菅搔猶未止　剛染此相因　照外挑燈火　望中格子人
氣知浮已逼　興覺飲彌新　遣手求花笑　幇間盡藝剛
左程無見望　折節有嫌身　臺引酌初去　盃收騷漸鎖
且呼尻重禿　更戲口輕神　引四座敷濟　書三部屋嚬
合方終不至　名代只徒親　頓々灰吹叩　沈々金棒巡
目紅空寐色　鼻迫醉匂　馬鹿奢應極　安閑待被振

路考―瀨川菊之丞
團藏―市川
紫若―岩井半四郞

又云所燒物計茂
金積當爲幾普請
須臾火暗人去盡
東天朗々夜欲明
歸來漸至門前路
草履冷蹈朝霜淸

春日聞猿若町新狂言大當因賦此示芝居好
友人

二丁目遇此春當
評判暫時轟四方
難奈土間安坐狹
何愁花道往來妨
元知吉例催會我
又得愁歎稱鬼王
莫道少將無路考
可看時致有團藏
工藤敵實三升藝
梛葉振宜紫若箱
不向舞臺爭道具
却臨樂屋競衣裳
棧敷人喜喧嘩遠
茶屋者伺所作長
役割當時思卷軸
敷地今日及留場
紛々丸鮓匂猶好
濁々澁茶味正芳
唯怪仕懸騷動少
任他引返幕明忙
兩傍皆掛毛氈色
一面難分蠟燭光
每夕暮深初打出
共言大入大繁昌

火事不知何處是
又思懸意終無程
數萬人聲如潮湧
纏龍骨車互相爭
簞笥長持往來狹
可憐年寄切息精
時有大名及出馬
裏金光輝陣笠平
屋根引剝瓦散亂
欲因消留立高名
下火時々多盜賊
向火一々指而評

道逢馬乘聽始驚
火子一面如梨地
大家燒音似雷轟
逃出者交向火者
風呂敷包大道橫
裏店女房寢卷短
更見役人催登城
可見一番火掛勢
持纏獨立棟木桁
早見消札烟中立
察遣類燒難儀情
唯云今夜此物入

料知親類眞風下
折節風強飛火生
高張挑燈隨梯子
呼合聲混追火聲
可憐子供尋親走
屋敷中間裸身輕
猩々緋紅頭巾重
灌水摑火働天晴
頭焦足爛猶不動
旣聞消鉦火透鳴
此中別有見物在
〆上不知何程成

能樂山人

年頭祝詞呈竹蘿館主人

改年御吉慶　不可有休期　先以御壯健　被爲此春移
重疊目出度　珍重難盡詞　次於拙者茂　無事致加眉
乍憚貴意易　思召所奉希　隨而此一品　誠以乍輕微
不顧御笑程　謹致進上之　右者年頭印　爲述御祝儀
態與申上度　早々先如斯　書外委細事　猶期永日時

火事行

風輪遙過月欲傾　犬吠門前夜已更　忽聞太鼓頭附急
引續盤木町半鉦　主人起登屋根見　支度早々駈出行

一瓢之酒飲不レ足　三本鉢木伐難レ然　人間五十樂二十
嗚呼老矣是誰愆

淺草觀音

手遊幷二兩側一　參詣日繁昌　一寸八分像　十間四面堂
閑行觀二源水一　佇立聽二濱藏一　堪レ笑勤番者　慇懃茶店娘

醫者

玄關掛二乘物一　弟子兩三人　表飾宓羲像　內貧張介賓
囊中無二金匱一　匕上有二君臣一　藥品多二和物一　桂枝澁不レ辛

座右銘

壁有レ耳兮德利口　滅多差合實難レ言　神棚炭巾至極好
不レ見不レ聞不レ語猿

難澁—饅頭
養老保命—銘酒

百日之丹誠も水泡
近日有レ明必勿レ損
已矣々〱々立身病
親類は借り盡し諸拂は延す
難澁羊羹少も不レ喰
御番引込も期月遷る
半分は普請の諸入用
今日看レ花を明日船
誹諧の宗匠茶の湯の師
蒲之天上煤竹の椽
掛物は尚信の花は白玉
終日安閑釜自ら煎る

今度の物入實に不レ鮮
歳々の心願不ニ成就せ一
今時の役替從レりも石堅し
給金不レ渡家來怒り
養老保命嘗ても不レ旋
遂に爲ニ隱居一て貰ニ養子一を
半分は貸附町地屋
羽織脇差襟卷暖
自ら云ふ坊は是れ士中の仙
庭之植物の二三本
遠州の額字八分の立
堪レ笑に顏回の貧小僧

引請用人虛八百
御番丁度三十年
家内春來無ニ春服一
家根は吹破疊如レ莚
今年今日吾れ思ひ切り
養子の持參算用全し
浮世の苦勞讓ニ養子一に
名は改ニ通齋一て剃立圓く
風流自慢の四疊半
燈籠鉢前奇麗に研
菓子は小倉野茶は昔
野父なり常世痩馬鞭

後藤―後藤は金屬彫刻の名家
御列坐―高官の役人の寄合
御奉書御渡―辭令の交附

菓子石町播磨折
大小具足曲難レ享
歸掛內談用人宅
取次挨拶通一篇
旦那不レ知用人潤
一心祈禱歡喜天
一人朋跡千人願
殿中沙汰下馬穿
上下小袖兼用意
坊主祝儀名札員
見習三日師匠番
若不レ守二袋一金方便

肴三谷八百善羹
頻勤對客登城前
用人請合在二金錢一
手攜縮緬八丈縞
用人揚レ棚曾不レ傳
浴油行法少不レ怠
聖天難レ奈奧向緣
爲レ知奉札又回狀
乘物挾箱塗已乾
結構恐悅不二存寄一
重詰先開老職權
虧者幾人心鬱々

一軒二軒金已盡
御逢早出互爭レ先
金錢不レ遣顏附惡
袖出三所後藤鐫
聞說近有二御列坐一
每朝灑レ水拜三千
御奉書御渡五半
家內嬉舖夜難レ眠
待請料理仕出賴
御役威光愚爲レ賢
嗚呼此人何之幸
聖天無レ効佛不レ憐

分割—ぶつさき羽織、脊筋の下部のわれたるもの
類中—類似の中風

昨夜之天麩羅今日鮓
吐盡厥冷乍回陽
毒庵驚惚無面目
挨拶匆々返藥箱
家內騷動大風跡
藥之茶碗變爲觴
有憂有笑一時半
人間今古大食傷

役替嘆

君不聞近々老衰何役明
兼而心願久難成
今度何卒以御力
初筆進達使人驚
頭者承知安請合
聞置其儘不出精
今日不快明日用
近日當番可出名
此人必竟正直者
虛言間合都爲誠
父之年數爲兩番
屋舖本所遠御城
弓馬鎗劒惣免許
聖堂甲科一時鳴
平生分割小倉袴
下村鬢附塗如錫
侍是一人中間二
小僧取次御歸聲
雖有用人不用立
譜代老屈類中萌
此節奔走自身騷
袴裾斷肩衣角生
直到藏宿終日談
取越借來十月瓊

水天—水天宮

夜郎三四輩　若衆五六加る　孔子連て浴レ沂に　湯錢は師匠の奢り

食傷行

大食先生名下卑藏　此の人平生食物荒し　一夜霍亂腹痛甚し
鍼灸按摩術何當　胸先如レ石の手難レ押へ　鹽湯溫石も不レ可レ防ぐ
懷中の丸藥雖二用盡一　不レ吐不レ下病益強し　急遣て二三内を一叩レ門を起し
連れ來る蒂村毒庵坊　診察握て手を不レ及レ足に　直に盛る一服の三味湯
三味擺來數杯飲も　悶亂苦痛猶似レ狂に　毒庵俄に驚て顏色變り
謂ふ是れ大病死も難レ量り　備急紫圓無二用意一　香砂平胃の易簡方
一册の方彙思案の内　手足厥冷及二陰囊一に　家内夜中大騷動
鄰家主人長屋の娘　銘々呼び來る出入の醫　船頭却て多く舟は上レ岡る
一人は留飲一人は癪　殊に更蘭方名は不レ詳たら　無益の醫論沈紛綴
醫者の長談病家の妨　有り人心附く水天の札　戴て之を腹痛頓に如レ忘る

中央奉掛曼陀羅　祖師眞筆妙法蓮　愼而一度拜禮之
惡事退散家安全　此外朝鮮古道具　清正所持近江鑓
靈寶品多毎日代　毎日本堂說法喧　念佛無間禪坊主
眞言盲目四國猿　赤於猿尻和尚面　張肘怒肩吐高言
聞者一心堅法華　成佛無疑宗旨門　他宗萬一有聞者
惟是妙法安國論　說終講中賽錢少　和尚拾得酒難呑
竊羨近所東門跡　此節下向財寶充　一人項剃二百四
奉納用金積得豐　可惡門徒多富貴　可憐法華半貧窮
今度開帳損乎德　唯在賽錢多少中

茶銘

喜撰非和尚　嬉野似傾城　山吹兼信樂　終成茶漬名

論語雜咏

風吹停止早仕舞
手拭掛肩不知來
見札蕭々立歸行
此人必竟湯道樂
一日不浴垢忽生
初湯五節句二百文
祝儀御撚三方盛
三方紙多錢甚少
三內貰得心不平
十文湯錢減二文
八文御客旦那情
淨湯百杯大風浴
小盥洗濯褌又淸
柝木廻來夜五時
湯口拔放垢爲瓊
混々流爲惣溝水
滄浪濁難洗冠纓
中有一片泳出者
是不糠袋手拭旌

開帳行

京都堀河本圀寺
開帳遠來淺草邊
淺草段畝幸龍寺
參詣日々幾三千
本尊日蓮生御影
一天四海宗旨堅
洗米御符十二銅
疱瘡厄除其加錢
靈寶左廻下向右
一々捲絹緣記宣
廚笥安置七面像
開山上人日朗鐫

方外道人

湯屋行

鷄鳴湯屋戸初明　沸立一番熱如烹　近所町家猶未起
三介早已朝飯傾　晝前客少晝後込　幾人押合入口丼
温乎熱乎鑿々敲　入兮汲兮澁々鳴　三人腹立湯如水
十人鼻謠念佛聲　念佛未終高砂起　豐後新内音如轟
戴足嘗尻人不咎　掛水擲桶子供爭　御免眞平田舍者
夜郎丁稚大工兄　喧嘩盗賊多日暮　草履雪駄毎日更
用心尤能二階客　合鍵合番銘々棚　藥者熊膽黑丸子
菓子松風煉羊羹　廓之取次將棊會　晝飯忘小僧迎

藥者云々─次の菓子と同じく湯屋にて賣る也

岡島屋—俳優嵐吉三郎
千早振歌—蟲よけの歌

朝市隱家全く不レ嘘　遁レ勤を棄レ業を暫く閑居す　棚に置く土器油既に盡き
窗に掛る葭簾紐自ら舒のびる　岡島屋の顏は丁稚の畫　千早振の歌は番頭の書
人到まさに聲欬せきばらひの猶未レ出　此の詩の思案二時餘り

褌

買得たり三尺の切　添レ紐を已に纒ふレ躬に　元是加賀の産　如何か呼ぶ二越中と一

答二心學者一

對レ人勸む二堪忍一　道理至極尤なり　今試張ん二横面を一　汝能く堪忍するや否や

近頃密に行く新河の東
端錢散財遣る大通を
親父の折檻蛙の面に水
受人の異見馬耳に風
尻破る帳面勘定の節
足は揚る年季暫時の中
皆盡して愛相を無く拘者
可憐竟作る手與躬

琵琶湖

此地既に臨む東海道
三國一の湖風景好し
足高迹は作る勢田邊
人穴拔殘る竹生島
採筆式部綴り文章を
放矢秀郷得たり珍寶
何者趣向を強附名を
唐土瀟湘將に蹴倒

置家二階

疊殘吸殼の迹を埃侵
蠟燭の焚餘紙屑深し
起請牛王藏し鏡の奩
賬質妙見祀る棚の陰に
看て文を喜悅口笛映
聞て便を宿積舌鼓の音
湯揚の新造雖素面
白粉却て塗る寢衣の襟

雪隱

斗々屋―とゝ屋の茶碗は茶器の名物

固故三無レ鋏用二火箸一　手先足本灼場頻　有レ暫釜中一聲發
周章取レ蓋悉微塵　可レ憐力落泣不レ泣　可レ憐惘返嘲不レ嘲
遮莫性得強二貧惜一　此度仕損堅祕レ人　行懸打レ鼻利風常
竟寄二黒人一尋二仕方一　笑答全是因二火早一　其而如レ法燒二氣長一
實燈明火如レ焙レ尻　御蔭此度息災揚　早速掛レ藥入二本釜一
澤山積レ炭火勢昌　火盜取出看二樣子一　一向厄體丸不レ行
青藥未レ解如二癩病一　赤樂走レ石似二疱瘡一　怪體屎惡譬無レ類
投二附火箸一過釜當　釜破火亂大騷動　狼狽幾所復灼傷
益立二業腹一益狼狽　踏二地段駝一無上狂　恐二火用心一怒二家主一
憶二炭屋拂一愁二女房一　纔殘茶碗有二三四一　如レ鐵重又如レ石荒
元是雖レ非二斗々屋一　用二猫碗一在二膳棚傍一

手代行

更没藝子宇宙天　出兮入兮蕩樂積　死矣生矣談論事
瓜長心曲鍵屋嫡　面苦胸惡樂屋孃　此邊實因無六者
名目取得馬捨場

樂陶篇

此頃慰爲初樂燒　先買釜式氣已驕　加茂川石黒谷土
其外磁藥五色調　始否御箱起欲心　則僞古物欲儲金
中印燒前又草樂　寫字彫印惡巧深　只不器用風雅思
捻土細工手動隨　香合伽藍狸腹鼓　根附福助狗子姿
鉢山置物芥園據　華瓶模樣乾山移　筆架硯屏文房裡
扇懸風鎮床間陲　人言子供餅屋事　自思一番樂燒師
或鉤剃刀被呵婆　或泥席薦見笑兒　水氣稍去素燒辰
外釜中釜用意匀　火熾一面熱難忍　忽成丸裸釜邊巡

嵯峨—大覺寺御所

出丸印欲成法橋　禁官格別因高直　受嵯峨許安物捌
蝦蟆嘲海古井中　蝙蝠稱王無鳥里　平日衣類纏柔物
假染文通用唐紙　近頃尻熥氣頗緩　忽出地金耽酒色
昨夜泊來長堀南　今晚亦向蜆河北　加旃十月十二日
躍籠刺膾且結雞　欲逢到舍常留主　偶會在宿醉如泥
朝寢晝寢是商賣　束手抱膝暮安閑　全是自身不有力
社中御陰因對間　君不見奢者不久亡暫時　內證有害物入質
竟是揚家殘借錢　匿人夜中行脚出

高聲語四隣

君不聞此頃御隣不自由　定是身帶存亡秋　米屋酒屋入引合
家質利滯家將流　氣毒橫町大騷動　孀凝色事作無茶
眉毫塗泥信士面　剃刀附疵大切家　斜向息子通新地

辨慶—人に隨ひて酒食に飽かんとする者を罵る詞

俳人行

俳諧の發句流行の辰
格子駒寄表札新し
面附は天狗腹は辨慶
張㆓込景物㆒大山師
神前の扁額庵號太く
字儀不㆑調其俳名
短冊の鐵釘叩直の句
密に取て㆓賄賂を㆒秀句を傳ふ
歌仙の風調過ぎ㆓勿體㆒
謾に道ふ疑の哉治定の哉
其癖無上貪㆓名利を㆒

三文點者立身の春
腰へ横㆓刺刀を㆒差し㆓如意を㆒
高慢追縦誑す㆓素人を㆒
月並の帳摺行ひ㆓月々に㆒
地藏の燈籠俳名明なり
所の㆑書く筆法元何樣を
扇面の蚯蚓無㆑眼文
得て吉の盆家揚けて㆓手等を㆒
乙力出して㆑聲を倚る㆓文臺に㆒
堪㆑笑に不㆑知㆓假名遣を㆒
世間宗匠思㆓蹴飛㆒

頼て㆑人借り㆑家を爲し㆓普請を㆒
身穿て㆓十德を㆒戴く㆓頭巾を㆒
看習ふ㆓富札㆒小才學
時候の摺物催す㆓時々に㆒
音訓混亂す此庵號
和漢紅毛更に難㆑分
社中賭て㆑錢を爭へは㆓勝負を㆒
終日終夜卷く㆓歌仙を㆒
打越差合任㆓勝手㆒
天爾波趣甚相違
憑㆓弟子㆒組み㆓仕方講を㆒

仰山先生

春日遊江東吟

地雅且繁昌　常有川魚市　城向天滿橋　塚連大長寺
岩國盡風流　鮒宇調料理　花咲櫻宮塘　船浮淀河水
社内樹稠暗　川端草萌美　出店賣花簪　敷筵商菓子
坊樣追蝶遊　丁稚拯魚喜　諷歌生醉紅　彈絃藝子紫
向擊薩摩拳　隣爲物眞似　三衣脫捨僧　二腰擲遣士
乍憚慮外申　下拙御酌仕　興酣日將曛　回家爲用意
擔樽被毛氈　行踊不知止　沒川碎辨當　眠畑失鼻紙
爲憐玆遊人　翌皆二日醉

頑人坊水自頭瀉
疊々々々參升敲
端歌未盡賣物類
定木物尺土人形
例年子寶呼此舍

畠主百姓守畠張
拜々々々馬言詐
張形栗毛金錨連
布袋大黑蛭子樣
借問今日樂如何

盲目乞食屢目跨
何取一貫々々蛇
錢箱板銀又小玉
紋日第一親玉神
大輿貝燒生洲膳

極堂先生

歩レ禮有レ感

元三市中竪横翔
一具上下一日殤
歸來摩レ足廻ニ思案一
御互名牘投込相

今宮行

每歳正月九日夜
夜通左右數千賈
巫殿頻舞如レ山儲
賽錢遠抛如レ雨下
英乎々々大勢人
保意々々宙飛駕
挑レ口卷レ氈娼婦斜
拂レ先揚レ手幇間罵
幇間濡作著ニ紅摺一
娼婦容貌似ニ花嫁一
花嫁娼婦雖ニ大違一
往來人々是姫
斜レ髷生粋嘶ニ素股一
捫レ尻幻妻洒ニ於赦一
見勢物女從レ前吹

今宮—大阪の今宮神社の祭。保惠駕とて娼婦の美々しく飾りたる駕籠にて參詣するを名物とす

削掛の火を貰ひて歸り其火にて元日の食物をつくるは京の習慣也、此時は知る知らぬに闘らず相ふ者互に罵り合ふを習とす

淨瑠璃置矣

味噲兮將腐

何者礫人矣

阿房亦莫呼

松茸水薺味共深
右京

米市御城名最傳
竹田出羽兩堪憐
生靈草嫁天王寺
天下無雙橋與船
右大坂

紫色尼姑淺草糊
諸侯第邸接城門
鰹魚生鱐品川美
如是葷薺與大根
右江都

咏時言

又矣惠來太平樂
爲哉餓鬼逆鱗窮
休言漂泊左平次
結構可耳是禁中

削掛詞

竹田出羽―操座

尼姑―賣笑婦

左平次―無暗なさし出言

削掛―大晦日の夜に祇園社より

幾多辛抱欲レ斷レ腸　間夫新藏無二錢在一　相逢相値多身揚
君不レ聞粋者食レ身誠之實　起請書レ胸誓紙心　婦人賢利牛賣背
腐合惡緣一何深　年明暫歡二眞夫婦一　新藏由來無二盆窮一
借得九尺二間店　酒屋之南餅屋東　百日資金多二物入一
家職燃出硫黃風

示二缺乞一

得レ有二工面爲一　何言二如レ此悲一　茶粥無レ飽レ口　麁服不レ蔭レ肌
外見親朋祕　內證質屋知　由來豈如在　莫レ訴二暫時遲一

二軒茶屋

豆腐與レ顔白　前垂兼レ炭紅　酒酣客敲レ手　攜レ衡小女忠

三都名物

染物婦人簾屋鍼　伽藍舊跡好レ應レ尋　豆腐香煎祇園美

花者—遣手

縮緬繻絆茸絹領　下服縫裏上爛茶　起請百枚曾染指
誓文千篇已難了　一夜何圖多口舌　胸中燃立面如霞
若不二月小夜爲鬼　會如清娘欲成蛇　君不聞歸遲主人怒
何故約束日限差　教君君記非大膽　嗚呼昨日奈此瘕

老妓嘆

小飼阿仙年十一　艶言學得河東風　隨例新出街子下
留客自慚尚未工　金釵八本聳如角　粉面如雪少含紅
催眠數被番頭戒　乍歡有客時相迎　花者告來回使急
封簡囃立先言觴　田舍大盡多氣象　爲君探盡腰下囊
藝子迎來花已積　身裝漸就攜入床　自此少宛覺手管
房中漸使談話長　談話混淡多客附　北里南隣延相爭
物事多是高呑込　自誇全盛甲此鄉　此鄉辛苦何時免

鯉長—俳優中村久米太郎

竹羅山人

送二環才女入レ藪

竪筋魚子帶
預願藪入暇
姑蘇城外寒三宅
朝來先出鴨河涯
太鼓柝木三絃響
一間棧鋪一何奢
終日欝散樂無レ極
通レ情半季已相嘉

大菱鼈甲釵
藪入三日之二何處一
夜半來往不レ厭レ遐
鴨河東岸蔦屋店
南北劇場鬭二麗華一
梅幸鯉長人所レ賞
歸路共宿阿郎家
ノヘ眉黛爲レ君設

慇懃用意就
庚申狹斜一路斜
何論鄉國安與レ否
約束女伴責レ遲嘩
二銖辨當豈所レ惜
今日一見謾嘆嗟
阿郎由來酒樓僕
明亮白粉爲レ君塗

戀人之書　密以贈我　雖則贈我　人目甚繁
見兮輟兮　不能速讀
戀人之顏　密來逢我　雖則逢我　五更已近
泣兮怨兮　不到睡眠

戀人之書二章章六句

詠青樓人物

當昏發色青樓妝　金銀格別放光場　通人拋標始酒宴
素見連友催輿行　間夫密呼格子隅　牽頭強媚大盡傍
可憐初會田舍客　獨登蒲團待女郎

芥坊─芥子坊主の子

羨仲人堀二出金箱一
不斷平生可レ著レ蠶

乞食行

晴天出懸乞食輩
負レ袋提レ椀立二誰門一
大屋阿蘆惜二報謝一
半時待不レ作二一文一
惡態言多腹早減
五文粉團纔凌レ飢
已知往來無二奥手一
更聞葬禮在二不時一
母親亦少二殘物貰一
芥坊還得二錢百銅一
北山玄海風相似
鳥追大黑容不レ同
寄レ言輕口豆藏等
應レ憐鼻欠願人坊
此等乞食眞可レ憐
伊昔鑼打御大將
帳合勘定皆不レ拊
經論聖教統屈詫
參宮歸路留二靑樓一
寺役折節宴二妾宅一
一朝開レ寺蒙二不興一
三度飯尚待二誰助一
歷々人柄盡二馬鹿一
須臾作二物貰一辛苦
但見古來東小屋
却有二金銀米錢貯一

風雅體

陳李琳

婚禮篇

角屋老店箱入娘
桃夭々風俗花奢
有縁今般致嫁入
用意支度種々多
帶撰錦衣裝模樣
琴調組三線杵屋
染齒更鬢益可愛
磨櫛打笄無不足
開暦聞易定吉日
結納請納已莫戲
禮儀禮式雖甚略
逆駕抑莚深忌歸
請看長持油單艶
箱挑灯亦朱紋新
威風凜々行列緊
不及怖辻石打群
到著先方二更頃
障子明穴爭視頻
待女郎誘引粧樓
新粧顔白同無垢
廻盃漸々赤顔何
在兎角愧非醉酒
直色納盃入紅閨
偕卺樣寢嬉又慙

神社神閣不レ足レ見　芝居網船氣張行　最二肩役者一番附列
世二話開帳一身上傾　皆因二食倒一煮賣夥　只好二頭勝一喧嘩爭
出レ錢常呑小便水　對レ人猶誇魚與レ城

大阪者笑レ京

勘定綿密人情疎　物不レ入事無上譽　漫尋二近附一倒二茶屋一
或頼二手筋一乾二芝居一　小便替物爲二汁實一　紙屑直賣買二干魚一
堪レ笑客人將レ返節　頻進二支度一看是虛

大風雨中偶作

吹二取屋根一雨頻漏　屈レ身急藏押入隅　子供低レ聲問二親父一
掛取今宵又來乎

鄒可潭

心學者

不圖凝二心學一　已嫌代々商　先自二外目一見　道理甚不レ當

神道者

借レ席宮寺裡　講釋爲二口過一　不レ言二眞占事一　道戲取レ落多

賣卜者

軒下行燈暗　掩レ面辯舌鮮　平生爲二人寄一　中物喜二青田一

神主

氏子頼二雨乞一　捧レ幣抽二丹誠一　先喜此夕暮　空曇鳴出聲

京者笑二大阪一

何處素干交狐臭
合膝刺跡互怕狼
風寒波響世間靜
凪與見得隣寢孀
一向難留息子勢
愕兮引手擧首望
銘々醒目何居負
法外雜言不足惶
其跡難往寢不就
一夜懇切互不忘
女中久因忍小便

紛々傳來鼻難當
一樣著眠射疑蟒
犬吠遙過淀川防
月影賺窺胸幾躁
無分別起竊褰裳
起兮起兮寢惚輩
橫平買取助空腹
惜夫已到大事處
爲野暮風思故鄉
上陸如散蜘蛛子
八軒屋頭雪隱長

銘々用心巾著切
誰人寢言全如狂
誠哉色本思案外
年頃過盛好器量
枕上急呼如雷落
沽餅飲酒喰牛房
傍若無人惡口吐
田舍百姓無下妨
堪喜霧暗無人見
右往左往去四方

雜込神與佛　心經高間原　百文釜祓役　欲淨葬禮痕

神子

本是橋下娼　漫作神子姿　鈴口猶在手　孰與取客時

三十石夜船行

船宿相連京橋傍　目印行燈每軒行　有登有下三十石
或去或來旅客忙　出殼煎茶水泥臭　八杯豆腐當齒剛
按摩上燗呼步賣　鼻紙楊枝於婆商　支度已調暇乞濟
持荷若者送入艎　笘低恰如椽下住　立欲著替數縮亢
借切胴間雖稍廣　不異饅頭詰重箱　虱虫數千這移癢
蒲團三帖糊殊强　船頭飯自中書嶋　取棹出時夜已央
高聲叱云勿出手　早々可消挑灯光　乘合口々諸國話
或歌或笑聲皆張　巫女山伏卜筮者　四國道者西國娘

道彥—鈴木道彥

歌人

莫言仕込歌　時々用人歌　門人譽能設　信仰不在歌

俳諧師

發句如掛謎　言是道彥風　止詩遣俳者　鼻張閙道中

蹴鞠

大阪鞠天狗　座敷爲鞠場　勝手違沙地　寄人笑仕傷
翻々又本々　掛聲呼播仁　御好圓物多　不嘗置錢人

鉋術者

夏中凝稽古　入手百目筒　上物傳受濟　毎晚掛細工

生花師匠

近所有法會　其晚必生花　見物集格子　門人名札斜

山伏

王震起

詩人

寒中無著物　探韻流水洟　即吟三十首　把耳拭鼻詩

畫家

一本描虎足　白銀三十枚　聞道古法眼　恐膽入門來

寺子屋

七夕一年晴　挑燈一樣明　小供自跡喊　先生緩々行

三味線稽古屋

連中皆若者　銘々張於娘　近日有出會　世話無上忙

可憐其於娘　竟掛極道手　皆抱燒餅心　忽惡連中受

保津—保津川

漕登赤岩畔　遙問保津源　船頭流汗水　褒美紙纔捫
聲震千鳥淵　耳欹小督墦　山亭招七老　葛屋限三軒
案詩書生頑　讀歌後家敦　放下僧止謠　施餓鬼卷幡
晩風酒漸醒　呼友追々屯　可憐下戸輩　弛席後夕飧
路遠腹大減　日沈脚本昏　闇雲雖氣張　突當忽驚犍
徒悔笑談久　或恐鼻小言　挑燈借火後　始識穢多村

幻華―げんげ、紫雲英

寺―智慧を授くる法輪寺の虚空藏菩薩

口傘天井碧
花見野掛溫
夫婦考二前後一
婆樣不レ離レ孫

菜種黃金布
幻華毛氈靡
森遙詠二白鷺一
池近恐レ多レ蚊

丁稚獨迷惑
草鞋頻嚙レ踉
不二啻辨當重一
片手亦提レ樽

偶休葭萋裏
濫茶黑二於盆一
一服欲二吸附一
藥灰向レ人翻

早レ脚到二太秦一
通拔仰二山門一
此先皆名所
緣起能御存

辻寒捨二帷子一
社狹折二車轅一
既望嵐山頂
景色忽飛レ魂

松櫻向側聳
薪筏眞中援
渡レ橋詣レ寺處
開帳虛空尊

乙名還馬鹿
十三歲何掄
浴レ瀧無二智慧一
無藝劣二於猿一

下向因レ揎レ裳
石壇易レ捻レ臀
土器愛宕亢
饅頭小倉墩

山水乍レ兩揃
吉野不レ足レ論
今日誰厭レ費
探レ懷思入呑

本々く誂二竹屋一
銘々塞二河原一
料理註文夥
田樂生燒燔

鮎小泳二椀裏一
笋堅狹二齒根一
取レ附似二追剝一
業腹俄借レ艙

平家捨花都　逼塞須磨邊　未止仕來癖　猶驕有丈錢
夜々始酒宴　悠々凝管絃　油斷實大敵　誰知坂落懸
裡門雖難防　逃路幸有船　漕出沖遙處　安心把扇扇
太夫拵隙取　後馳立海挾　治郎非呼返　沒海實可憐
切合浪打際　落重兩馬前　撫尻想若衆　咏顏頻操涎
此時味方勢　悋氣後之巓　無據首打落　念佛申一篇
名殘暖盛蕎　跡成燒鹽烟　青葉笛已摧　石塔終無緣
往來問古跡　徒算死子年

呈篤實先生

誤生日本國　定悔難延髭　獨樂交水酒　互和如屁詩
顏回其儘暮　風神生寫姿　米櫃每叩底　猶能殖年兒

嵐山花見行

東山の漫吟五首

知恩院

奥行最深寺　石壇只頼笄
案内教傘處　咏堂首太疼

喰々堂

鳴板運菎蒻　擲手出舞兒
能劇唐穴客　直安風雅宜

安井の金毘羅

間違拜天狗　頻願不落雷
隱名奉納額　漫畫采與杯

八坂

從昔難澁町　賣堂塔計成
誠呼辻法印　欲祈身上傾

鳥邊山

不知何馬骨　石塔死晴驚
雅人若役者　俗名肩書明

一の谷懐古

後屁。屁口之所不詰預御用捨度云爾。

酒吞仲間七變人
道連陽氣參宮春
誂肴數催一盃興
取附忽寄十面皺
歌似放屁奈良洛
娘如饅頭巨椋濱
逢雨知汝不精進
昨晚向孀惜別頻

其二

夜前偶依致獨寢
清淨奇特天氣誇
買喰脹頰想黒猴
沖船延首羨駱駝
開帳色事業平寺
評判吝氣耳梨花
鐵炮亦非口先計
匂滿名代丁子家

其三

織色合羽姉妹連
兩親張番不寄邊
偏焦菅笠日燒思
纔操吸附煙草涎
惜哉定宿已出迎
可恨今夜終失便
皆煮業腹買按摩
欲拔浴衣一枚肩

浮氣愈募三月空　他所行揃莫非東　著鼓却賞菎蒻味
蒙灰俄恐田樂風　丁稚道寄能捜蕨　於婆土産頻摘蓬
從花團子呑喰外　好物竊覗裾除紅

讀眼光齋主人伊勢參宮之道中記作並序

自膝栗毛出于世。道中記之惡洒落皆乘其尻馬。殆不勝嗅者最多矣。獨我友眼光齋主人。有悟于茲。而洗濯彼彌治喜多八之古褌於賀茂川流。更求正札札附之新手于松原通。現銀代物少不言掛直。綴成此一本。實是無類名作。恰如御町内長刀鉾飾隣町之綾錦也。試繫諸阿市之毛。遙示大江戸戲作者。一九閉口而應無一句乎。予感心之餘。不塞明口。叩短頤。欲出褒詞。然而生附之不器用。不能列幕明口上之長。故無據撰拔卷中段取之所面白。無理無體成此三律。所謂犬之逃吠鼬之最

武朝保

雪

豐年瑞相雖難有
四方白壁思端寮
自笑小便縮不出
米高腹寒奈今朝
生醉足弱諂轉滑
纔放火蓋成立消
三界無菴羨鉢木
下戸鼻赤水洟澆

月

人間貧乏染身攸
影高質屋恐易流
頻作詩歌束不合
天上榮華唯在秋
喰芋放屁嘉例濟
三五夜中思案修
光圓兩替歡無欠
置扇弛幗片手休

花

燒藝子

衣裝不入物　言譯細造眉　好此暗文句　氣轉配楊枝
三盃女連商　再勸知爲誰　偶逢風呂戻　恰似化物姿

歌藝子

生附光琳立　底而本釜磨　賴藝座敷靜　持琴男衆過
古風模樣著　上品換手歌　誰云客筋好　引茶居内多

太藝子

拔鐵片言少　見人地金參　猿廻手漸廻　熊谷終爲函
段切困汗湧　愁場喜聲疊　不啻當前藝　能請太棹男

傑藝子

自前勘定細　商賣欲更加　著替多拵嶋　挿物不構瑕
戀覺三年客　噓詰八百花　應對試問枕　大概高買家

鍵—客を引かける手管

極蕩山人

新藝子

當前貳宛壹　暫待毛生年　衣裝不レ殘繡　天窗大方釵

座敷多限レ午　花帳何詣レ千　追附取二御客一　勿レ習二姉樣鍵一

古藝子

顏色雖二些萎一　利レ氣猶有レ姿　人賞本藝子　自言實古狸

持レ座能打レ地　賣レ腹竊延レ時　容易不レ轉笄　身上從レ客宜

轉藝子

神樂講潰後　色事利二自由一　御客差合拔　町行或生洲

茶屋心配强　親方異見柔　內證廻二寢卷一　勤自二女中一優

扨々難有太平代
百年生涯莫如遊
所謂治國平天下
皆様御存亦何求
自信出噓是鐵砲
何及自闇引出牛
於此開悟無相手
男一匹力些難投
所以中間先生達
頻燒燒餅欲搔捜
斉崗眞占贋篤實
附尾附鰭蔭口咻
蔭口雖咻無介所
此方極蕩學成不
君不見四海波靜無頓著
被成次第帆與舟
唯々可恐上下穴
其穴推根總是鉤

死椀牟―吝ん坊

試遣應對掛合事
難顯器量一杯收
雖然人並張門構
掛取收來何脫兜
況我火打箱程內
必爲刃利示自由
融通鎗栗雖入質
奥島之袴衣繭紬
物好客好料理好
敢負金持死椀牟
洗張藝子地金噺
程之好男受方柔

不同盆闇與苦猴
因果突這儒者組
不暗渡世得意稠
豪傑經濟手有覺
莫怪年中臺所賙
安穴若居兩替店
布團一枚未嘗流
飲酒豈到頭大坊
纔雖寢酒驚生洲
有時同買花三本
散々連中替手謳
鴨川川竹三筋口

何分當世不行藝
人物志中先被收
伊丹薦樽喜撰茗
十萬石位不足憂
安穴若勤能株役
撫髭抑帳遣番頭
只媿雅人盡垂態
掛釜固非文盲叟
顏亦不惡多附合
遣粋賣腹氣象輪
聽之不噪又不照
拂錢古來無御尤

極蕩—放埒者

竹根—「竹の根を燈心で掘る」はかの行かぬ事の喩

見說諸事江戸仕立　通耶野父耶未レ可レ知　一刻千金其昔事
花飛客驚蠟燭移　醉呼二中居一談二何事一　多是三盃雜魚寢思
三絃一留二屏風外一　可レ憐蕩々敵成レ癡　亦不レ見初嘘爲二後眞一
外之座鋪不レ染レ身　嘸兮嘸々今頃　廣館耳只壹人

諺云卑下自滿之内卑下如爲二自滿一則自滿亦
不レ得レ不レ爲二卑下之内一乃作二自序根浚篇一

世間極蕩皆腑抽　安穴奧儀非二其儔一　能持二身上一養二嗅々一
内證不レ知見掛優　家藏竝レ軒百坪地　更建東山見晴樓
趣向受レ山無二山氣一　誰察年來絞二身油一　先祖代々貧乏藝
讀レ本書レ物常不レ休　恰是竹根燈心拵　積得白銀一封幽
利細出精尙及レ此　若作二餘事一金應レ溜　一體陳芬漢芬外
萬事考レ穴非二只叟一　試賴證文手形類　豈搔二唐様御斷羞一

安穴先生

擬寺岡平右衛門諫某大盡茶屋遊

近聞捨論語　頻習粹之川　竊思學問變　多成狂或禪
放屁大凋屁　投鹽徒沈淵　手本現在在　知君慮此愆
俄崩四角座　假結一盃眠　二盃又三盃　終至階子懸
晝忍講席欠　夜流閨中涎　本箱未成殼　大小定是鉛
恰是由良介　頗似有頂顚　鬱散少々好　極蕩浮々前
親類縱無叱　世間應笑年　吾諫若有聽　蚤息猶屆天
懇戒大事命　愼勿卸藥研　禁足守家内　鼻毛與金延

雲天連雁歌

雲天連雁―じだらくを罵る詞

入湯灸治非所及　良方唯有一本針

蚤

甫伊々々又甫伊　縫目細處歩骨折　段々廻手漸捕來
生殺得見是糸屑

詠下不二似合一物上

侍恐二殺生一寺飼レ鳥　醫者病人爺好レ姫
若不二頗瘦相撲取一　或又初嫁無上肥

湯島雜詠題二湯女一二首

仲間三人裡　非番攫二摩々一　蝱眼當二俸祿一　鳶口整二下駄一
幕客案內走　女湯亂入呵　每レ晚休息處　掃除夜中過

其二

當番二日置　晝夜立二橋阿一　醉レ湯新汲嘆　叩レ戶差水波
渡レ板留切幕　侑レ杯村落歌　年中所二見飽一　六十餘州羅

戲詠二美人患一レ瘵

情竇纔開氣偏沈　熱蒸汗漏常呻吟　頸筋次第看如レ削
胴嚬晝夜不レ可レ禁　對州牛肉空通レ腹　角倉獺肝徒費レ金

同神輿洗の練物

所望又所望　所望無絶時　縱雖只看物　遠慮少可爲

同祭禮の山鉾

長刀與船鉾　年々同番出　皇后持殿尻　宗親取第一

萬事此樣究　我又欲買富

其二

知己陳其知己陳　山鉾行列次第勻　兒打鞨鼓仕舞古

囃入摺鐘拍子新　音頭高翳日丸扇　手繩長連陣笠奴

當世浴衣地紋揃　時代織物模樣殊　唐人掘筍白雪裡

鬼神回棒朱傘涯　動翮蟷螂止屋根　考歌武士持梅花

其外色々雖數多　一々如管不堪云　若又欲有御承知

番附委記廿四文

掛取云々ー「山影入門推不出月光敷地拂還生」

江戸物買二初松魚一

松魚一本直　百疋猶言レ安
忽脱二布子一去　元氣不レ知レ寒

富士山

搯鉢伏置東海走　握飯盛出三國盆

雜詩一首　後二句兼三蠢余一耳而不レ知二何人口一今補二前句一爲二一絶一

人謂代々分限者　古川水絶家將レ傾
掛取入レ門押不レ出　借錢敷レ地拂還生

祇園祭禮山鉾兒初詣二祇園社一之圖

町内天嬌者　亂髮常嫌レ梳
此頃爲二祭兒一　窮屈寔無レ圖
食物別火上　紅附白粉塗
振袖長且廣　蒲團重レ錦敷
長刀兩挾箱　徒士遙拂レ途
請見今日粧　風流有繫都
坊主與レ女外　無レ氏又玉輿

此の頃の樣子欲喰煇

其五

佛々々々又佛々　出た跡々々出た跡へ出る
禮抓三年迷惑な物　肥前三年跡三年

其六

大方皮取れて寄り半は空し　猶恐る出して手出人中に
小山の藥湯一回り通ふ　最早急に欲て成仕上を

其七

縱ひ雖精進さ恐る強き物を　肥前の當坐多し禁物
只だ是れ大根の古る香物　可憐む朝夕不して捨て餐

讃す嶋原の太夫に

磨て地を京之水に　白し於京之水　本自土中生じ　終に成る天下の美さ

藤森―伏見の藤森稲荷

三十五萬石―肥前の鍋島侯

堪笑精進似坊主　折好野郎到宮川

病肥前

手首指股頻痒成　隨抓段々佛々生
容體不及問醫者　世間皆云御大名

其二

頻衝白豆用柚針　俄斷赤鰯拜藤森
名目縱爲肥前守　乞食病身奈業深

其三

大名威勢巨燵強　人迯十分只獨當
若出此手芝居往　近所皆避可廣場

其四

出丈出盡膿將闌　無正食進不堪乾
實取三十五萬石

掃除如此又勘定
一本有帚一生持

四

膳椀不洗打遣在
茶掛赤染箸紙名
味噌舐跡空殘鐸
德利倒邊猶添觥
汁鍋汁醭子蠅湧
水桶水古孑孑生
莫怪此節無焚飯
有小錢中買喰行

五

欲起乃起欲寢寢
寢兮起兮不定時
獨身氣散無誰構
他行留主有鼠爲
賣買道具利成少
相手雅人損掛滋
生得如此慾未止
聞好錢設何迄之

六

謹公元來何馬骨
悉皆木落猿同然
無嫁無家借寺住
有飯有酒考齋旋
時々刈草萩垣裡
年々植芋竹椽前

贈戴塗師謹藏爺藥鑵天窓之絕頂箔附御

文六通

塗師細工甚上手　新奇思附令人驚　注文有多雖職閙
野良無限只遊繁　催促使兼日參合　延引斷與紺屋平
試遣木地相誂看　大槩物皆古物成

二

商賣無精四十年　道樂染込色々鮮　天窓已赤如塗赭
山子未黑難設錢　好物喜喰白裩肉　殼穴何結黃金線
浮世爲茶縱不構　顏作眞靑節季前

三

寢所延成晝不擧　蚊帳釣手冬猶垂　板間埃溜厚均繁
天井煤下長於絲　蠅集座敷酒染處　蟻上菓子粉潰陲

白裩―賤娼

辨慶—人に隨つて酒食を貪る者

湯氣立初上間湯
桃梨林檎葡萄鮮
獨辨婆樣引孫手
辨慶附込從判官
序覗惣嫁有蒙六
一拳二拳醉漸巡
此時河原凡作火
文字筆勢評判事
先喜今夜天氣好
消否皆々一度還
縱令偶有長酒客
絕無一物可相看

切賣切出西瓜店
築々流來蓮葉類
腎虛親仁懸妾肩
鍋蓋連中振大尻
幸遭手形有若連
長日已暮月代上
澁柿有實浮如山
皆云弘法大師書
殊更十分奇麗燃
還盡河原成只夜
智羅保羅雖相殘
爲憐聊欲作一興

溫飩薄切善哉溫
段々出來送火倫
比丘何厭作後家
浴衣手相提酒樽
改名俗名聲能冷
河原群集幾萬人
山又相燃大文字
此譯差置暫不論
燃內見物暫留足
大水出跡又同然
月明水清風已寒
費得花火二朱錢

爲羨此内爲主人
世間評判一番聞

觀大文字歌

所謂盆之十六日
地獄釜茂蓋明日
此日日暮東河原
生靈送來人多出
況復殊有見物事
如意山上大文字
大文字類在方々
相競此大皆不暨
余又今宵欲看之
末社引連早朝至
至處川端三本木
八木坐敷傘借置
座敷奇麗建前優
三本木中第一樓
樓上倚欄詠四方
終日探穴穴又稠
好川偏物爲浚川
折頼乞食費端錢
成客座敷欲取客
頻出床木竝庭先
百姓洗芋考涼間
武士成釣立炎天
丸太町涯洗濯絶
聖護院邊禮者臻
磨齒舞子非素顏
攫鯎丁稚未成褌
川瀬股成中洲在
假橋竝掛往戻分
施餓鬼之拵坊主閙
豆茶於娘前垂新

藥鑵磨立店內輝
壁張役者練物畫
早朝至者皆有常
丁稚或眠又或啼
取埃奇麗相成跡
檀州有用急出逝
常談叩口成攫合
隱居將棊古下手
桂馬高揚步餌食
不知王成雪隱詰
町內橫町又裡町
不急遣番尙遊居

暖簾油染門口掛
此內繁人出這入
開帳茸狩或山會
莫啼坊樣惠來賢
乳母首筋又序賴
鳥渡手透來於吳
或又浮々見將棊
下手橫好連中多
二步欲遣被嗅撮
詰手助言口々云
息子若衆無差別
遊居手相日爲噺

棚竝石菖藜蘆鉢
待兼戶明早朝至
山會連供丁稚髮
御頭有蟲又有埃
賴來呼來使口上
半分云差常談罹
將棊相手一隱居
差替入替早勝負
飛車恐死頻逃廻
仕舞終爲町內物
急者餬番早結歸
芝居心中或密夫

今夜未見高小屋　力持看板一軒懸
知是此頃猶淋者　萬事手後依雨天

其二

人皆成賢陽氣少　偶見坊主連娘通
可憐樓々仲居共　引客空立群聚中

其三

相應人出足不留　按摩痃癖一統隙
莫怪景氣甚無能　西瓜切賣色猶白

其四

川端二階客猶鮮　池吉俵駒又同然
甘酒豆茶安物外　僅賑三八雨蛤邊
床

川端、池吉、俵駒—いづれも酒樓の名

蛇子猛象皆打込　歸路同勢減他錘　立席少々歩出處
入相花散山寺鐘

四十四

樣々遊人歸路賑　思々歌出默者無　伊勢音頭勘平節
或又道行國太夫

四十五

吾連皆醉足難立　堪笑一無下戶雜　醉兮々々醉如泥
尻餅搗々互助合

四十六

內歸一睡夜已明　昨日遊興無影形　萬事爲夢皆消失
惟有宿醉殘未醒

四條河原の大納涼

酸刈―瀟洒

作レ粉分遣恐不レ足

四十

八重如レ餅鈴成咲　一重酢様酸刈披　若以二此花一比二樓婦一
太夫藝子相共宜

虚空藏堂前有二八重數株櫻樹一

四十一

日傾興末將レ催レ歸　忽有二從レ外近附魔一　又到二此席一頻飲レ酒
不レ計卽坐作二一詩一

四十二

一坐傾レ首思案闌　吾已有レ作使レ冷レ肝　莫レ言丸盜二古人句一
是々與斗花嵐山

四十三

頭巾又似千利休

卅六

瀧下茶店宜觀瀧
觀瀧呑酒又如瀧
醉成丸裸何所作
卷腰手拭被打瀧

卅七

天窓如貝被手拭
縮緬羽織長且黑
知是畫師實生徒
岩角掛腰寫景色

卅八

杯盤狼藉滅多調
乘醉稍渡渡月橋
大悲閣上見物畢
法輪寺邊爲逍遙

卅九

虚空藏參群聚族
七色菓子取替促
爲憐智慧有丈振

漢々—かん〳〵踊

中有馳走樣々連

卅二

矢立出散書生曹
見花詠景頭頻搔
爲憐欲成不及事
徒折犬骨作苦勞

卅三

床木出川水淺邊
此上連中酒已旋
漢々躍罷脫肌處
縮緬襦袢紅欲燃

卅四

男女混雜頻紛々
多是息子於娘倫
內有座頭瞽女在
知此連中三絃群

卅五

剃髮隱居眼鏡尤
靜爲花見人少頭
倒杖坐風西行等

遙吹箏篥谷間行

廿八

儒醫坊主一群裡　或有婦人稱何子　此輩謾書出放提
弊居短冊扇地紙

廿九

八丈胴著一體穿　婦人不雜若者連　酒回近所心安就
遙隔床木共打拳

三十

花見催來頭取顏　貧乏神外幕內斑　請看色白大前髮
定是彼中一番鬮

卅一

席上敷詰赤毛氈　或合尺八琴三絃　八寸重箱高蒔繪

或又田舍御上客

廿四

數萬床木選景宜
虛々行當無路匯
又成跡戻中程到
有瀧正面酒筵披

廿五

嵐山花見最中春
見花入興飲酒頻
景色十分奇妙上
更有小鮎取立新

廿六

千兩々々鳴千兩
鳴呼千兩鳴千兩
莫笑何云如氣違
嵐山景色鳴千兩

廿七

大堰川廣水頗清
色々乘船多看櫻
不知何所棟偏朴

數千筏成つて段々に流る

二十

通り拔れは黑門を路益と弘し
渡月橋の北橋詰に至る
釋迦堂は是れ此の上の方
又有禪宗の天龍寺

廿一

虛空藏樣參詣の人
渡月橋の上一杯に陳る
我れ非忘れたるに貰ふ智慧を事を
此の足不思は花の方へ臻る

廿二

船屋竹屋並べて軒を懸る
赤前垂の女頻に翩々
莫れ言ふこと此の邊毒性に剝ぐこ
吾等元來無御緣

廿三

三軒屋の內仕切り席を
色々打つ幕を紫と與白
其の外坊主社司の輩

最早其儘捨置行

十六

日暖風無醉又旋
汗出背中與鼻先
稍被手拭爲笠代
又脱羽織引掛肩

十七

出精漸到南嵯峨
此村繁昌頗異他
莫怪家並過在所
材木問屋腹脹多

十八

材木積上兩側並
暫時間通此中行
忽到出脱堪醒目
一面山水如夜明

十九

車折明神右手拝
角倉屋舗左へ通抽
有寺前見松木際

在所一番器用者

十二

煮賣屋娘頗才人　面如生壁酒落頗　定知總應沖船倒
南京縮緬前垂新

十三

太秦茶店花下懸　名木多開御社前　我輩欲爲中休往
先上床木卸尻裏

十四

一杯附氣思顏紅　木芽田樂注文窮　差兮飲兮暫時裡
堪笑竹筒扣底空

十五

一鉢田樂一杯傾　酒盡竹筒不用成　可憐甚爲重寶物

十三參―兒女十三になれば嵯峨の虚空藏菩薩へ參詣せしめて智慧を授からしむるは京阪の風俗

千本茶屋早呑懸

八

向行一組通柳影
内有婦人足取靜
美耶醜耶雖未分
先驚日傘青天非

九

頻見風俗大阪者
或又子供仰山行
初悟今年花遲故
與十三參一所成

十

在所婆樣茶店闢
布巾赤處煉酒白
掛腰一服聊堪爲
二脚床木上敷碧

十一

煮賣思附葭簀懸
坐敷景色宜見野
定知表燒田樂男

坊主ー坊主持とて坊主の來る度に相代りて荷物を持つ事

兩人身與懷中輕

四

途中趣向廻工夫
一升欲提古酒濃
忽出智惠甚奇妙
十錢買得青竹筒

五

竹筒入酒思附宜
路々更互相提之
坊主甚古又來少
新板改爲美婦持

六

拔町出野氣先晴
百年壽命實延程
堪笑菜種花盛裡
如狐白犬使人驚

七

樽括手拭肴包籜
天窓血多血氣連
不知何故此急性

嗚呼評判大評判　今度曲持大評判　被誘評判素人輩
又爲眞似頻持看　持看雖宜爲怪我　或折手足又折頸
折頸折足掛療治　療治藥代膽又冷　誰知曲持評判高
卒成難波骨接幸

遊嵐山

頻言嵐山已滿開　日暮追々往有回　此方元來遊行好
早々誘連相談催

二

友達一人約束成　翌朝早速連立行　全體共依精進善
今日天氣甚快晴

三

日暖重著不及成　股引草履褰尻行　已無辨當又無供

市紅—俳優市川團藏

目徳—俳優嵐璃寛

或又八俵載腹上
以杵無正搗米頻
一人々々作交番
忙返熟詠太夫顔
一體浴衣松坂濶
況復銘々好男振
目徳市紅女引男
又言目方有掛直
余又感心擲花時
其足直樣往河原
因之兩方成見競
持前滑稽已堪成

其上又載臼與人
其外酒樽大船錠
手際綺麗如目覺
太夫元來非花物
縮緬犢褌水色新
世間評判譬役者
此樣好男何大力
縱有掛直又因骨
曲持已果及日昏
河原此夏續雨天
評判揚團難定論
持前滑稽雖堪成

此人乘上成何事
三十三手裡表曲
見物相看皆仰天
又異辨慶金時倫
犢褌浴衣當世風
或云市紅又目徳
皆言何分可因骨
土產無力何得致
日昏又是幸之事
炭濱小屋猶未懸
定論難致又何構
口重却愍曲持輕

謹々―堂々たる

風體何故獨著袴
一齊止鳴雌方閑
目方大體十八貫
中非斷肩又非秕
又謂千木非贋物
抛附舞臺如地震
前藝曲持一俵持
猨猴捕月鶴餌拾
次匣此處本藝場
八文張込又買覿
大曲持又曲數多
或又五俵與大石

此是此場口上云
東西々々口上趣
毎俵自有少々狂
請看爲念試出見
如何此重有仕懸
如此丁寧相改置
持樣毎手總有名
其餘妙曲樣々在
本藝場所賣番附
覿内追々始本藝
番附書處少不違
大石五俵惣目方

口上云出先入木
云畢次改俵目方
謂是四斗五升俵
入差謹々極上米
可見中迄皆是金
從是曲持前藝繁
肩車肩透鐵炮溜
一々相濟又次匣
番附本宜內土產
本藝所謂大曲持
以足差米十二俵
百五十貫在明白

君成力持頻渡竹　渡竹其時樣如何　悉皆下手成輕業
輕業趣向似茶羅　茶羅久羅我不爲　正物正見眞力持
雙方自口出方第　口論似管長於絲　佛聞此噺又罷出
欲爲差出却跡寄　跡寄少不爲臆病　此藝相共依未覩
未覩道理本此噂　大阪評判京都聞　京都初日猶未打
打日待兼直樣臻　臻所寺町四條角　即是道場芝居鄰
芝居鄰成小屋掛　江戸太夫此處勤　此處太夫總六人
人衆姓名看板陳　土橋久太鈴木吉　此人兩人共芝人
其外與五勝次郎　或亦鐵五鐵之助　銘々雖委著名所
不如芝居書紋處　又揚正面曲持圖　或又立出口上書
口上書述與行訣　曲持圖揮春泉筆　此等逐一皆見終
買札漸通木戸中　木戸通札十八文　中錢無者近年風

半畳―批難

四季食物

春喰巻鮓與田楽
夏呑甘酒兼豆茶
秋過風寒多成物
善哉難波大薩摩

観力持歌

今年珍有見世物
力持新曲江戸登
初於大坂成興行
大坂町中評判高
評判高故俄思附
炭濱仲仕又相勤
是又不劣評判宜
因之両方贔屓分
一言大阪又上手
一言矢張江戸勁
江戸大阪水掛論
水掛論又有一興
一興堪笑江戸藝
催促見物言褒矣
褒矣不言實奇妙
場中作関自然美
何用揚扇扇見物
七三兼合便御聲
此等未練吾方無
滅多也鱈入悪評
悪評休入大阪方
何喰油揚斯辷口
我又半畳有打込
能成聴聞跡莫吼

晦日—唐詩選の王勃の蜀中九日の詩のもじり

雛鳥—妹背山婦女庭訓の久我之助の戀人

塗笠振袖長　擔肩藤花馥　此娘偶有看　俄與御歲末

詠虱

楚呂且楚呂　楚呂往何涯　春暖犢褌臭　上這欲見花

晦日

極月晦日大厄臺　多年多病續兀杯　女房已厭難澁苦
亭主尙泊新地來

七夕

御顏乍見奈逢難　川向色事多不便　堪笑雛鳥無介性
織姬賴鵲渡天川

燒野山

金持矢張飯三杯　錢無矢張飯三盃　醉暮一寸先者闇
雖不搗餅正月來

奇妙徵來事　大方根無言　我無二一升酒一　腰有二五尺褌一
老惚何足レ恐　男子從レ本尊　此詩爲レ叱レ汝　必勿レ近二人軒一

詣二山寺開帳一

三里山道任レ悃臻　毎レ逢二道造一失レ錢頻　處々景色依レ岩詠
在々行燈隔レ谷新　聞說此頃多二參詣一　何事前後絕二人倫一
偶逢二乞食一寺已近　始喰二煮賣一物皆珍　三文田樂豉嚙レ炭
一合諸白蠅投レ身　辻堂攝待木魚響　出張勸化小簣振
先向二正面一本尊詣　次通二横手一靈寶巡　草履廻來渡二相印一
演義說眠作二欠伸一　誰言田舍皆律義　只怪寶物少二正眞一
日延書附雖二已出一　錆敷樣子如レ木レ匂　還休二茶店一問二婆樣一
京都參詣可二五人一

詠二大津繪一

何抱孫ー「お婆何處行く三升樽さげて嫁の在所へ孫抱きに」

觀圓山書會

書會書附門前濃　坐敷添硯毛氈紅　樣々偏人樂屋簇
少々見物椽側通　持前惡筆席上拙　手本御蔭宿書工
尤憐慇懃書出處　草書忘字思案濛

又

一年二度春秋裡　偶仍出會圓山登　出會飯料南一定
切合山猫銀二矜　坊主歌歌頻振首　惣髪舞舞多張肱
最憐歸路過新地　唐穴雀奈謀叛興

贈賣酒姥

於姥來何處　毎日提酒樽　越山不尋雀　往里何抱孫
聞到風來内　欲令病氣煩　全體思附惡　一向不掛論
頃見京都町　俄成酒屋村　軒竝上酒夥　看板赤紙飜

誰家年酒醉屠蘇　大道筋違倒懸之　是亦正月遊之中
作遊何事總相宜　君不知一日榮花有朝寢　一年果報在元日
隨分出精喰大餅　又呑大酒樂爲吉　愚佛先生喜正月
只願正月有三四　縱令年來雖無錢　三種組重又足醉
醉見初夢也復宜　十分歡樂在此時　乘悅心勇成書初
綴得歳旦嘉例詞

春日遊山寺

寺小石壇嶠　夜鏽柴垣濃　椽臨如切谷　藤懸欲倒松
人撫自然石　僧通向居峰　佇立惜花散　腹減入問鐘

折助行

折助字蒙六　流之堀川邊　肌寒看板樣　氣利頰被穿
喚掛膏藥首　振向入墨肩　可憐暫時裡　應是擲卅錢

膏藥首—梅毒を病める賣春婦

半日難舉宿醉牀

元日篇

東方已明寅一天
惠方照燈家内鮮
隅々輪飾丸如錢
民竈賑兮雜煮煙
追々物中禮者來
昆布高盛寶萊嶺
春駒騎馬來惠方
金字天象法度遊
此而雙六寶引慰
雙六寶引負極休

眞赤朝日門松懸
若水汲上釣瓶音
對々御鏡輝若瓊
雜煮今朝十分祝
何樣珍重御慶傳
寶萊三寶不餘處
萬歳舞舞渡豐年
正月三日與遊儘
彼處羽搗手毬謳
也復晩程早日暮

春風吹飾軒并賑
大福點初茶筌聲
元朝氣色寔豐哉
太平腹腹睦敷嗎
先祝御口熨昆布
君惠何方御同然
萬歳春駒太平物
於娘腰元丁稚儔
羽與手毬屋上止
日暮漸々禮者疲

偶持端方銀　欲借恐不返　不如預堅處
只少不爲損　三井大丸猶不堅　高山良田變爲海
入箱欲貯盜難危　掘土雖埋地震殆　初羨貧乏人
無此苦勞在

生醉行

生醉全體好梯子　梯子倒爲二日醉　今度重不唐汁吸
頭痛鉢卷胸如熾　頻思酒是百病本　從今掛願一生裁
流川神酒例小樽　掛堂繪馬定大盃　縱暫信心雖銘肝
喉鳴蟲答奈力窮　時言酒鹽無大事　又云燒酎不酒中
築々呑出隨醉廻　石呑鉢呑太平受　笑言酒是百藥長
因果下戶不呑酒　君不見海有猩々池有泥龜　人不呑酒似無口
目居舌結卷管長　又成十分圖大房　爲憐明朝抱天窓

苫透川風冷　腹減平方邊　乘合精盡喘　窮窟肩支眠
打火吸煙草　探錢待酒船　此有氣毒事　女中急小便

青樓曲二首

今日何地風　一向御久振　於霜是於澤　二階御連中
夜中壇梯響　下來寢卷躬　欲別叩郎背　急度御近中

詠心得事

太夫惣嫁可買見　義理與褌不搔宜　尤是旨物先宵喰
來年事云被鬼嫐

犬咬合

椀々々々亦椀々　亦々椀々又椀々　夜暗何疋頓不分
始終只聞椀々々

持金

夜食箸隨切手打
突畢誰知見得違
君不見此講若不中途斃
大概損是欲見切
肝心圖及飯闌振
可憐一向不中人
恐爲割振不割振
一枚本圖廿本花
落力颯々先立歸
爲言後會入入札

寄井上虎之進

此賣齒磨有名人
紫縮手襷染分新
遣棒不爲追咬犬
見物中居垂涎子
嚙紙附藥三叩手
大勢褒聲如地震
法會張店設錢頻
先登高處口上云
拔刀全非爲切合
見物後者皆背延
忽拔煙草一服裡
乃是四條芝居傍
黒羽紋附男振好
撥鬢若者左樣答
手見先拔蟲喰齒
十分永首我一視
細工上々手際宜
御存井上虎之進

淀川夜舟

年中青ー「蜜柑が赤くなれば醫者が青くなる」

君不見人々爭訾噓之川　大方應直佛壇前　佛壇前置人所畏
況復每度此手懸　縱將急變爲拔言　今時素人不合天
又不見一時評判段々落　名染得意漸々揚　玄關雖設常無人
乘物久釣蜘巢張　主人顏色年中青　何論柚皮青與黃
山子能得當　人却云名人　可惜忽折棒
永成藪醫身　此頃聞樣子　逼塞卒藏陰
爲憐賣藥輩　何處乞借金

賴敷講

座敷門口宛相印　入來銘々掛講人　講元著袴慇懃迎
世話方宜抑帳陳　掛金相濟通奧客　落附吸物逢團子
五人十人爲一塊　滅多呑喰餓鬼水　大根荒煮荒忽空
蓮根酸物酸許殘　盃盤狼藉大喰荒　夜食出迄小遊觀

山醫〜藪醫者

三枚肩ー三人にて代る〜駕をかつがせる事

愚佛先生

寄二山醫一

昨迄藥箱持　今日漸始レ醫　晝行詠二畫馬一

夜出竊吹レ篪　頃因二風流行一　築々藥賣出

利口持二對間一　氣受大分吉　心思是而遲

急催二一足飛一　宿替門構家　俄乘二乘物一威

推切三枚肩　態土夜更歸　歸時仰山觸二御歸一

嫌身何事驚二四隣一　自言衆醫斷病人　拙者相預療治新

一貼與レ藥忽驗見　此節大方全快臻　相場師嘶竟無レ負

相撲取癖只言レ勝　此雖二御定空鐵炮一　醫者鐵炮不相應

宮洲の祭禮日東一　豐後の芝居更爲レ榮　阻レ風られて浪花客も亦看
逢レ雨山家の猿可レ驚　正宗失レ寶侍衆働き　琥珀吸レ塵娘子鳴
人形も衣裳勝れり二綿服一　役者業平傾二衆生一

題二山寺一

和尚好持ちレ寺　溜てレ金入二有爲一　慇懃にす旦那容　應レ由なるレ多二布施一

和二貧乏一

聞說悲い時頻叩レ神　秋之夕暮何處いづくも均　節季盆前誰善舞ん
無い袖不レ振れ貧乏人

雙鬢如二山伏一　京學書生衆　搔レ恥蛙頰水　折檻馬耳風
貧窮呼二乞食一　放蕩稱二英雄一　寧吹二按摩笛一　勝レ作二女郎蟲一

途中逢レ犬

雨夜謝靈運　竹笠傾レ首歸　途石拆二疲足一　木枝掛二破衣一
誰慕二此身跡一　獨看二野犬飛一　出時不二約束一　顧處恐間違
貧士有レ禁レ肉　畜生無レ嗜レ蟣　初驚レ狸非レ是　後思レ娘是非
莫レ吠我欲レ睡　可レ憐彼亦饑　自知似二乞食一　空腹形不レ肥

冬日幸二溫飩屋一記レ事

一盃欲レ傾鼈羹貴　溫飩屋店宛似レ牛　空腹何須病二廣客一
大口不レ妨呑二白蚯一　拭レ汗誰知非レ博レ粉　吸レ湯自笑猶思レ糠
拂レ代囊中無二酒代一　今日覺二旅不自由一

田舍芝居

百八數珠揉振拳　朝盛漂波恨尻逃　舟子合力汀倚船
曾見比丘解首飾　何思坊主結顱卷　坊主顱卷更莫怪
一休便防地藏咽　如及三度必立腹　地藏面目反稱賢
稱賢呼主揚屋辭　素性法師爲花時　釋迦有子僧無色
色即是空面爾爲　伊昔山中牛牧童　雲州剃髮眞言宗
眞言祕密復兩部　入定坐禪五常空　說法釋迦雖誣虛
如來精進不知魚　樊噲再生嗜俎肉　范蠡後身腰不居
浮船浦波催酒宴　虎亂隱顯婚如豬　五戒苦行螳螂斧
二世本懷辮女裾　手蹟書捨宮川町　足音轟板響京中
焉知能不騎尻馬　一倘辻君知幾同　更知方便多計畧
五條橋下望奉公

書生行

佛不似合我慢雄　君不見出世景淸太夫語　我聲雖出近感風

古意

古意—伊勢物語の故事をよめる也

業平結契數女數　三千三百三十度　島原出口楊柳樹
伊勢物語店脫屨　脫屨除褌二條通　吹笛詠歌一生慕
女房賣買安時分　風流物好百成嫗　闕事頻搜山家猿
關目井筒辛世渡　秪今唯殘白波歌　會開世間幻妻悟

辨慶詞

君不見貽譽西塔武藏坊　當時和尙陰辨慶　辨慶昔日持薙刀
薙手開手籠手精　七箇道具倒大工　二度誕生弓馬靚
因果未盡吟戰場　宿緣到來終果命　言語道斷好夜行
異相若君主從盟　若君乃是牛若丸　牛若逗臂宛如蜻
長爲義經遇幽靈　此時辨慶最保肩　東西南北祈明王

夜渡二四條橋一　見レ姿感二好風一　只廻二鴨水流一　凌レ寒徒奉公
嘆息搖二辻賣一　小便懐中空

清水舞臺觀二景清出世圖一引

國初以來掛二繪馬一　諸願成就爲二欲心一　惡筆售レ名百千萬
世間又見皆好レ金　年號月日某敬白　家内安全繁昌歆
兒輩手蹟觀不レ及　芝居狂言彩色尋　昔日義經千本櫻
近時娼家風俗輕　三十二相美目眄　能令二見物思案傾一
此皆貴賤一迷レ色　頸筋漱々欲レ搏レ鉦　其餘一一遑二應接一
鼻毛三寸巾著驚　韓信徘徊胯藏間　赤穗忠臣今殘レ名
可レ憐義平挫二我子一　女房親切顧二平生一　看彼胴慾九太頸
足輕襃襃感二至誠一　忠孝通レ神奉二納宮一　唐山天竺輝二日東一
赫灼光明觀世音　田村旗上千手弓　千弓千矢爲二一攫一

鼻垂先生

音曲什之一

自彼高山　観平谷底　瓜兮茄兮　花盛且杕
自彼高山　観平谷當　瓜三味線　西瓜以唱
自彼高山　観平御寺　坊主叩金　鍛冶屋事
叩金成佛　黒房皆佛

高山三章二章二章四句一章六句

渡四條橋　見好女房

阿房未貧乏　遣錢吟河東　手代皆全盛　書生多困窮
豪傑忽奪心　英雄終折角　潜行望二階　豈曰非聞學

踈漏庵

題金持壁

金持被金遣　帳合冷汗流
借附有損恐　否爲無利憂
家來疑物盜　日傭窺謗遊
生涯其心痛　不死不可休

枝柹（つるしがき）

樹上從成赤　剝皮被日干　或逢繩釣辱　又恐串貫嘆

發粉西條美　唱名蜂屋讙　常緣茶味好　立裂悉相殘

盛遠―豌豆、遠藤

餅

家々年暮搗　御慶雜烹開　痰障依人在　腹持親我來
祝言逢吉禮　法事問年回　爲鏡神前坐　佛稱曰善哉

淺草海藻

日本苔天上　關東親玉邊　品川雛製法　淺草讓威權
古紫乾無味　新青焙可憐　平生河漏汁　棄爾又何先

雜炊

田家常夜食　良久鍋中鳴　菜大根剜入　米炊麥共烹
口容少許滿　喉渴須臾生　童子頻垂鼻　箸搜團子勍

大豆

名雖多豆數　粗略二三言　武者稱盛遠　唐僧曰隱元
青磨篩粉色　黑煮坐禪魂　其白煎追鬼　超年彼此飜

祇園―京の祇園豆腐
目川―伊勢の目川村
虎屋饅頭―大阪の名物

牡丹餅

人言隣不識　借字牡丹聲　黃濕重箱暖　赤柔小豆紫
砂糖高入少　粳米半交輕　盲日奉加帳　御萩又一名

松蕈

松山深狩出　八百屋棚存　阿父玆形見　此娘滅相言
蒸燒何本食　吸物一盃呑　勢切能肥大　慙忘犢鼻褌

豆乳田樂

味噌雷盆響　甚將田樂珍　老僧燒菜飯　童子起鳥薪
祇苑鹽梅好　目川山椒辛　無予終大食　竹串膳隅屯

菸兎家饅頭

高麗橋筋店　蒸揚虎屋煙　色同如切卵　形小似咳錢
杉筥持廻古　竹皮瘴去堅　焙爲茶菓子　歷日味猶全

神様─鹽竈明神
功名─四十七義士の手柄

悟了軒泥坊

蜜柑

流行歌古臭　沖暗白帆看　紀國舟荷重　在田枝折丹
酒肴闘二取合一　菓子遇二除残一　皮拾芝居果　干乾藥種剋

蒟蒻

諺言田舎好　味好色夫玄　茶漬辛煎夕　膳先白和天
下レ沙功最有　避レ毒忌頻傳　味噌加二蕃椒一　開帳待二寺前一

鹽

占二竈將軍座一　其鹹正末存　高綱師計略　村雨戀爭論
神樣仙臺在　功名赤穗尊　懲レ人唯暫蹈　追附直二生根一

此處王孫遊　女郎來北州　業平今不見　惟有色男流

右在五祠

深川送別

青切一杯酒未消　風通後帶楊柳腰　牽頭羽織皆相送

動連挑灯到棧橋

西岸武陵の花　總州江戸の裡　二文乘合の人　掠見る樓船の妓

右御廐渡

花川開く繡戸を　岸上積む材薪を　擧ろ首を蒲團の內　已に過ぐ會所の濱を

右花川戸

歡喜龍山の廟　下看る織殿の亭　一つ花雖賣さ酒を　割て水を暫時に醒る

右金龍山

大堤春水滿　作つて道を夜無愁　相送る堀の船宿　挑灯擊つて引けを幽なり

右日本堤

阿兒何の處に去る　命日彌生の望　荷つぐ笹を古風の女　今時無物狂ひ

右梅兒家

停む棹を春遊子　太郎禪寺の前　木魚朝夕事　和尚羨む三絃を

右牛頭山

瞿栗助―當時有名なる手品つかひの乞食
源水―松井源水

腹唐秋人

淺草寺

淺草垂跡觀音堂　一寸八分放後光　後光逾明照萬國
萬國無類大悲王　地内不殘楊枝店　楊枝欲買少話娘
手妻出鳩瞿栗助　源水筆頭駒渡綱　流行菩薩近頃事
如何因果賴地藏　君不見昔有雷神門　再建可如元
唯不如元者　講釋志道軒

擬南郭樣墨水詞八首

楊柳橋邊柳　葉飛爲猪牙　船頭任腕押　小菊一枚花
右楊柳橋

秋葉三圍梅兒墳　下戸上戸相與群　獨羨屋船二上節
燒餅焦レ胸未レ堪レ聞

深川題

土橋中町共飾レ粧　拜看樓下六部娘　料理饒二軒茶屋
錢金遣竭八幡傍

眞崎田樂—眞崎稲荷の境内に有名なる田樂茶屋ありし也

隅田川邊雪似レ花　今朝誹人與レ犬嘉
眞崎田樂堪レ勸レ酒　北國近連忘レ歸レ家

詠二笠森美女一

參詣群集笠森邊　始見正眞辨才天
老若拜飲一杯茗　於レ花團子是於千

同二内損大酒好色貧大盡一登二放埒樓一得二開字一

放埒樓上酒色開　一杯機嫌共粹哉
坐中皆起無分別　三人寄莫二文珠才一

題二初午一

社頭觀美神樂頻　奉レ祝稲荷大明神
太鼓音高童子集　行燈地口年々新

過二墨水一

禮者辭レ杯又春永
今朝正月來二神田一

江戸四季遊四首

飛鳥山花

毛氈連レ芝飛鳥春
老若花見似二蠅屯一
徒看石碑更難レ讀
一樽諸白共堪レ親

兩國橋納涼

兩國風涼向レ晩榮
玉屋花火焦レ星明
如斯納涼何唐在
樓船長歌響レ河淸

武藏野月

武野悉變名空殘
明月寒具相與團
借問紫兎何見躍
無レ酒無レ錢倚二欄干一

三圍雪

路考ー女形の名優瀬川菊之丞

自叶高慢多借金　節季候鬧御慶近　淺草市賑賣買深
不食貧樂暮不識　但聞隣家餅搗音

送風之神

鉦與太鼓響　町々相送來　風神去不返　藥肆獨堪哀

讀赤本

喜見桃太郎　勇力平鬼日　偏知團子甘　自是日本一

觀春狂言

毛氈似霞花道斜　路考濡事令人嘉　年々紛失友切丸
對面賀春舞臺華

江戸元日

丸一太鼓動曉天　御慶共祝門松邊　雙六任簺道中早
鳥追告春編聳連　萬歲總醉鰊鯑酒　兒童遣盡巾著錢

廻レ輿劍山麓　遙看二亡者悲一
鬼列三途涉　風腥六道岐
視目遠知レ罪　齅鼻更無レ私
西方極樂淨　總是黄金肌

遊二金龍山一懷二吉原一

塔高山門側　鳩衆本堂前
開レ口望二繪馬一　解レ紐擲二賽錢一
誰知銀杏下　人群楊枝鄽
似レ花於藤質　漲レ山參詣涎
想像北國樂　羨見馬道邊
觀音懸レ背後　此地經二幾年一

秋夜與下金幸文公上同遊二吉原一

衣紋欲レ刷極樂邊　三味線聲驚二聖賢一
大門迎客口舌催　燈籠照レ暗菩薩連
大盡居續揚屋潤　地廻惡口格子翩
秋夜一刻價千兩　置酒最中禿堪レ眠

歳暮貧公唫

空々弱々獨相望　坐笑煤掃春用心
謾擲二奇偶一親二質屋一

於千―笠森稻荷の茶店の美女
於藤―淺草觀音の楊枝店の美女
下撫本多―通人の髮
春信文調―浮世畫師鈴木春信柳文調

闇雲先生

東都曲

萬國諸侯集大手
下馬寒具和砂售
鍵屋於千處々響
上野中堂輝碧空
屋船强飲略語遊
飛鳥花開心彌浮
年季野郎長歌矣

四海濤靜泰平壽
戯場大入侵曉爭
柳屋於藤日々榮
兩國橋長侲僮賑
下撫本田自風流
日暮飛鳥競繁華
道理南瓜是唐茄

鎗持放屁響隍高
吉原全盛使人驚
開帳挑燈動春風
猪牙舟迅遊人通
日暮穴暗人猶潜
春信文調畫花奢

奉和閻魔王幸三途河上應制

不須問正體　只喜孝行名　形似孟宗殿　香齊丁子香

三福神

嘉辰令月夜　相逢三福神　共振文殊智　只擬溜金銀

桶取

汲水此溪女　擔傘何郡人　相逢頻欲吊　揉氣壬生春

桶取—京都の壬生狂言

福神

早起事仁義　女夫莫喧嘩　人來飽盛酒　自應傲榮華

濟度衆生―色を漁すること

一服薄茶夜咄時　共衝惡態譏人奇　炭流煮止竹簗暗
月照鉢前客去遲

訪隱者不遇

尋來多留守　居續何邊遊　小便替物菜　爲有隣人偸

贈替宿人

此仁曾住下宮川　替宿元因難澁多　至極慥成横道者
家賃不拂燒根駄

奉寄極樂主人

先生本凡夫　皆言一向粹　遍濟度衆生　不構人稱彗

訪友人山居

山中少食物　閑居不善多　穿林捕宿鳥　臨水拯魚鰕

孝行糖

香溢—梅花油
花開—賽の目を譬ふ

羣僧行乞の圖

鶴翼叉魚鱗　啞々として顔若レ怒るが　群行一陣の雲　散じて作る二宮川の雨一

詠レ梅

上東門院の樹　雪解て動二春風一に・　香は溢る櫛箱の外　花は開く坪皿の中
梶原插てレ箙に戰ひ　安倍詠じてレ歌を工なり　含て吐く天拜の嶺き　忽然として雷轟くレ空に

十夜寄二閑々房一に

一菜の茶飯夜食淸し　集レ錢配てレ袋欲心明　責め來る念佛稍將にレ畢んと
時聽く願人宿壽の聲

枕

急なるは時灰吹三線筥　雲雨巫山夢も亦寒し　曲てレ肘を枕とするはレ之吾不レ識ら
此詩の趣向擢く二邯鄲を一

茶

更笑瘦藪還雅　何處雀來啁々　百歳未曾忘踊
噪不爲品能留

答問屋酒船失寄來本領

相見銀烟管　大通不辱京　欲加吸口太　思案雁頸傾

牛圖

引出暗狩峠　濛々夜雨行　此牛被賴贊　思案與涎長

猿畫

昔在人間時　住一長家裏　今回四國歸　甚赤面之至

題壽老人騎鹿圖

星隕能作石　又爲如是者　福祿欲傲人　時々鹿爲馬

鵬畫

明朝天氣好　今夜擦糊長　身貧晝不出　何人名福郎

住一長家裏―「一つ長屋の佐次兵衛どん四國を廻つて猿となるんの云々」

擦糊―「のりつけほうせい」は梟の啼聲

酒盡坐中丹波色　客非素人黑如墨　炭流釜靜茶將終
一服國分極上刻

題圓山佐阿彌舟座敷

連山波濤裏　座敷自如舟　只是船頭夥　繼棹漕歌流

題鬼化姨婾腕圖

鬼神何横道　盗腕雲中沒　回頭如郭公　只見有明月

美人梳髮

三本脚長首筋毛　十分添入勝山高　燈籠已古佳兒鬢
鼈甲耳搔耳不搔

白藏主圖 四言

有狐綏々　在彼淇隈　未見獵師　喜聲喑々

竹雀圖 六言

錢屋惣四郎—竹苞樓、京の書肆多く狂詩集を出版せり

安養—安養淨土

題下製二豆腐一圖上應二黎祁先生需一

煮レ豆燒二伽羅一　下駄今尙香
其味淡如レ水　宜レ充二君子鐺一

贈二錢屋惣四郞一

太平館裏太平盡　錢屋親珠錢奈何
板屋勘平本無レ板　世間名目皆噓河

贈三歌者阿富乞二予詩一

傳語頻交レ油　吾詩所望預
相談紙屑買　莫レ作二薩摩蘋一

遊二圓山一二首

酒肉雜二音樂一　興酣夜課還
初知生作レ佛　安養即茲山

其二

座酣客不レ譟　歌靜節愈濃
醉枕二仲居膝一　時聞御忌鐘

茶亭退屈得二刻字一

聞説上京將近々　空尋淺草折垂楊

業寂僧都見誘看花東山醉而不能歸一睡至
曉僧都有詩次韻

狗賓—天狗

春日偶被誘狗賓　醉花忽作夢中人　却疑身是遊鞍馬
目覺罷歸家内嗔

答蔴惚先生見寄二首
失寄來本韻

食仆徘徊幾没川　御先眞暗向何邊　夢中逢爾又思飲
巾著落來無一錢

又

八月衣裳流若川　肌寒空望質家邊　對人只説貧士恒
猶有腰間沽酒錢

回春―萬病回春、醫方の書
銅脈―贅貨

秋人―腹唐秋人
江戸の狂詩人
酒船―問屋酒船
同上

更笑先生亦病貧　治貧藥不見回春　久悲銅脈難通用
何故金箱能得親　誠恐謹言合力賴　實正明白案文臻
酒家近附都相倒　乘醉聊交世上人

奉復大酒德望太平館主人銅脈先生素足下

寐惚先生

暮春十日書　卯月五日屆　委細拜見處　益々御風流
此方無別條　馬鹿日相求　八百八町會　四里四方遊
朝窺堺町幕　夕上吉原樓　恨不得先生　無禮作講頭
傳言宜傳達　秋人與酒舟

奉寄業寂僧都

聞君曾住北山傍　業寂僧都名不忘　豪氣全凌花和尚
滑稽何讓武藏坊　法中衆議舌應滑　醉後一拳指亦柔

唐巴詩—「勢多唐巴詩」銅脈の著
遺響—「太平遺響」同
聖護院—銅脈は京の聖護院村に住せり
牛籠—寐惚は江戸の牛込に住せり
太平樂—これも銅脈の集
後藤光次—當時の金銀貨に光次の極印あり

銅脈先生自ら一流　滅方海上欲レ浮レ舟を　唐巴詩映ず勢多の水
遺響人偸む物澤樓　聖護院邊君已に聖　牛籠門前我れ如レ牛の
更に吟ず小本の太平樂　婢女行篇鬼も濕すレ眸を

酬ニ寐惚殿の見一レ寄

皮厚して年々馬鹿濃なり　酒醒て一夜憶ふ二關東一を　應生祠古るし祇園の外
物澤樓高し江戸の中　習非風寒して大名走り　下町米貴して小心窮
地震洪水君無くレ恙　御作數篇幸便に通ず

寄二銅脈先生一に　寐惚先生

菊桐秋盡素寒貧　花は發く南鐐八片の春　佐渡の金山何の處にか在る
後藤光次孰がにか親む　波錢九十川難くレ越し　椎の實三文時未だレ臻ら
近日囊中無二小遣一　頻に思ふ銅脈一眞人

答二寐惚先生の見一レ寄用韻

舞妓

憶昔布巾蓋跋滌　走調豆腐鼻垂回　豈思今日金銀扇
巧舞石橋照瓊臺

遙寄痳惚先生

客莫如坊主　佛無貴隨求　茶屋悉受惡　借錢積如丘
道樂異見重　親類相談催　直行其夜短　朝飯過未回
近日被追出　忽向關東之　戲氣盡又盡　偶有痳惚知

和答銅脈先生見寄　痳惚先生

狂詩無和者　年來且相求　門番留老子　堀坊叱孔丘
從知四角字　貧乏轉相催　文盲多大才　腹筋日九回
偶讀太平樂　御作又有之　始識我姓名　君能御存知

寄銅脈先生　同

擧レ箸振二蒟蒻一　把レ筆走二蚯蚓一
片身骨附力　精力覺レ未レ盡

一本結末二句作名醫投レ匕謂奇哉未レ減レ胥

鐘馗

提レ刀爲二目見一　進士及第春
此仁外無レ藝　只能叱二鬼神一

目送曲

流レ涎暫目送　追レ跡空徘徊
豈憶孔氏婦　卽今齎レ簡來

茶湯

蟲鳴正午腹　會席一何遲
掛物傳來咄　咄長客若レ睡

太刀魚圖

釣得將レ爲レ鱠　能看蛛切丸
何年海中沒　今日水猶寒

蛭子

四海波靜夜　錦鱗釣得回
呼二取大黑殿一　相共勸二一盃一

傾盡數盃顏不醉　盜人上戶少年春

右宗之

坊主却愧精進酒　往々手傳開帳春

右蘇晉

長安市上醉勅使　引手徐步白蓮池

右李太白

一杯食卜爲曲書　家在天滿道頓堀

右張旭

五斗醉來頻叩口　個是先刻牛盜人

右焦遂

病中風

誰憐中風炎　百文似無印　涎流口不聞　體重足難進

誰言富貴在天竺　吾邦金銀米錢餘　蛭子社家息子殿
大黑米屋御隱居　隱居息子交殊厚　與君雙棲共一廬
金湧玉飛小槌下　鶴鳴龜躍松竹墟　西宮夜靜波風穩
釣得三尺河豚魚　勿言北向殊多毒　曾同死生契不疎
切合買酒歌且舞　蓬萊山上月出初

飲中八仙

鉢呑不負賀知章　醉去白河漕夜船
右賀知章

出顧隱居酒泉郡　賣株何惜汝陽王
右汝陽王

飽肉爲無下箸處　萬錢擲盡解紹亭
右李適之

最初擲レ扇鶴餌呀　更見猿猴傳レ摽斜　組レ足爲レ眠何所レ稱
達摩大士座禪車

其　二

魚虎吹貫大文字　頂上野中一本杉　偏感龍門懸水落
欲レ降猶滯手斧攙

籠　客

手拭巻レ錢縛レ腹來　折障子與二子歌一開　注文切込不二葱入一
三合賴レ間白玉盃

泊二若竹町一

握レ指相談二百窮　蒲團糊剛似二屏風一　長芋天井階梯急
欲レ上打レ頭紙屑籠
蛭子誤釣二得河豚魚一

籠客―すつぽんを食ひにすつぽん屋に行く客
若竹町―私娼窟

辛崎一本―芭蕉「辛崎の松は花より朧にて」

烏目―錢

二本竹―輕業師なるべし

題吝畫坊壁

日昏早已寢　考德夜不眠　起來爪點火　欲片一文錢

雨日詣辛崎

松綠沈々千歲契　辛崎一本朧於花
枝垂葉細雨無洩　竊憶下陰勝我家

酒醉

慇懃下頭卷管長　目居舌結立將僵
如何惜負恥言醉　不識人爲圖大房

題魚焦鼻紙袋

不入金銀烏目類　常挾塵紙使懷脹
若非丸藥耳搔等　定是書出女郎章

觀二本竹二首

國太夫―國太夫節

田家三首

雨降田水足　老農歡且飲　醉向戲場去　與孫一日娯

其二

我畑未艾麥　隣村早出茄　何如斯無精　歸舍欲呵哥

其三

出町雖邂逅　丈役一何迂　流石庄家子　習歸國太夫

重箱曲

重箱吃兮口　客到重箱摧　想此重箱裏　美味不可推

宮川亭示銅脈先生　釋　業寂

先生休好女　佛戒明經文　治郎試買見　風流一段分

席上答業寂僧都

熟兮琉球芋　百目値六文　生姜與五合　辛甘君未分

印通—金銀

異見人之息子

聞爾近來道樂窮　忘家毎夜向河東　女郎勅諚最雖重
親父逆鱗殆難融　雜用標錢追咽際　出奔欠落若心中
自今長絶注文口　改意莫謾費印通

老娼

誓莫買老娼　慰人油如泉　身代振棒後　初覺多露懸

自君之出矣

自君之出矣　家內剛者稀　思君如婚禮　逗留禁謂歸

五平曲

五平獨有女　六平娶爲妻　七平爲仲立　八平樽相携

惣嫁行

君家住何處　妾住在北野　明晩若雨天　定居堀河邊

灰哈—懷胎

七日—己の生れ年より七つ目に當る年の生物を紋につくれば運がよいといふ

獨宿先斗町

蕎屋去時正半宵
川原霜白往來寥
花兒火影冷燒薦
按摩笛聲夜過橋
藝子仲居送客返
衛禽鷗鴨依沙嘤
酒醒喉渇未須睡
處々寒彈向曉悄

詠妊婦

嫁入此方經日裁
探題分韻得灰哈
呑酸走夜頻嘸米
嘔噦來時好食梅
腹帶受符地藏去
子安懸願觀音回
不禁寢側坐邊事
唯叱膳棚延手撻

好粹夜行

半夜鳴東縄手軒
縞塵黑羽太平噴
自前藝子滅多欲
名染女郎嬌不言
七目附紋運未到
四條曲辻去無論
新橋獨立河千鳥
正味現銀出鏒呑

正傳―正傳節の唄

二條の納涼

月落往來少　川床露自滋　犬聞惣嫁席　人溥甜瓜皮
風冷狂言鑄　草深鐵火衰　行過春日野　賓卷闈門楣

賦得何處難忘酒贈座上書生二首

何處難忘酒　逗留知幾年　年々降學問　日々上正傳
屋守號明舍　米家泣越錢　此時無一盞　何以暫休肩

其二

何處難忘酒　遠方代脈時　寒天羽織薄　風雨頭巾滋
看病爲根問　容體本莫知　此時無一盞　心細更如絲

閨怨

一夜偶留客　問君何馬骨　拂花錢稱鐚　飲酒呼人礫
拔鍬頭要心　縮身足究屈　也看越中汚　嗅氣愛相竭

頼政何大股　不覺退半町　揃鋒撰屑多　欲戰顔色青
咏歌本非慰　擴扇不爲風　斬裂十文字　五尺體眞中
英魂爲螢去　猶照繩手通

登姑蘇城

客到内無酒　德利五合沽　一膳難波熟
三本緋魚濡　手酌却能醉　小聲發鼻歌
客倚巨燵坐　嗅排提燈徂　徂處纔近所
頓伴女中歸　女中何爲者　一坐銀一軀
髩傾燈籠滅　髷潰島田蕪　布子縞染垢
絲入帶如罘　熟觀地藏妝　或恐觀音歟
相逢更無話　代物癡且愚　最愧巾著小錢音
寢時暗藏蒲團隅　鼻紙半紙二片切　中有粟田十人剳

搏段王—何々段王といふ當時のはやり詞

輕尻—定量以下の荷物を載せたる馬

誤誹虎宥機嫌害　言譯不聞搏段王

[illegible]惣嫁行

莫謾言夜鷹　定家稱辻君　妾貴琉球芋　一抱二十文

黄石公

黄石本何者　天竺浪々身　兵法僅口過　弟子有一人

尋隱者不過

叩戸内無聲　只看貸家札　試向近邊問　先頃已夜拔

宇治懷古

憶昔治承夏　源平大喧嘩　追々指東走　大津掛問家

宮騎輕尻睡　供紛人足飛　兵交何頼少　腹減難振威

昨夜園城寺　今朝、平等院　隔川水掛論　此時暫止戰

忠綱本何者　皆言河太郎　入水驅軍卒　登岸招味方

勾配緩―のろま
占傍―符牒

欲―拂子
雛―家等

只今一見流涎頻　未語自分勾配緩　無上好粋欲投河
役者誹名近少覺　牽頭占傍難知何　謂寵在所泥龜汁
稱娼國方御女郎　女郎泥龜兩好物　好物有祟爲身傷
試見京學書生輩　什之九人爲鐺搊　先生折節加異見
竊言恵來老積腐　本筥取蓋蛛網張　半櫃卯底蠹魚蹌
此時國許迎若至　鏗鏘宿替神樂堂

秋日遊山房分韻得雛字賦贈主人

傍山結庵室　風景自然宜　柱掛一本欲　窗臨百姓雛
米錢還托鉢　錫杖赴非時　對佛深間坐　梟鳴松桂枝

寄怕妻人

三合休憂無小糠　元來馬鹿鼻毛長　妻奢八丈黃絲縞
夫作一文黑蜜糖　終日抱猫當火燵　平生誘列耽戲場

便宜―音信
傷寒―傷寒論
金匱―醫書の名
古與新―漢法醫に古方新方の流派あり

家中傍輩惜別離　皆言道中莫怪我　無事京著爲便宜
分手千里經山海　行々無程入京師　花色袷衣黃色裏
行尺共短羽織長　惣髮髣々髷半折　徘徊未知陰與陽
國方用達家何處　案內相賴遶諸方　王樣屋敷初拜見
天神裝束近相望　戴沙贈國治瘧疾　受守掛頸免災難
撰師寄宿著飯代　學醫講釋擬傷寒　如此纔是半季餘
三年修行二年虛　一年光陰疾如箭　此間所讀何程書
金匱點附見不讀　玉篇字引自相親　作詩未識平與仄
盛藥何論古與新　開帙唐本猫小判　投筆漢文蟻大佛
已知天與天竺違　未辨唐與朝鮮別　天竺朝鮮路殊遠
止遠蓋學手先事　無器用癖氣獨高　漸々上頭鳧河水
鳧河兩岸樓十二　內有阿娼似天人　天人影向昔談聽

天盃ーたこ

天盃櫻煮旨鳴喉　也識近來扈從少　只是當時摩訶多
摩訶在寺勝手賑　年々將增寄檀那　檀那施物雖輕少
祠堂利息又足奢　新橋之頭構妾宅　已置仲居爲呼家
床兮違棚二階廣　走兮土鼎八方明　有酒有肴又有娼
無主無親又無兒　堅者石弩畏者狼　石弩狼子此地稀
極樂世界知何處　未來成佛强願非　只先極樂跡地獄
旨物宵食善可急　獨憐佛壇御本尊　日夜朝暮無人構
先日茶湯腐生子　去年立華催作薪　早別師匠感恩厚
更無異見染骨身　念西和尚嘗自言　佛本凡夫粹根源
內證藥體表立石　不許葷酒入山門

示書生

三年御暇願叶時　學問修行立國之　父母兄弟贈言罷

腹無毛ー老猾

手巾ー手ぬぐひは鰻のかくし名

難飲此浮瀬　易沒只粋淵　明朝諸工面　轉々有誰憐
入込問行處　見惡北野邊

和尚行

極樂橋下蓮花水　極樂橋上一個寺　門前松古玄關深
庫裡人稀常香起　內有老僧年八十　眉垂齒拔腹無毛
古狸兀長人所怕　辯舌如流學亦豪　憶昔出家七才時
無念無想爲坊主　食傷何厭精進固　九族生天親類愉
誰知追附破五戒　只見當分纒三衣　時習御經禁飲酒
常凝念佛不殺蟣　戲場角力看何益　納涼練物終不行
石部金吉雖難碎　女犯肉食奈易傾　君不見月有村雲花有嵐
人間萬事物無全　未聞坊主死作佛　惟見薯蕷生變鱣
始悟鱣之勝於佛　滑兮粘兮看經休　手巾樺灸香穿鼻

贈樽橋爪髪結床　頼纖魚棚雜用場　靈寶借來損料貴
戸帳欲開會説長　十貫竹馬實五百　出酒更斷請負方

質屋

請人兼置主　立合必天秋　繻半元無直　越中何入簪
一年驚御定　二割掛心頭　盗賊火難外　時々能欲流

仕替曲

年滿借錢在　切增又一年　親方微退屈　仕替相談懸
應對有符丁　取引任肝煎　判代分一外　御鬮元三前
燈明家内照　線香束欲燃　吾心何躍々　座敷實虚天
諸事結兵庫　逸麁投島田　氣重不鼻唄　無意彈三線
愁心客不知　押間強望拳　十來傍又負　兩個醉將眠
不好店仕舞　幾回占投錙　吃兮來何晩　燒飲酒如泉

必天—空囊
仕替—藝子の抱主を取替へること
符丁—符牒
元三—元三大師
十來—拳の符牒

劔與箱—劔先はお祓の最も簡單なるもの、箱は上等の品
好當—質素にして人柄よき
失脚—入費
庭離—門を出す
時渡す金

新頼祈禱御供料　馬鹿慇懃向客嬌　方金百匹堪神納
肌似牽頭爪似鷹

買土産

懸店御祓血垂强　直段尤違劔與箱　塗箸海苔烟草入
火繩名物在關傍

開帳師

白雲山上白雲寺　當寺本尊利生新　堂舍大破無修覆
講中傷心三四人　每朝托鉢僅口過　和尚納所思案春
時來風流山倒子　人品不陋好當身　只言本尊暫借給
失脚萬端寺無論　本尊庭離金五兩　手附先出二朱銀
未極出張開帳處　何知參詣散錢當　有先已塞金蓮寺
無謂不假眞如堂　方々運足漸極所　處々倩人更配囊

雪隱雨降後　水漲宛似川　可懼飛走勢　穿屋射青天

道者數百人宿三條橋下時半夜急水來總驚起登岸因而賦之以贈諸道者

一時騷動鴨川洲　寢耳水來道者浮　客衆出看渺漫裡
皮籠菅笠勿論流

贈御師三首

門外常留道者輿　兩宮祝巫腹脹初　海苔返禮爲神樂
鯛少鰹高使大魚

其二

忽聞太々講中來　手代遙迎宮川隈　時發提重高蒔繪
言甘却恐御師才

其三

鬼殺—悪酒の銘

里環—俳優嵐吉三郎

吾復早知村上趣　待明好宿人家軒

道中飲酒

道中酒何貴　一合十二文
聞及是鬼殺　終日醉醺々

道者行

意隔毛氈赤　駑馬驕不行
攝待茶釜涸　冷水路傍情

寄大將虎氏

里環朝牧馬　虎宥夕乘人
未初牛角敎　卽今無役身

吹箭射唐操的

腹減息亦弱　試吹十本箭
偶中的不離　更無人形轉

至野雪隱

欲低臨雪隱　雪隱中有人
咳拂尙未出　幾度吾身振

其二

振レ腰肩能居　揃レ足路行速　勿レ乞二酒代錢一　定知爾空腹

中略―三寶荒神の眞中の人

繩手書事

大和橋上土煙風　見物尙疑練者通　引扱嶋田元結黑
立雙梳漢櫝褌紅　牛車猥載參宮德　龜浴皆容下向衆
家業暫休爲二駕昇一　往來舞レ目皮籠中

渡二宮川一

風治波平天氣宜　乘場如レ市出レ舟時　猿猴何及閑偸手
凫雁却羞代垢離　田樂跋寛滑二氷岸一　樗蒲人聚張二沙墜一
南無三寶荒神躍　中騎色青罵二馬師一

豐久野見レ化レ狐

誤忘二時刻一深更立　晦々昏々豐久原　不レ料五更逢二女性一
相携十里迷二狐魂一　金銀唐紙月偏映　縮緬蒲團夜亦溫

打卷ー米

六日丸憑客　二日自身揚　往來限八日
日短路殊長　菅笠一文字　道中唯重看
腰帶染桔梗　浴衣絞牡丹　行李櫛笥鏡臺類
同道回使仲居曹　更喜御足相場易　却愁打卷旅籠高
欲騎輕尻恐馬驍　將食鯡魚羞人哈　蒟蒻田樂顧眄過
生姜酢漬强甘哉　可憐引摺作草鞋　路銀纔貯一兩餘
堪喜朝夕三度飯　總非茶粥折有魚

迎從勢州還人

下向預期日　提重向石場　五升樽一荷　六枚駕三張
門口風飄幟　奧間人取觴　晝過尙未到　待詑首殊長

乘雲助駕

飛乘雲助駕　數帳在間宿　曲竹斜通棒　疊筵載爲屋

木魚肌ー次の句は此詞の解釋也

可憐有蓙無蟵帳　一向不寝數焼蚊　夜分責蚊晝困蝿
蟣也蝨也如雲群　初知今度無分別　又思元來木魚肌
逢者叩口腹無物　只纔養蛸玄古粢　愛子必不可爲旅
置内偏宜夏火焚　不知今宵何處泊　巾著凧騰無一文

泊闕買招嫖

地藏不及招嫖榮　欲買相談約束成　寝處蒲團纔一枚
來時太鼓已三更　羅襦寶帯數千蝨　雲雨巫山二百情
昨夜幻妻今曉見　目珠飛出頬如蟹

投間宿

入湯有砂仰見天　寝無蒲團纔出莚　傍依有合枕下駄
夜中頭痛赤足眠

送女郎之參宮

坂東酒—八文の酒
建念寺—賭博の一種
一盃受—一勝負勝つ
未見在所松—在所の松が見えたとは目的に達することの近づきたるをいふ諺
三寶荒神—三人一馬に乘れるをいふ
攝待—ほどこし

袖壞肘自見　裾斷足殊輕　徘徊街道筋　欲拔生馬睛
夜宿建念寺　月當勝負濃　偶雖一盃受　未見在所松
莫謂吾無舍　幕天坐太平　一本有竹杖　萬里可橫行

伊勢道中

三條橋邊西又東　參宮道者日夜通　京都勿論至遠國
今年無人不參宮　皆謂御陰爲拔矣　共唄風流能々歌
欲行哉是豪俠組　頓々節皆猛者多　近鄉近在京都客
共爲路連如舊知　或語我町御祓降　又言在所利生奇
鯉名胸焦柴屋街　蟬丸目盲逢坂關　萬人講中仰山泊
三寶荒神惡態姦　値風忽破施行笠　滿腹屢鳴攝待茶
草鞋直貴買片隻　片隻尻斷長刀斜　乞食稽古今漸熟
何時路頭立不驚　旅館寒燈木賃暗　半夜重憶十文盛

會所―町内の事務所

玄古餠―價五文の餠

近來町内騒　欠落參宮多　參宮吾無構　唯恐有小過
會所催寄合　相談從早朝　仰山五人組　宿老慘不驕
試問各家内　共無何事不　近頃止商買　臨風氣坐浮
昨夜丁稚拔　今朝追手迎　不時傭人走　物入殊平生
又言一昨夜　拙者失女房　能寢夢不識　娘亦追跡行
從來參宮志　書置兩人同　見之少安堵　君察吾胸中
遙憶道中筋　只是親子會　若不梯大工　定知作餠饀
皆謂此町内　空家悉向東　試籌人別帳　參者九分通

雲助行

雲助是何物　更非雲助兒　尋昔元歷々　如何今此姿
一朝蒙勘當　十年受艱難　蹈鹽體能固　至秋肌毎寒
玄古餠追咽　坂東酒染身　雖痩我非病　雖壯唯是貧

依レ有二阿娼在一　旅籠格別高し　逗留千種客　終に到レ拔二尻毛一

伊勢方言謂二女郎一曰二阿娼一
謂二旅客一曰二千種一

右古市

口舌詞

左に執二旨倉一右に叩レ疊　御前胸中敢不レ澄　起請誓詞は皆反古
涙落ち癪痛活塞登

下向の口號

往來纔に七日　長吉昨夜歸る　旦那笑て不レ叱ら　奥樣問二是非一を
脚半紐漸く解け　草鞋足少し傷む　道中無二食物一　困窮不レ可レ忘る
蚊は多し木賃の晩　蠅は群る晝飯の時　叩レ口腹減早し　揭レ尻足歩遲し
錢盡て無二土産一　歸りて暫く慇懃　御祓纔に一枚　熨レ皺奉二主君一に

下向口號ー以下置土産まで二十四首は當時はやりたる伊勢のおかげ參りを材料にしたるもの也

長吉ー小僧がおかげ參りに行きたる也

町内の書懷

金槌音休鳴柝木　　青田高向棧敷班

伊勢道中六首

招婦八町暮　元是馬棄場　勢田回三里　矢橋思案長

右大津

鈴鹿多雲助　山中博奕催　負終當燒火　散作護摩灰

右鈴鹿

序詣地藏堂　一休開眼場　其言不可說　緣起與禪長

右關

莫道生長町　伊勢是津保　城下名物多　閻魔蕎最好

右津

渡會御師宅　太々神樂聲　此客多馳走　應錢抽丹誠

右山田

金作―俳優山下金作、女形の名人
水辛―昆布にて製したる菓子

鼈羹指輪善哉餅　孰如私等鶸茶分　道場芝居圓山講
若是爲何十九文

送三亡者之二黒谷一

黒谷惣門裏　挑燈連二兩方一　死人臨二沐浴一　親類催二燒香一
棺桶無正重　梵僧引導長　可レ憐附レ帳者　退屈本堂傍

留下人連二娼婦一欠落上

於花半七已爲レ歌　欠落本依二道樂一過　人道元來分別淺
自思趣向混談多　是擔二鋤鍬一若レ離レ手　至著二紙衣一似レ入レ河
勿レ謂猶其不二立合一　行先無レ宛身如何

戯場書レ事

藝當二金作一入如レ山　於染久松袂白攀　割合辨當茶燒裏
水辛番附幕開間　皆言早已宜初末　共喚爲何今欲還

本多—髷の形の名

右蛙池

欲レ蹴二臨鞠場一　莫下如二蛛網一奈上
休レ笑二座敷閑一　時有二生花會一

右瀧本

常有二容能在一　當レ頼二直段安一
勿レ奈四季裏　多喰二冬飯寒一

右若林

武士詞二首

拙者侵二長病一　久闕二御苦勞一
快通出勤上　萬緒各申遣一

今朝書面趣　委細承知仕
拙者從二此場一　罷越遂二吟味一

江都少年行二首

藏前神田者　髮皆本多停
夜語二河東節一　橫行五丁町一

腰帶銀烟管　擊レ人尚未レ摧
平生重二立引一　言自二本庄一來

咏二時行物一

安井—安井金毘羅

右靈山

家在安井前　名云宇治川
小僧纔五歳　給仕口流涎

右宇治川

庭前有鹿屋　猿啼客心驚
食說吹寄飯　應是仙家情

右和國

突出二階造　獨登與誰語
叩手出飯晚　退屈欲歸去

右藤代屋

世間依有講　立行此圓山
飲酒非遊處　偶行興覺還

右圓山

茶味一何苦　言汲菊水煮
此娘宜詠歌　對客勿嫵媚

右升屋

入口有行燈　路次長無極
古跡尙可尋　料理不可食

際—節季

醫業—此書生は醫學生と見ゆ

東山—京都

觀戲場

一從失寶物　騷動及家中　若殿初踐土　上使肩切風

說愁幽魄白　巧事惡人紅　梅幸此場出　詮議皆盡忠

送人之質屋

嗟君向質屋　欲曲非強留　越月殊難受　經年多易流

利高雖揉氣　際近勝懸頭　相値問辛苦　一無皆不尤

贈書生

小唄三絃習未窮　徘徊新地二條東　國方宛畜年々少

京地借錢日々重　月末常爲屋主苦　盆前能與質家通

鍋釜書物無由曲　醫業尚未知治風

東山口號九首

葛烹麩細剪　喫客纔助饑　偶有舞子會　山深見物稀

不好云々—京言葉
國太夫—國太夫節
小川英子—俳優小川吉太郎
鍵—男を引掛ける詐

口謂不レ好鳴笑止　鼻唄道行國太夫　滅多偃伏金丞相
無正張出燈籠鬢　八寸長簪脚鼈甲　眞鈕耳搔今不レ新
新裁染分晒前垂　半分桔梗半分鼠　中有二小川英子紋一
常履板屐絲鼻緒　近所有レ男字忠七　少宛無心依レ之恃
時見二繰出一行處何　二條新地御靈裏　二百席代三百酒
酒罷今宵有二談論一　談論山々多是鍵　其而忠七終出奔
近頃能從二小錢回一　他行縮緬平生紬　縮緬紬子最易レ著
青梅三留身不レ柔　君不レ聞在所親父長困窮　如何潛上驕此極
試問給銀知何程　半季所レ取三十目

至二講釋席一

皆依三八日　挨拶銘々傳　講席野郎少　見臺坊主連
先生多叩レ口　弟子半分眠　開レ眼視二書物一　忽驚一面涎

這出—山出し
千本—千本通り
京都の地名
箱—得意の藝
梅花—香油の名

可憐竹林醫師輩　泣擲七子惜名殘

婢女行

遠國這出望奉公　來京不知西又東　獨有千本阿姥在
賴之有附請狀窮　百文荷擔算用外　一枚布子葛籠中
布子萠葱若松鶴　袖口端掛茜草紅　律儀一片入主氣
藪入三日名所遶　祇園淸水兩門跡　愛宕大佛三條橋
翌日與姥復連立　音聞芝居今初看　取兮投兮危々思
斬兮殺兮慄々寒　尾上梅幸狐忠信　中村鯉長鮓屋娘
鯉長梅幸兩上手　今度狂言銘々箱　還休四條河原上
熟感風流京繁華　從是每朝手水起　心欲洗落在所沙
八文白粉試塗面　五兩梅花初登頭　麥飯雜炊久不食
偶逢茶粥已爲憂　煙草飲習酒少就　一座附逢相應劬

銅脈先生

觀棋

日待庚申待　寄逢偶打棋　漸覺四目殺
未知二間飛　下手横好忘飯時　助言見謂責合危
思案仕盡下石處　堰耶劫耶濛無知

觀送風神

京中一面中春寒　家竝鼻垂欲退難　往々有送風神者
四條橋上吾初觀　紺襪一體太鼓擊　鶸茶雙衣三絃彈
太鼓三絃鉦聲雜　酸漿挑燈赤且團　竿頭傀人紛如舞
躍入四條川原灘　川原乞食欲爭取　乞食喧嘩亦可看

送風神―引風の流行る時之を拂ふ爲に行ふ。

留場仕切喧嘩頻
惡口雜言輕貴人
貴人有見物
女中無檢身
粉灰奧家老
追從末社神
已矣哉第一回
狂言入夜多新規
路次爭先覗樂屋
三階自矜誠足登
稻荷町衆幾平伏
給金高逾積
評判封未開
誰知見功者
獨負頭取才

夜鷹鼻歌贈折助樣

蕎麥饋鼻凪
本莊鮫橋鷹
只來原中臥
不向疊上登
夜半寒々念佛曙
面體新發楊梅樹
楊梅晝間撩亂看
當夜發色立川端
六錢兌得裏波色
女悅春心長命丸
三十振袖待四十
還將島田盡君歡

稻荷町―下等俳優
夜鷹鼻歌―丁仙芝の餘杭醉歌贈吳山人
鷹―夜鷹
裏波―今の二厘錢

る三方を五郎が摑みつぶすことへ毎日かはらざる也

傘三本—名古屋山三郎の紋

慶子—中村慶子、女形の名優

曾我祭禮自千秋
歌舞諸君三座休
不破桂木傘三本
白雲黑雲自相依
古來名人如二慶子一
俄聞範頼公出仕
浪華無二復五人男一
居然姓名咸應レ改
馬去馬來跡足馳
空遺二聲色一誰見レ知
倏忽摶レ風著二振袖一
一服一錢交情厚

俄興趣向事二風流一
女形紫帽子
信田葛葉狐九尾
且論三百兩金是
道成寺藝眞難レ視
未レ投二手裏劒一
禁庭誰畏假勅使
訥子和事既流傳
爭レ名爭レ位徒出爲
當時一旦遊二芳町一
須臾食レ年爲二白首一
五井徒費レ驕

例年土用時候入
立役黃金篋
鳴神上人不二獨祈一
寧知四十七人非
始見友切丸紛失
先放二三羽矢一
相顧出世皆有レ待
柏筵氣象今何在
久觀二芝居一終難レ止
自言線香長一時
黃金遣果二分殘
淡雪遂食レ豆

顔見—十一月朔日の顔見世狂言
暫—顔見世狂言に必ず興行せられし市川家の荒事狂言
小林—朝比奈
三方—五郎と祐經との對面に祐經より與へられたる盃を載せたる

茶屋分㆑軒橫㆓丁㆒　顔見積物八百八　挑燈蠟燭數千挺
手打連々對㆓最屓㆒　番附翩々賣㆓正銘㆒　式三番叟附㆓千才㆒
引幕口上平旦開　花道斜通見附柱　引船直指羅漢臺
奥樣內簾入　女郎北國來　暫聲冠㆓素袍㆒　割込象㆓年市㆒
毛氈敷㆓東側㆒　進上運㆓菓子㆒　火繩應㆑風煙　札錢如㆑雨墜
校㆑文世界定　習㆑藝歌舞戲　足利組㆓時代㆒　伊豆通㆓日記㆒
時代日記鉢木薪　掃㆑雪炊㆑粟待㆓明春㆒　工藤氣象三莊主
大望約束五月旬　近江八幡平敵役　鬼王團三忠節臣
鬼王愁歎古今映　老母困窮曾我貧　曾我兄弟在㆓鎌倉㆒
朝遊㆓大磯㆒暮鶴岡　具足借㆑金將㆑入㆑質　小林引㆑鎧倘留㆑郎
景清重忠免　少將與㆑虎粧　三方九十春已頽
阿七吉三二替催　俠客尺八八町遠　娼婦總角意休髭

信州對飯作—張謂の湖中對酒作、信州は大食家の本場

鉢坊主—はつち坊主の報謝米はどは忠臣藏の平右衞門の臺詞

土弓艷—衞萬が吳宮怨

土弓—土弓席、土にてあづちを作りたる弓の稽古場

堺町篇—駱賓王の帝京篇

信州對レ飯作

夜食不レ厭山盛飯　晝飯不レ厭五六杯　眼前飯櫃又長滿
腹中滿々如二懷胎一　主人有レ祿鉢坊主　報謝米程應レ不レ取
卽今相對不二食盡一　飯後相思復何補　二月二日歸國賖
願君且宿檀那家　來年若レ此人不レ置　新粉進二上蕎麥花一

土弓艷

君不レ見土弓諸客因レ娘聚　不レ捲二葭簀一見二坊主一　天氣晴來山下間
三文錢落十本羽　香煎山中非二煎茶一　廣小路上列二酒家一
祇今惟有二松樓鐵一　曾出二祇園梶葉芽一

堺町篇

矢倉太鼓響　家虎木戸門　不レ覩二芝居壯一　安知二江戸尊一
森田市村中村亭　葺屋堺町木挽町　役者連レ名集二三座一

飯上靑蠅君莫拂　君家爐邊不可當　孫彦立孫三太郎
外歸婆樣恒飲茗　煤滿鑵子煮花香

勝春章圖屛風賦得市川太刀

市川腰間佩太刀　暫可拭汗柹爲袍　公家惡驚鯰坊主
切幕颯開角前髢　執之引立誰能前　氣凜花道連彌邊
連用東夷南蠻語　更及四夷八荒天　壺屋似顏寫奇狀
天地乾坤儼相向　運筆爲畫時一枚　使人心在棧敷上

贈狂連

去年上木不惜名　今年戲作仍流行　羨君有酒能催會
羨君無錢不貪著　如今四角文不聞　羨君不作四角文
如今八文字本棄　羨君不讀八文字　定會會應有名歌
卽席飛入何足記

勝春章云々―李欣の崔五丈圖屛風賦得烏孫佩刀斬―市川家の得意の荒事十八番の中

壺屋―浮世畫師勝川春章の渾名

贈狂連―張謂の贈喬林

れし不孝者

船中七福歌—李白の飲中八仙歌

天子三男—蛭子三郎

圍爐裏端鑵子歌—岑參の韋員外家花樹歌

此道一向粟如レ茶

船中七福歌

貘之食レ夢似レ沾レ咽　二日居レ艫寶船眠　大黑三斗俵積レ前
常通二隱里一金流レ泉　恨不三持レ槌打二一拳一　福祿月代兀二天邊一
長如二薯蕷半爲一レ鰻　愛レ鶴樂レ鹿稱レ至仙　總而瀟灑辨財天
托レ撥琵琶彈二便連一　皎如三硝子爲二懸倒一　布袋長齋坊主前
醉中往々細物鄽　蛭子一日釣百扁　西宮市上肴店眠
天子三男被レ乘レ船　自稱我是海中仙　毘沙門形當世傳
著レ兜穿レ鎧百足前　揮レ矛持レ塔如二武邊一　壽老神殿亦神仙
浪乘船音響二酒筵一

圍爐裏端鑵子歌

今年稻似二去年好一　去年嫁到二今年一老　始知嫁老渡二杓子一

至甲州驛云々—宋之問至端州驛云々の擬作、甲州驛とは新宿をいへるものと見ゆ

藝—藝者
新—新造

堀內—堀內のお祖師樣

自烈啼—李白の烏夜啼

親孝行—杜甫の貧交行

勘當帳面子—勘當帳に登錄せら

連二坊樣一兮多二世話一　轉下手兮步遲々　十五夜月長如レ此
十三七兮復何時

至二甲州驛一見二新三光院日暮里山去年今日十
一月會式一題レ壁同前成レ咏

畜生背中附二荷物一　逐到二追分一每相屈　豈意宿中無二馬芻一
千軒萬屋咲二菖蒲一　藝來新揚各酒筵　鄙潤緣長本陣連
處々言分同堀內　自許能得二不レ遊旋一

自烈啼

七箇八山烏欲レ還　還飛啞々御殿山　夜中著レ錦品川女
陰鄙如レ星隔レ窓語　擲レ簪悵然憶二客人一　獨被二篦房一淚如レ雨

親孝行

翻レ手按摩覆レ手爬　紛々輕薄婆與レ爺　君不レ見勘當帳面子

聖天ー待乳山の聖天

淺黄ー侍客の渾名

明月ー月見の約束

嬶樣歌ー宋之問下山歌の擬作

發レ聲飛レ駕東叡北
借レ舟入レ堀聖天西
倶邀船宿挑灯火
倶往箕輪金杉蹊
箕輪芋賣地廻群
鼻歌一轉口紛々
田町夜々人如レ穂
段畝朝々駕似レ雲
段畝田町連二山宿一
五十間道控二三谷一
衣紋坂裾拂レ地垂
夜見世燈映レ天煜
全盛大盡三度來
牽頭頓作若者盃
內證痛事爲レ君獻
座鋪揔花爲レ君開
別有二三屋形稱二淺黄一
約レ裏極レ日不二相忘一
濕深由來欺二麴室一
夜中決不レ寢二女郎一
千金漫々是豪傑
居續悠々坐入レ湯
自言二度諸二明月一
自謂敷初遺二衣裳一
節句物日不二相待一
花見燈籠俄頃改
昔時紀文奈良茂
只今惟見高名在
寂々寥々宗匠居
年々歳々歳且書
獨有二連中評物開一
巻去巻來待二人儲一

嬶樣歌

晝三―太夫の次の次にて格式よき

代―名代

晝三座鋪連ニ一間一
雛妓絡繹向ニ中町一
兩側茶屋爭張レ簾
象牙瑇瑁萬種色
天水桶棟天中起
初會相逢詎相識
得レ成ニ色客一何辭レ貧
横去代來君不レ見
三線三下如ニ口舌一
鎮々鐵棒入ニ深夜一
通人脂下鐵煙管
大音寺前雀欲レ栖

衣桁簞笥七寶環
佛開ニ斗帳一承ニ朝日一
一群遊女共挾レ櫛
連子窓中作ニ合歡一
水道尻櫓雲外直
借問吹レ烟倚ニ床柱一
願レ成ニ金持一不レ羨レ簪
生憎枕元鳴ニ簞笥一
河東長歌豐後節
深夜顏白閨中出
遣手笑顏金百匹
隱々朱門六郷邸

蒼妓縱横過ニ茶亭一
神越ニ鳥居一稱ニ正一一
遊女禿兒大門側
袿衣松上垂ニ鳳翼一
素見相望不ニ相知一
曾經切レ年度ニ辛苦一
色客金持眞可レ羨
藝者隔レ壁調ニ三線一
片々草履過ニ廊下一
書レ文賴レ客情非レ一
淺茅原中烏夜啼
遙々土手八町堤

の花火をつくれる也
虎尾―花火の一種
本熟―よく熟したる西瓜
晝三古意―盧照鄰の長安古意の擬作

何處遊山如二大名一
三線囀々遶二酒宴一
風吹二虎尾一又似レ電
醉裏流星不レ覺レ飛
十二挑灯看不レ見
花火一色費二金銀一
皎々白玉孤月輪
今晚何人見二花火一
花火何年初慰レ人
枝豆食々無二窮已一
本熟年々總相似
不レ知新地樂二何人一
但見茶屋掛二階子一
南鐐一片去悠々
青銅二本不レ勝レ愁
誰家今夜船州子
何處拳酒四季樓
可レ上生簀客徘徊
應レ向二樂菴卓子臺一
樽三庖丁割不レ盡
角屋勘定拂還來
此時相笑不二相聞一
願逐二藝者一轉抱レ君
玉屋長飛光不レ滅
鎰屋空鎖闇自分
昨夜御袋夢二落花一
可レ憐今晚不レ還レ家
通人流レ質去欲レ盡
土藏落城復西斜
身代貧々隱二皆無一
吉原品川無レ限途
更乘二猪牙一幾人去
花火動レ情附二燃株一

晝三古意

寄レ言生醉大吐瀉　可レ憐半死行倒者　此翁若黨亦相勸
伊昔高慢御用人　奧樣若殿曹司谷　遊山見物兩國濱
高祿相番召二御前一　知行檢見摑二金錢一　一朝臥レ病無二用捨一
三春御暇在二此邊一　便々草鞋打幾時　須臾中貫切如レ絲
但看古來友達者　惟有二道心坊主衰一

向島吟

紫檀之棹華梨舟　繼三線箱渡二船頭一　美酒隅田置二諸白一
入レ婦隨レ波任二自由一　太郎有レ待割二洗鯉一　醉客無レ心隨二泥鰌一
其角發句懸二夕立一　業平都鳥空白鷗　興酣船宿呼二待乳一
歌成一曲凌二蘭洲一　孔明張良若在レ此　鐵石亦應二北國流一

三江花火夜

三叉引潮連レ海平　兩國見物共レ日傾　花火隨レ波千萬兩

檢見—年穀物の豐凶を檢分する役目
向島吟—李白江上吟の擬作
太郎—葛西太郎、向島の料理店
蘭洲—河東節の家元、十寸見蘭洲
北國—吉原
三江花火夜—張若虛の春江花月夜の擬作、兩國

升家―升屋といふ茶屋
武左―野暮侍
葛西、武藏屋―向島の料理屋
羅漢―羅漢堂

此時洲崎入二升家一　升家美酒鶴歩香　飲去飲來銚子傍
歷々武左寄合集　婆々年增紅粉粧　葛西徘徊武藏屋
羅漢顧歩榮螺堂　傾レ首傾レ心平相國　爲レ春爲レ秋佛妓王
古來酒宴皆所レ用　況復明日芝居見　願作二鵜絨一結二細腰一
願爲二猫皮一中二撥面一　與レ君相拳轉相親　與レ君雙棲養二兩親一
願作二櫓牡一年々轉　誰論楫枕一度新　百人同憶色男氣
一德一損紙屑塵

代悲辻番翁―劉廷之代悲白頭翁の擬作
辻番―辻々にありし番小屋、こゝに居る者は皆老人か病者なりし也

代下悲二辻番一翁上

突棒山頭鳳仙花　人去人來問二誰家一　一様乳母來二椽側一
各當二日向一長匍匐　今年鼻落顏色改　明年穴開胯何在
已見明地新建レ門　更聞屋鋪變成レ原　古人無二復組合中一
今人還當御年番　年々歲々番相當　歲々年々役自繁

東方客―唐詩選王勃滕王閣の詩のもぢり、文句も一々擬して作れり、以下夜鷹歌まで數十首皆唐詩選の擬作也
東方―深川
羽織―深川の藝者
山開―深川八幡宮の山開
藝子行―劉廷之公子行の擬作
者―藝者の略語
錦―錦畫

憐哉敦盛者　回顧若衆顔　流石熊谷非二石木一
擧レ扇遙招二御出一間　無官太夫還レ馬處　義經辨慶後之山
自二後之山一聲見レ懸　御首打落一谷邊　二十餘年榮華夢
無レ跡覺爲二一片烟一　請看驕平家不レ久　紙馬奉レ懸御寶前

東方客

東方通客臨二遊所一　羽織醉亂始二歌舞一　船頭朝飛新地雲
暖簾暮捲土橋雨　仲町櫓下切悠々　山開祭度幾春秋
三十三間堂何在　如レ矢光陰空自流

藝子行

藥研堀下陽春水　立花町邊繁華子　三絃會合稽古外
參詣繁昌不動裏　銀棟瑇瑁玉爲レ者　風俗吾妻錦作レ雅
可レ憐柳橋繫レ舟涯　可レ憐草履纏レ絲花　此日中洲遊二生簀一

徠の流派

板天神—固陋なる者を嘲る譬

古方家—漢方醫の一流

萬葉—萬葉集を祖述する歌人

豪飲無當元氣多　陽春白雪雜長歌　滄溟尺牘七才子
文集初編奈少何

寄性理學

看君這箇板天神　子曰堅成儒學身　論語不知論語讀
野郎頭欲作唐人

寄古方家

醫案滅多欲瀉頻　匕加減見藥箱新　莫言仲景孫思邈
飛以古方劑殺人

寄萬葉

和學先生萬葉辭　一爲弟子命新奇　歌人莫道知名所
鍛冶屋居炊飯時

明神紙馬觀熊谷招敦盛圖引

顔見世―江戸三芝居の顔見世狂言、十一月朔日
排徬―ハイホーは人拂ひの聲
太印太之根―江戸のはやり詞
鑼燒甘藷―江戸の流行物
鯛味噌津―江戸の流行詞、味噌津は味噌吸物の略、四方は酒店の名
一杯云々―これも流行詞
古文辭―荻生徂

右秋

忽聞顔見世　番附賣人聲
正是芝居好　應侵夜霧行

右冬

觀大名行列

車上屋根馬引溝
路行人爲排徬留
先供通過鎗持出
奴穴高於檀那頭

讀繪草紙二首

惡人太印太之根
石漆每爲跡式論
不是鑼燒甘藷事
山吹色可誑中元

見初若殿忍姬家
礫打忠臣働命涯
鯛味噌津四方酒
一杯呑掛山寒鴉

寄古文辭

開釜蓋―正月と盆の十六日は地獄の釜の蓋が開くといふ
中堂―上野寛永寺

六道衢平迷路方　鏡照一生懲重罪　鐘從諸行響無常
微臣況遇開釜蓋　身體懸衡奉大王

江戸見物

江戸膝元異在鄕　大名小路下町方　二王門共中堂峻
兩國橋踰御馬長　懸直現金正札附　小便無用板屏傍
吉原常與品川賑　儻是狂言三戲場

江戸四季遊四首

上野兼飛鳥　花開日暮里　三絃茶辨當　多有幕之裏
右春
川長兩國橋　花火燃前後　歌響屋形舟　皆翻妓子袖
右夏
七月乍涼出　揚舟土手通　燈籠多見物　盡入大門中

君不見元日御江戸　大名小路御門前　春風吹送素袍袖
若水汲入雜煮膳　早稻賣聲春向姿　萬歲樂歌招兒童
早來四達餡寶引　物申年始御祝儀　祝儀嘉例家家事
目出度兮此一時　一時榮花夢之裏　先生寐惚欲何之
上下散果大小賤　憶出算用昨夜悲　昨夜算用雖不立
武士不食高楊枝　今朝屠蘇露未嘗　浮出門前松竹傍
共謂御慶御愛度　共謂御杯御春長　雙六新板年々改
寶引勝負夜々深　夜夜年々過松下　白髮頭而無錢金
今日爲姑昨日婦　憶昔一休御用心

擬罪人侍
閻魔大王宴應制

何滅黃金極樂光　還看地獄更繁昌　三途浪靜渡河日

親分云々ー常時のはやり詞

寐惚先生

太平樂

太平樂兮大之窮　天下太平國土中　殿樣御馬鎗持屁
四海波靜時津風　親分子分柔和理　一杯強飲顏眞紅
其而親父應レ立レ腹　家職邪魔誰亦同　君不レ見人間萬事晦日暗
唯有二太平樂未レ終

貧行

爲レ貧爲レ鈍奈レ世何　食也不レ食吾口過　君不レ聞地獄沙汰金次第
于レ拵追附貧乏多

元日篇

觀音堂—淺草
諂諛—詐言
朏喫觀音—あとを構はぬ喙

泣顏　五十折

灑レ面涙流レ思　梅花帶レ雨儀
貴妃顰痛貌　何豈勝二斯姿一

煩顏　仁爲

居續大騷連日斟　佳人酩酊未レ離レ衾
房中相對看二容貌一　楓葉痛レ霜色尙深

觀音堂　同

歸二無盡意一町人參　雖二淺草一其利生深
諂諛謀成爲二託所一　脫二裏門一朏喫觀音

鏡　五十成

上郎常對裝二顏色一　笑笑瞻瞻似レ有レ情
無二此君一以レ何彩レ美　鏡成麗質匪二天成一

好色酌レ流是厥源　思川深掘沈二人魂一　戀無緣寺爲二同向一
其儘與レ應顧本尊

笑顏　同

八字細眉裝二象眦一　玉顏艷口吐二紅椿一　上郎一笑崩二金岳一
雙髻至レ今陷二幾人一

寢姿　倚二涅槃像一　同

戀無二佛涅槃像　鼾彈二琵琶一呼吸彭　拜二寢釋迦一情淨土
瑠璃顏救二思衆生一

起顏　仁爲

戶間今已白　雙枕稍將レ揚　君拔レ櫛攏レ鬢　槿花未レ見レ陽

恨顏　同

一點萬思藏　片言積恨忙　擽振情倘懇　花梢戀風狂

摹得吉原女三宮帷子姿　　五十折

漉レ雪通絹縮單緋　人々爲レ滄冒レ冷肌
昔看二脛白一亡二仙術一　今泥二袰紅一費二思惟一

後姿　　仁僞

色里夜無レ雲　向レ東立比レ裙
君前レ前見レ月　我後レ後觀レ君

沐髮　　同

末結二手巾一沐髮緣　古風口上實嬋娟
奇麗勿レ謂愚沙汰　烏羽玉光輝二夜壐一

脇顏　憶二河上一見レ花　　同

覰レ籬君靠レ壁　悸レ膈戀痍波
河竹筏乘レ魄　脇觀邊岸花

顧顏　　五十折

枝豆青香戀尚深

十月　　仁爲

少々寒氣來鈍々
夜茶此色里些寥
玄猪漸頼又戎講
落葉大神大社趫

玄猪戎講—共に女郎の物の入る日
落葉—金の無くなりたる

十一月　　五十折

稻荷火烘烘火烘
大臣取レ揖出ニ新艘一
鐵漿附或袖留壽
霜月霜年勝首漉

十二月　　仁爲

乙兒朔日事終賀
貧客歲忘巾著輕
煤拂拂殘書出〆
女郎嫌戀借錢請

小袖姿憶ニ柏木一　　五十折

柏木—源氏物語の女三宮の情夫

十二一重縈ニ御躬一
衣紋皃刷間落中
髮掲レ客似ニ猫擒一レ鼠

山王神事―麴町の山王祭六月十五日

晝釣蚊帳居續眠

六月

近附雪膚暑熱凄

晝夜不分渡祭閨

七月

牽牛織女鳴心氣

平生十倍萬燈輝

八月

三五鰖敷新造閨

竚御現歟彼稲妻

九月

流石名應花菊酒

物干携手裎比臍

乍慮外斯好色源

非樓喫月醉心凄

客非岩木意強斟

同

山王の神事今摸此

五十折

手組手敲團禿踊

仁爲

平座落雁咏霄喫

五十折

扨珍明月十三夜

有大臣—金の有る大盡

拔腸中綿—四月朔日は綿拔とて綿入を袷に著代ふる時なればいふ

二月　仁爲

自是初年中物日　隅々局迄益繁昌
心懸事始里通人　約束不差有大臣
新町稻荷大明神　祈戀願情初午日

三月　同

被浮陽氣不瀦家　從四方花色里華
野夫心磷晩春霞　桃酒梅童淺草祭

四月　五十折

戀故焦身迎卯月　檜花泥色郭公依
下紐打解肌袷衣　情君拔腸中綿捨

五月　仁爲

端午既過鵑鸝舊　田歌風聞接三絃
夕螢朝雨皆維興

八十一歳—重陽
九々の數

端午　　五十折

金無大盡頼端午
爭色菖蒲屋々軒
粽髪結姿表禿首
柏餅御客按肌喰

七夕　　同

願絲懸三味線棹
供座禪豆獻間銚
雨哉不降別無否
二挺立船替鵲橋

重陽　　同

人重陽氣重陽節
君愛菊花菊酒香
九々積員表客齒
八十一歳願盟長

正月　　同

吉原正月異尋常
儀式事新美々妝
書始玉章礎寶筆
御供鏡餅照金藏
內賑歲德大臣贄
廛耀辨天上臈光

狂詩選

山椒選

五十折

仁爲

七草―以下二人の作は總て世界を吉原に取れり
上郎―女郎
賛―譌審

七草　　五十折

上郎寛濶大臣賛　揚屋繁昌茶屋賑　七草七員祈二七福一
加留太寳引毬遊

上巳　　仁爲

桃醇桃色百妖濡　錺女郎衆被レ錺雛　於レ孰共何難レ別内
灑風俗不レ若二君妹一

可愛方けした入れぼくろ　女郎の魂膽

操の木戸出るお乳母　子が泣く

美しい

若死たんとさした尼

奥様だけの氣に生れ

母はあとから咳ばらひ

氣は心

裾わけをする初蕨

上手に添へる油賣

銚子もつけて陰の膳

冠附選終

用意する

藏で迷うた翌の晴

翌立つ妻の初旅路

少の間

意見の利いた若旦那

女房は舌を出す禁酒

死んで男の胸見たい

禿が借つて去ぬよい子

あんまりで

隱居の年をほめる妾

夫にかくす母の產

貧乏でも

夫はさつぱり著せる妻

繪では女のほれる曾我

讀めぬ字問ひに來る村中

あきらめて

酒の意見をせぬ女房

母は高野の山おりる

泣き〳〵乘つた駕泣かぬ

道からもどる溫い出刃

試みに

お針がすわる駕籠蒲團

口髭ばかり剃らす醫者

一杯に

人まち顔の手水鉢

妻の氣に足る莖の水

（莖—莖づけ）

ほんにまア

箸紙で知るお乳母の名

渡しに置いて來た五形花

日が永うて

御神酒をおろす寫し物

文手本出す妾と下女

妻に尋ねるすんだ用

あとを見て

女夫が惚れる女夫連

質屋へ這入るよい女房

ちんまりと

合羽たゝんだ旅功者

人別にない初幟

（人別—人別帳、戸籍）

左孕みの大女房

ても早い

茄子に手をうつ在の伯父

出歯を憎がる蜆汁

どうなりと

留めぬに戀の實籠り

呉服屋が來りやすねる妾

眞實に

聲の高なるなつかしさ

好をかゝさぬ陰の膳

當がある

涼み過して居る床几

はさみ將棊に來ては負け

今日も櫻へ娘連れ

脇目から

退屈をする大普請

深なる戀へ入らぬ世話

惚人の多いあかれた身

蓋をして

御一所に汁かへる客

夫を待つて入らぬ風呂

有馬の路にある捨子(すてご)
〔有馬の湯は子なき人に子あらしむる効能ありといふ〕
氣をはらす

かへ〴〵に聞く恨言(うらみごと)
皆よせて

愚(ぐ)にかへつたをあやからせ
〔賀の祝〕

實(まこと)のとゞく足らぬ銀子(かね)
餘所(よそ)からは

妹送るをヨウ〳〵

殊勝に見える女夫連(めうとづれ)
遲いとて

口舌(くぜつ)へかけた空鼾(そらいびき)

戸はたゝかさぬ貞節さ

姑(しうとめ)へ氣をかねる妻
焚きつける

お針を笑ふ妻の實(じつ)

楫子(かこ)にわたすたばこ入(いれ)
〔船頭〕

鷄(とり)の嬉しい婆(ばゝ)となり
天晴(あつぱれ)ぢや

手を切りに來た母も惚れ
〔立派な女郎のいき方〕

惜むを力尼を遂げ

はかが行く

畦に寝さした間に田植

稽古の足らぬ講釋師

ほろりとさす

太夫がばうた嫁の詫（夫の放蕩）

矢に手をあはす孕み猿

作者の啌と思はれぬ（あはれな小説）

せはしなや

口舌を殘す迎ひ駕

お辰巳之助午之介（年子）

どうしても

涙が合點せぬ名殘

目だたぬ事にある育ち

はやりけり

按摩を取らす按摩取

代りして

夫の口上夫らしう

乳もらひが掃く物あはれ

まゝならぬ

惚れたお客は人も惚れ

女も乗つた矢橋舟
鍵あづかつた人も留守
日暮でも
子に氣のつかぬおろし機（おろし機—織り上げる機）
髪なで附けにや出ぬ貞女
ようなつた
小紋で母のも一晴（そめ直し）
藪入が背たゝく庄屋
ゆつたりと
姑は留守降りしきる

錢だけ廣い伏見舟
しかしまア
凧張りかけて間口尺す
隱居へも夫見せにやる
有りあうて
のしを附け貸す妻の親（金）
遣つた丸子が戀のつて
まだかいな
醉はしとむない久しぶり
夫へあまへる鼻緒ずれ

二人に暇(いとま)やるお家(いへ)　密通、御家―細君
話のかはる雪駄(せつた)の音(おと)

ふんばつて
子の十五待つ歯もはがし　後家

辛抱して
夫婦(めうと)になつた入れぼくろ

思ひ出し
夜は往人(ゆきて)のない雪隠
居ずまひ直す肥(こ)えた嗅(かゞ)
やつぱり毒になる櫻

とらまへて
喧嘩をよごす炭團(たどん)の手
ほんまのアイ賊(か)まあアイ賊(か)

是もよい
宿茶を皆にした上戸
あすの料理に妻と更け

久しぶり
客と嗅(かゞ)五郎と朝比奈　きまつた挨拶
餘つて足らぬうらみ言(ごと)

長閑なり

たまらぬぞ
　風がとゞけた小袖の香
　隣へせきをするやもめ
弄て見る
　入鼻の客大くさめ
　入相すごき肌の金　旅中
癖になり
　尻目をつかふ矢瀬女
　嗅にも訛るおつとせい屋
春ぢやなア

　座敷も部屋も袖疊
　酢の物もある峠茶屋
濡れたてゝ
　膝ひけらかす孫はじめ
　相合傘を出る口舌
おついでに
　尻目をもらふ美女の供
　自剃の夫へ眉ぬらす
　呵つてもらふ夫の酒
何喰はぬ顔

聲の低なる負をしみ

恥かしうなる妻の情

紛らかし

客の麁相にやせぬ太夫

三井の通見せぬ妻

誘ひ人が取る妻の椙

お手廻し

符帳をしへる新枕

引きさがす

絹に迷うて埋るひざ

精進上の臺所

精進上―精進おち

悋氣の勝つた土用干

香車の足らぬ人形箱

かいつまみ

母安堵さす男だて

數寄屋積つた下手大工

はる〴〵と

若狹から來る二月堂

奈良二月堂の水取

なまらぬ姉も涙ぐむ

宮城野信夫

厠たづねる阿房宮

とつぱかは
尼になつても向う風
取らぬしつけも戀の數

寒いてゝ
旅にくらべて妻素足
旅中の夫の辛苦を思ひやりて
又の日にげる灸ぎらひ
其間立てきる戀の罠

まんろくに
寢間へすわつた物案じ
さかづき受けぬ氣に何ぞ

嗅と物いふ膃肭臍屋
商賣の時はわざと訛る

便ない
徒手であるく矢瀨の妻
秋の團扇の柄に齒形
燈心へさぬ夫の留守
言うた通りにする夫

こたへます
茶のわいてある茶屋戻り
異見のしてが死なれまし

解けかゝり

だましても
怪我な恨まぬ妻に恥ぢ
（怪我なー怪我にも）
乳房につかぬ後の母

弄て見て
娘をしかる母の髪
出臍泣かした二つ姉
（二つまさりの姉）

氣散じな
妾と添はして居間を嵯峨
（手代などを、居間は自分の）
妻と見に行く月圍
（月ぎめの圍者）
碁盤のごみへ書いて去ぬ
（留守への訪問者）

そこら中
笑ひにあるく病上り
ことばを配るよめの母

めき〳〵と
客の落ちたも實に足し
（賣女の口説）
吝なる妾の初ばらみ
年のよるのも夫おもひ

やつとして
（暫くして）
また一人出る出合宿
いけぬ悋氣にある返事

それ者(しや)の仕込む踊の手

蛸の糞やうも孝の數

急ぎけり

よろこびに來た人も縫ふ

羽織の衿(えり)が折れてない

遠くは行かぬ墨だまり　書置

いつそもう

京三廻りにしたい妾(せふ)

請出さうかと嫁の親　聟の放蕩

今一宿越す聟(あむこ)は雨　聟は雨が降る樣子故

起きて見て

女房の實(じつ)に醉はさめ

あくびの揃ふ川づかへ　川づかへ—川どめ

雪に杉(すぎ)箸(はし)燒く疊かき

こりやよいぞ

妻の見とれた水(みづ)勝(かつ)手(て)

雪でも一つ破(わ)る玉子

想ひやり

巨燵はなれる留守の妻

聲をからした迷(まい)子(ご)呼(よぶ)

嫁入ごしらへ見る中風
それは子の無い前の事
拾はれた躰せがむ夫

やつて見る
夫に習うた茶の手前
木鋏買うて貰ふ妾

いろ〳〵と
可愛がられて見たい妻
著せかへて見る嫁入前
なぶつた跡を暖簾添へ（店の者を出店）

よく〳〵ぢや
轉けると鼾かく仲居
橋の上にも風の沙汰
苫上げて出す白い尻（女の小便）

それ見いな
追ひ拔く甲斐もない菊石
夫のあやまる在所路
袂のくそをさがす姉（弟の怪我）
濡れて戻つた夫たゝく

くつつりと

髱に世話やくちゞみ髪

腕こかし勝つ疊さし
腕こかし―腕押し

よめ菜を直切る紙屑屋

こんにやく頭剃る小僧

子が泣いて

間を取りはづす田植歌

だまつて去ぬる御萬歳

髱には劣る髷の風

一筋に

日暮のこはい夫の留守

芝居見て居る戀知らず

始末して居る平座頭
出世の官金をためる

見て貰ふ

淸書を呵る旅戻り

樽屋よびこむ風呂の漏

つい馴れて

腰折れもよむ玉の輿

益氣湯も合す醫者の嫁

にこ〱と

仲居が出さぬ腰のもの

妻鈍になる旅用意

挨拶人の片足ない（はき物）

くりかへす

女の愚痴の花やかさ

鐘が鳴り

口舌の残る段ばしご

心のせける一人旅

繋いでも

咎め人のない冬櫻

雜用にこける出開帳（こけるー追倒される）

三毛へ目のゆく料理人

すつぽりと

恥かしい夜の綿帽子

一通のこしてあア空家

たのしみに

壹歩とかへて置く女房（ためた小銭）

鱠のこして置く上戸

金輪際

灸のあつい戀知らず

押附けて

まだ髪に病む病上り
望まれて居る縁頭　刀の裝飾
日限のびる在の嫁
馬がものいふ惣稽古　芝居の下稽古

是でよし
お針と妻へ夫の酌　娘の嫁入の仕度
きせるを探す料理人

うじ〳〵と
正月もするかゝり人
來るさそひ人も呵らるゝ

離れかねたる朝口說

ほつしりと
取直す氣の砥へ淚
本妻の見る朝の月
灰吹の中煙立つ　狸寢入
蟲の物まね聞く土瓶

興がさめ
悋氣のをかし成つた妻　をかし―をかしく

どつさくさ
綿帽子が焚く家移り粥　引越し女房

百度參りの鈴の音
出立の飯を水につけ

學びけり
看板よませ子を自慢
禪の後住の不性もの
名所委しう知る中風

時々に
ぬふ手のよどむ國の事
小便にくせのつく夜番
身振ひをする雪の蓑

眞直な
妻も手を置く夫の氣
藕の切目も釋奠
かゞみの凄い不器量さ
蟻に通さす神の絲　蟻通明神の故事

安堵して
取揚婆に强ひる酒　出產
女房が干す半合羽　旅がへり
母も寢られぬ見合の夜

揃ひかね

心ほど

嫁も下戸也聟も下戸

先の夫の精進日

尤ぢや

太夫が出世泣く禿(かむろ)

乞に來て錢やつて去(い)ぬ

ぬくい剃刀(かみそり)出す手詰

居よいと書いた文(ふみ)に泣く　身賣した娘の親

もちつとぢや

子で辛抱をする女房

魚類を除ける病(や)みあがり

竿上げに肩かして居る

帶すりや苫で髱(つと)そこね

もぢ〱と

まだ初戀の二階の灯

そりやわたしのと言へぬ櫛

うれしい事に遠慮する

心の霞ふ白小袖　婚禮

目を明いて寢る田舍客

せはしない

晝寢も一人せぬ女夫
上々吉
養捨てたいとおもふ旅
ゑくぼに笑顔愛も有り
知つて居る
母はお醫者の傍を立つ
そつと隙やる上手者
しほらしい
ほてつぱらめにまはる馬
繼しい中と見せぬ義理

舌出して居る蜆貝
我身いとはぬ義理の兄
野菊手向けて居る非人
しつとりと
ほれた男の背ながす
母は上手に問ひ落す
爰が味
お山の方から呉れる銀子
香車一枚有るならば
鯉口おさへ胸に手を

長太油揚しつかりと
遠江乗る二八月
お菓子あがつた紅粉ぢや無い

ゆつたりと
名所をしへる片手漕
尺が名代の木綿店
琴を調べる大三十日

めつさうな
お客なかばに取りはづし（放屁）
團扇判じで焦げる魚

未練なり
退狀に千話書きちらし
去つた女房夢に見る
呵つた藝をのぞく親

見えて有る
いつそ嫁にと思ふ親
下女に相談かける妻

上根な
今夜も通る八郎兵衛（放屁）
釣垂れて居る主えらみ

母が涙でふく香爐
まだ雨の味しらぬ傘

流石ぢやな
紙子の袖に舞扇
まだ筒に花生けてある
父を見習ふ小脇ざし

淋しけれ
人だえのせぬ若女夫
人らしい人來る古跡
諸でさがす袋だな

際が立つ
鑷に（細ぎは）ひまの無い奴
後家立てぬいた三廻忌
上手と下手のいひまはし

ひつそりと
行燈に殘る針の跡
去狀こひに來た仲人
高い煙草の賣れる裏

ゆだんせぬ
炬燵は母で三つ巴

むしやうに作る十八九
産月をもう繰る娘
きせるで削るたどんの火

安堵した
針はなれても魚は船
迷子の札が内に無い
娘がりんきする養子

あゝあぶな
樹造り御意をかしこまり
圍も建てる息子の世

美女と美男と長咄し

幸ひぢや
ついかゝ樣と成るお針
片足々々を貸すちんば

ざわ〳〵と
嫁の名が知れいうて見る
障子の穴が大きなる
夏の夕ぐれ裏家嗅

さかさまぢや
無筆にはらすかしや札

もうよいぞ

はづかしなつた狐附

こりや仕舞た

炬燵でつめる母の足

主にべつたり西の三（芝居見物）

油手なりに仕る添乳

あゝ儘よ

眼をふさいだる人づかひ

精進したら暑が越せぬ

旅での恥はかき次第

當がある

女房に芝居見せに遣る

口錢も足す新問屋

めつたに髪にひまが入る

三味せん稽古さす娘

ちよこ／＼居る灸ぎらひ

一筋へした湯殿の灯

使の早う成る丁稚

こつそり肴買ふ内儀

あるや無し

我がもの盗む言號(いひなづけ)

けば／＼しい

洗ひのたらぬ厚化粧

追剝(おひはぎ)様に道を問ふ

一心に

眞中光るたゝきがね

隣迄來て子のはなし

足切られても捨てぬ玉

他(た)力(りき)で阿波に建つ羅漢

いそ／＼と

大股(おほまた)に行くかしま立(だち)

相惚(あひぼれ)女夫(めうと)新世帶

不埒なり

きつと表(おもて)は義理の母

本(ほん)の病でない病ひ

舅が聟のかはりする

心得ぬ

朝まで寝ずに居る娘

丁稚(でっち)のきげん取る女房

尼に成りたいとは有るの（娘の情夫）

先の夫の氣をほめる
手に汗握るおなじ穴（同じ穴の狐）

おもしろい
隠家へ訪ふ雪の朝
船へわる口いふ堤
松が松畫く雪の庭
九百目のびたさしむかひ
かゞみ打ちぬく伊丹樽

おゝ嬉し
手の行合うた小闇

親への返事乳母がいふ

やかましい
長家の井戸場茎菜時
霰の轉ける雨障子
寶の多い貧乏町（子寶）
氣に罪の無い在所客

まだはやい
母の苦に成る宿這入り

待ちかねて
ちよつと一筆書きのこす

本妻の方の夜が長い
立聞(たちぎき)の帶ゆすりあげ
いんま封じて解いて見る
嘘であろ
團扇へほの字書いて見せ
人の噂を親ごころ
嬉しい怖い色ざかり
うつくしい
去り狀に添ふ不義の文
悋氣と見えぬ悋氣也

浮き沈み
飯よう焚くと泣かさしやる
口あいて見る大普請
引出(ひきだし)ぬいてひとり言(ごと)
のけておく
意見のたねの茜(あかね)うら（捨子）
のぞく也
一文で買ふ淡路島（遠眼鏡）
たがひに舌を出す丁稚(でっち)
くづがでる

惚れた顔せぬ惚れ上手

弟子の勝負に眼が居る

乳母がをしへる初恪氣

ぞつとする

やはらかにいふ一理窟

名人のする道成寺

そろ〳〵と

鉢植なぶる病み上り

くゞり戸明ける乳もらひ

娘はあぢな身づくろひ

目に叶うたか目にあまる

それ〴〵に

役割をする町の粋

傾城の苦の置き所

ながい事

ほんの代を待つ乳母が夫

衛士等ぐんにやりする冬至

味い首尾

仕舞うた跡へ這入る煤

むしやくしやと

よい日和
髷にくる〳〵風車
草籠と成る母の袖（摘草）
なら茶茶碗のたらぬ庵
箸でをしへる淡路しま
針がある
本（ほん）のかゝ様（さん）おもひ出す
來るより早う去（い）ぬ妾（めかけ）
常にはいはぬ様づくめ
はづしけり

つとめのうちの岩田帯
さうせよがしの母の粋
高々と
何所（どこ）に居るやら知れぬ蟬
そつと遣る
丁兒（でつち）にまでも嫁の親
皺に成つたる様まゐる（艶書）
しつかり重い扇子箱
其所（そこ）を斯う
不出來くろめる染物屋

こしもと一人すまぬ顔

よう見れば
芝居は我に有る芝居
合點（妻の疑ひ）の行かぬ嚊うた子

よいかげん
姉のを著せて我が折る母

夜を晝
息子（放蕩息子）呵つて汁ぬくめ

笑ふまい
御留守居の箱（箱―お箱の藝）聞く仲居

手を引いてやるわたし舟

かるい事
去られぬ譯の有る簞笥
湯を（安産）わかす間を待兼ねる

片寄つて
夫へすねて居る添乳

かけて置く
わたしもちつと心當

斯う仕て見い
仕かたをしへて肩のゆき

ふり賣りの綿安附ける

盃に居つた井手の蟲

鹽籠おもい入梅のうち

おしつけて

母にたんのうさす蒲團

敷銀子持つて來る惚人

しん身のこもる行李飯

お主でもこりや背きます

置きなされ

透間から見るとも知らず

まだ翌の夜も有る浮世

縫物もよし機もよし

女房を去るか置くかの相談

折り〳〵は

言ひ出して見る鰒の味

寝たふりで居る妾の母

老ぼれめがとおもふ妾

ヲヽしんき

出合間違ふかし座敷

隣の壁に穴がある

お目出たい

有る習ひぢやと問ひ上手
まあ縫物をほめて居る

ぞく／＼と
誰あれも知らぬ下駄の音（待人）
嘘が誠に成るたばこ
惚れて居るのに口説かるゝ

それ見いな
宿替すると産んだ後家
甜つてやつて箔つける（怪我）
近道はやつぱり損ぢや

子の無い先にいうた事

ぬかに釘
杖の下から茶屋づかひ
寺屋あがると無筆也
江戸も見て來たあそび好き

ぬらくらと
節季に馴れた上手もの
嗅ではんじやうする呼屋

ぬれてある
夢ぢやと思つて居た丁稚（寢小便）

縫ふ手に知れる翌(あす)の雪
母のむかしの出る反古

どうでもぢや
おもしろい同士跡に成る
旦那さんの用爰で言(い)や
すれ違うても物いはぬ

とぼ〳〵と
かな附(つき)あてに讀む書物
人の提灯あてにする
三寶荒神めくら馬

どうよくな
義理を立てぬく親と親
戻りに遣(や)ろと道をかへ

取りかへて
今一度(縫ひ直し)晴(はれ)をさすお針
女中のまよふ呉服店

遠くから
噺のやうにする異見
馬士(まご)諷(うた)はずむさかばやし
銀子(かね)持つて來て泣く門徒(もんと)

はやります
つい物にする小間物屋
鼻びつこびこ姉女郎
麁相をかくす染物屋
近松並木二日醉

にげて來る
孝をかんじる鰒の汁
晝よう見れば干菜也（化物）

にやんがばよ（猫ばゞ）
伊勢でのばして戻る尼（髪を）

腹の合點で入れる嫁

にくてらしい
來た長持に仕てかへしや（離縁ばなし）
若い女夫の店月見
家守の嗅が高い鼻
それも（女房の悋氣）お山にやりなされ

兩方に
其心ある茶の取り樣
見ぬやうに見る花の寺（見合）

ほんにこりや

思はずはかのゆく仕業(しわざ)

いひかねて

いつまで見ても團扇の畫

通る煙筒(きせる)を又さして

後(うしろ)へまはる小ごしもと

いつでもぢや

そこらの話すりやきげん

遊廓の話

口舌(くぜつ)のこして去(い)ぬる間夫(まぶ)

こびつちよ迄が下戸譽める

ふりはなす

あれお手が鳴るお手が鳴る

口々に

新店だけで念比(ねんごろ)な

乳母は橋詰(はしづめ)通りかね

念入れて

乳母から先へ喰(く)て見せる

烝(す)藪入の髪を結ふ

腹がたつ

齒(は)形(がた)だらけになつた袖

戻らぬ夫(つま)に蚊に喰はれ

懐中道具の作り物

さかさまに
ふかい思案で仕そこなふ
娘のおした仕切ばん
夫に出いといふ女房

どつかりと
やせた氣になる衣がへ
いはひませうと言うた石
だてもやうぬぐ氣草臥
舟のおもたきすまふとり

ころ〳〵と
長持に首芝居の荷

これわいな
はえぎは剝すあんまとり
見物の立つ土俵ぎは
婆もいらずに産みおとす

いきほひに
文盲光る藏普請
汗かいて賣る勝負附
夜著引つかづく生姜酒

かたみの櫛をつゝみかへ

芝居の引言には豫譲

咄しだい耳うちながめ

しかつた藝をのぞく親

ぬつぺりと（ぬけ〳〵と）

そりや方便といひぬける

草紙ぬらした晝あがり

赤い事

樹で口明けて居るざくろ

はたけの中に有る小宮

つもりけり

中といふ字ははさみばこ　無筆の推量

灸の見え上るどうつんぼ

座敷牢にてする細工

ふりつゞき

母の苦にやむにごり水

寺は本陣間のしゆく

あつめたり

釋迦ををしむは蟲迄も

三ヶの庄を下さるゝ　佐野源左衛門

矢橋を乘りし女づれ
柱の穴を出る道者 大佛殿
むつしやくしや
立聞の帶ゆすり上げ
ころんで居れど起きてゐる
はやい事
はてると賣りし勝負附 相撲
琴ひいて居るかやのうち
小町が歌でしだらでん 雨乞
かさなつて

うらみも遂に口へ出ぬ
ゆつたりと
十三年目のかち軍 前九年後三年
遠見を當に寢る軍勢
きはが立つ
我身つめつた人づかひ
たびで覺えて來た細工
繼母の留主の年忘れ
いくたびも
心のくるふ御くじづつ

雖のばつ座にむさし坊
屠蘇の過ぎたる泣上戸
となりの嫁入戸をわられ

まつすぐに
つぎて自慢の障子紙
女のかいた一もんじ
おとがひでかう行かつしやれ
なんにも知らぬりちぎ者

それは其れ
産むけいせいの不器用者

乗る人も人かくも人

無二無三
百姓の公事が勝になる
かぶろが連れて戻る客
佛もたのむいのちごひ

時々に
はやる物著たてかけもの
拍子木のなる大工小家

ふとい事
いねぶる下女がつむぐ絲

嬶の産む日の角力取

雛の盃言名附

和尚の本の姪と見え

しん／＼と……

二王杖つく破損寺

木魚の音のさえる霜

夜ごりの睾丸を潜る鯉

こつそりと……

賀振舞する女がた

受出しに遣る母のかね

日の暮に

川を一針ぬふつばめ

肌に秋知るかゞみたて

浮世なり

内にでつちのあるでつち

五人喰つて行くはさみとぎ

てゝなし子にて大智識

死んでもらひたがる妾

寝るばつかりに結うたかみ

めつさうな

理は胸で消し疊へ手

片寄せて

巻よみにはる一つ書

妹の氣には夜がながい

あれが噺の手いらずか

しつぽりと

頭巾のもやうから異見

名言多き老女ばう

待ちかねて

（淨瑠璃）板木で語る板木彫

（宴席）隣の下戸と場をかはる

にこ／＼と

袖へ著て見る織りおろし

（言名附）やぶ入のぞく名附聟

團はんじていばぬ母

のつしりと

手討の跡へ來る日見え

我取る國へはつ登り

季吟の作も讀める母

もぢ／＼と

内ぶしん聞く言名附
つめられて來た尻なでる

是はさて
餅屋から出る酒の醉ひ
大原に寢たる從弟同士（大原の雜喉寢）
討つて來た首くわんぜおん（身代り）
入鼻しろき酒の醉
入齒の落ちる大わらひ
著替へれば降りぬげば照る

口をしや

虛無僧で果てるかたき討
揚詰にして振られ詰
たつた一つで老女房

オヽしんき
惠方に當る鳥部山
向ひ棧敷に振つた客
墨するにさへ鳴るたんす

無理やりに
きりやうが焚いて喰はれるか（不器量の夫を持たす）
此事賴むのはそなた

座敷を老の遠歩き

碁を追ひたてるおもて替（疊の）

やはらかに

摺る度しかる硯うり

母がかはつて問ひ落す

いさぎよし

砂ぐち賣れる鱧のだて

酔うた時畫くのぼり龍

別の名で居るかたき持

おもしろや

たがひに叩く久しぶり

こそばい風の來るこたつ

名の立つた同士石うたれ（婚禮）

我田の風の來る座敷

こたつから見る雪の竹

よい月夜

浴衣ですごいあらひ髮

廊下は嫁のたびごころ

いそ〳〵と

せんちで詰めて來る將棊（雪隱で考案して來る）

あんまりぢや
蜘が巣を張る三具足(みつぐそく)

とりあつめ
仕立屋の子が著た羽織

いろて見て
月棒にふる萩の花
乳さへあれば子が寝入る

のつしりと
見附(みつけ)へ直す銀戸棚

ふとい事

顔の場を取る火吹竹
旦那の後家(ごけ)をどうぞして

引きあけて
顔見てちやつとさす雪隠

口あけて
ほこり喰(く)て居るあんの仁王　口をあいて居る方の仁王
かへすぐの場どりする　手紙を書く

能い日和
人に醉うたる渡し守
いほりへひゞく田うゑ歌

よめ荷のもどりひと大道
お部屋でなぶる里がへり

あんまりな
むらさき足袋の十二もん
ふきんのわきに干二布
晝寝しに行く御堂のえん

のばしけり
追かけ客に出すところ
及びごしにてする給仕

時分とて
にきび娌入の訴訟顔
かるたに痩せる松の内
二尺の木にも春の色

ふわ〳〵と
夜著は子種の苗代ぢや
吸ひがらをどる新ぎせる

顔出して
耳が邪魔なり窓の梅

せはしなや
梯子がいらば來てのぼれ

龜の背中に寝る蛙
網にかゝりし因果鳥

たしかなり
銀(かね)の歩で買ふ女郎買　歩ー利息

せつろしや　氣ぜはしや
豆腐はくだく御手は鳴る
子泣き雨もるとゝは留守

くちをしや
楊枝うれども通(とほ)らしやれ
紙子(かみこ)著て居ざ聞くまいに　侮辱

しづまりて
介添(かいぞへ)が嚙む夜著(よぎ)のえり

うちよつて
みだうの緣は婆會所(ばゝくわいしよ)

やはらかな
あまでらに出す法度(はつと)がき
嫁子(よめっこ)たばこ呑みならひ

くち〴〵に
いとま乞(ごひ)する舟(ふな)あがり
ひごろをほめる葬(さう)の供

寝耳へひよつと入る歯切(はぎり)

屁聲のない夜(よる)のつれ　化物かと疑ふ

鼻で出(で)ぐすみするくさめ

燈(ともしび)消える奥座敷

行くとそのまゝ止む噺

先にや知らねど借り小袖

去り状持つて行くつかひ

かど立てて

内儀妾(めかけ)を見る目つき

雛のたもとは糊がため

目出たいぞ

はらみ女のわる茶わん

假名で早かけ赦(しや)免(めん)状(じやう)

朝とばん

隠居見まふもひと思案

うちの嗅(かゞ)見る大工ども

尋ねけり

背中についた綿ばうし

蓬(ほう)萊(らい)宮(きう)の裏(うら)貸(かし)家(や)

ほして置く

腰張を讀む五月雨

おし付けて
我も鯰もどろまぶれ

無理に法華にする女房

かはるなり
出見世から來るめし時分

女房も去るが來るも來る

朝晝暮の不二の山

すでの事
釘なでて見るえん柱

母の手締めよとした火燵

鹿に取らりよと仕た手形

つきつけて
命請合うて洗ふ鰒

座頭に斷る膳のさい

錢つかはする下りぶね

長持あかぬ壁のきは

氣味わるい
鑰なし錠をあけ自慢

まだありさうな足袋の砂

ねち〳〵と

鍔口の緒の持ちどころ
指の糊べらぬぐひ跡
隠居が下女を口説かるゝ
髪結のもつ莨若入

よい頃ぢや

ちわで消えたるあぶらつぎ
銀借りかける酒のうへ
聟の袖引く酒座鋪
噂を立たせて棚を釣る

背中を押してさす燒香

むつしやくしや

大工の内の竈のまへ
竹の子の根は釋迦天窓
面皰の際にはゆる髭
手かゝぬ人のすゞり箱

ゆかしもの

女筆で裏に貸し座敷
戸をさして行く船あそび
小指の爪の無いむすめ

欲どしや
面皰娘へ来るたのみ（たのみ—結納）
泣いた目ひかるかたみわけ
柴のいほりにくるま錠

段々に
后のなみだおつる襟（十二一重を傳はる）
伸するやうなかはら揚げ

ついて見て
元服まへの名に迷ふ
痛さに置いた入ぼくろ

借りにやる
箸を忘れた寺の縁
妾の伽にとなりの子

つら〳〵と
釜へきりこむ蒟蒻屋
手からすべりし新がるた
仲人のだます新枕

だしかけて
小袖にまよふ花ぐもり
ちわ文を讀む帶のしん

鳥にふまるゝ鬼がはら

小判といふが女郎買

氣をつけりや

人形の足は人の手ぢや　（操芝居）

形(なり)に似合はぬくぢらの目

おもひ出し

猫の回(ゑ)向(かう)して取る蜜柑　（木の根へ埋めた）

見ればだんごは毛のはえて

猫の精進する産(う)まず　（産まずー石婦）

産(うぶ)著(ぎ)が泣かす土用干

よりあうて

笠に有る名で呼(よび)生(い)かし　（行倒れ）

捨てかねる

尼に成つても好み染(ぞめ)

親の顔見てつぐ茶碗

膳へより出すめしの穀(もみ)

下戸の請けたる神の酒

いさみけり

犬が飛びつく雪の朝

己(おの)が夜(よ)著(ぎ)じま織るむすめ

隱居する〳〵ばゝがくせ

苦にやならぬ

こゝで添はれざ死んで添を

出つ入りつ

それほど蚊帳がうれしいか

蟻ほど人がはたらかば

いそがしや

戸棚（金）に一夜とまらせぬ

似合うたり

竹の子奉行やぶにらみ

ひかりけり

魚屋の顔にある鱗（うろこ）

銀（かね）もちの門戸が知らす

さしあげて

下戸と酌とのせいくらべ

役者（操芝居）が腕は土偶（でく）の足

知つてゐて

夫（つま）のはぢなりや悋氣せず

つくりいびきは粋なもの

あの顔で

染めて仕立てて著て破れ

ものずきに

殿は手のよいから物屋

ぶら〳〵と

まだおちつかぬ橋柱

足らぬ片荷に石一つ

いそがしや

涼みの鯉の作り賣

舟で夜逃の玉かづら　源氏物語

何所からも

手出しのならぬ丸合羽

御城の方が一丁目

ぱつと立つ

こけてはら切る灰俵

うろたへる

どれ盗人はこなさまか

氣がせくぞ

隣もうんだかゝも産(う)め

腹でかんせう冷(ひや)でせう

來年は

こはい事
夢に追はるゝ拔き刀
見てよきは
文臺際にすわる公家
禪の宗旨とたうがらし
涼みにさらす白い足
よわいもの
目計りひかる公家の惡
一あんまりな
四の字嫌ひな與郎右衛門
四郎右衛門

すつぺりと
風でけづつた海の上
布袋盲に成る根附
山ほどに
一錢宛も堂の内
風を積み置く扇子賣
氣まゝなる
つるなし弓の休みぞり
いろ〳〵に
苦をして後に和尙樣

業平ちわの百羽がき

なにをいふ

先こがしをば喰ひ仕まへ

小僧陀羅尼の頭かず

お目目たい

經かたびらを蟲が喰ふ

あらためて

當座我名を書き違へ

そさうなり

仕形咄で消す行燈

得て尻なめる火吹竹

やはらかに

詩のほねぬいた大和歌

人の身を煮る南風

ちかい事

いこくの出見世唐物屋

りうきうに寢る御座の上

びつくりと

湯殿で踏んだぬか袋

揚屋迄來た山の神

浄瑠璃本のなかりけり

布簾(のれん)のいせや江戸の花
「伊勢屋稲荷に犬の糞」

盛なり

白髪世に出る局役

墨染をしき若比丘尼(わかびくに)

山程に

一切經の土用干

目のまへに

筆が美女産む繪師の妙

黒い物

海で縮緬織る荒布(あらめ)

ひなの點(ほくろ)は蝿の糞

是非もなや

殿の御名よぶむつ賣め
仙臺様の名陸奥守

大黒泣かす下手佛師
大黒の像を泣顔につくる

つよい事

魂煮えぬ眉間尺

夥し

なまづが背負ふ日本國

あれこれと

入歯の落ちる評定所

鏡のわれめ向ふ疵

鏡のわれ目を向ふ疵かと疑ふ

隙さうな

墨形を彫る奈良の禰宜

行き過ぎて

太儀に廻る牛の首

知る人同士が尻で禮

立寄りて

せめてひざまで虎が石

持上げて見る

ひろ〲と

後家大蚊帳のから餘情

才覺な

藥種屋で問ふ醫者の宿

雪ふりて

茶を呑む隙に見えぬ下駄

うらめしや

我が美目かへせ疱瘡の神

いそがしく

獏も師走はうゑ死なん

多い物

いつもどりても親のうち
つかみどり
島田金谷のさつき雨
天龍の川どめに二宿の賑
おもしろさ
こたつから見る雪のさけ
すつぽりと
かたぬぐ時宜か釋迦の國
かず〳〵の
つみをあつめて因果經
子にもかゝらぬねずみ哉

がを折るぞ
ひかる源氏の惡性さ
きり〳〵と
土わけ出づるかぎわらび
陀羅尼つぶやく小やまぶし
うつくしや
ひな屋の見世は紫宸殿
ぶら〳〵と
種夕貌は花のはぢ
びつくりと

かせげどたらぬ際（きは）のかね（際―節季）
ねこもこたつに寢る眞冬
よみあげて（數をかぞへて）
やきぐりさがす灰のなか
人かずを知る宗旨帳
づつかづか
とよくにの草のびしだい（豐國神社）
やす蠟燭のたちこぐち
すきぢやとて
始末といはでめしにむぎ（始末―儉約）

年かへて持つひのえうま（丙午の年を未の年などに直して女房にもつ）
手にとりて
天の火を見る火とりだま
いかいこと
すなはちを言（い）ふへた談義
なにごとも
無いがめでたい火けし番
あはぬ鹿（か）島（しま）のふれながし
こゝろのまゝよ一の富
のんびりと

はんぶんは
からだの見えぬだるまの繪

手をそへて
あなもんくどるたてゐぼし

どこからも
極樂界は西のはう
ようをがまるゝお月さま
かみがたといふ京のとく
すがたかはらぬ富士の山

けなりがる

よめりをのぞくむすめの子
おはずからずに二三人（諺、おはずもからずも借金無の意）
だきついて見る身のふとり

かぜが吹く
すがたをかいて繪のやなぎ
野守がやすむ鳴子なは

ふるけれど
後家のよめりもにひまくら
那智でもてなす兒ざかり（「高野六十那智八十」）

ひとなみに

のぼさるゝ

　ものでもないに蚤のいき
「蚤の息が天に登る」

いたいやら

　木も血をながす呪釘（のろひくぎ）

　うれしいやらでうむ初子（うひご）

まんろくに

　戀にはえ見ぬ先のかほ

　易（えき）があをなら長者殿

　よいのはまれな嫁しうと

ちゞまつた

　さくらにしぼる幕の紋

　三くだり半でながいひま

おもひつく

　歌で方角しる野道

よい物ぢや

　本を讀ませて聞きねいり

はやい事

　山家の戀は道のはた

かきとめて

　藏經（ざうきやう）はこぶ千字もん
千字文は函の番號

くわらりつと
詞のかはる従者むこ
従者聟ー聟に直されたる家來筋

まちかぬる
びんの延びるを坊主おち
どもが口上もきこえた
もきこえたーもうわかつた
鍋をあらうて日用のかゝ

こちらから
いうてのけたいはなし下手

なりしだい
一つづつ取るはつなすび

らくしてくらそ妻子は無し

われ人が
びんぼを質に何のとろ

すいたれば
のびたがもとのちゞみがみ
わしが子どもはみな碁打
病もなほるいもがしら
盛親僧都

ぎやうな事
澤山な事
しゞみの汁のしゞみがら
たもちにくかろ五百戒

顔出して
　あれが買はりよかほれ藥
　たばこのみけり獅子の尻
あんまりぢや
　玉體となる芝居もの
　葬の道々高わらひ
こりやならぬ
　氣がついて來た大みそか
をがみます
　やせてもひとりある夫　口説かるゝ妻

なに事も
　四十八字の假名ですむ
せぬかほで
　釋迦もむすこを持ち給ふ
筆もちて
　過ぐれど無筆まきゐかき
づつかづか
　行くをとゞめて橋のぜに
　三十からはたつ月日
　米びつはあく年は寄る

冠附選

しのびくる
　うは髭おかしねこの妻
人なみに
　清僧たてる寺のねこ　（お附合の精進）
出しそめて
　ついみなになる百のぜに
かぞへあげ

山椒選

土人形のおもて疵
　とりはづしては破るがはら
　ぐいとはり出す十の聲
とりついて
　蠅もこしけり大井川　（川越し）
打つけて
　初蚊屋つるや釘の音

俯向くは言譯(いひわけ)よりも美しき

鷲と烏の晦日(みそか)朔日(ついたち)

神佛に手まへ勝手(かつて)を申上げ

急に出兼ねる人魂(ひとだま)の歌

武玉川選終

傾城の泣くほどづつに屋根がもり

指九本もとの身にして恥しき

頰杖は足らぬ思案の引くより

行逢つて味にねぢれる言名附

人は切らずに讓る正宗

禿に惚れて戻る女房

庖丁で松魚節かく新世帶

口留に知つた話の齒がゆくて

工夫の胸に掌の蓋

知れ兼ねる字に筆をくはへる

傾城の冬瓜の花に咲きあたり

旦那寺馳走の上は唯でなし（何れ寄進の痛事）

後添の夢を梓のこねかへし（梓―口よせ）

雪隱の戸を咳でおさへる

禿の嘘も五分の魂

眼のふる中をかける袖笠

順禮の背に宿からの蠅

氣づよきと氣の長いとが九十九夜

よつぴいたなりで案山子の倒者

頰杖は寂しき時の力瘤

光陰の早くも下駄の踏勝手
歌がるた不二の高根を手で押へ
後家になると上戸に成るが一度にて
娵のかほ生れて二度の人見知り
憎いとはいはれやうにて面白し
異見状ちびり〳〵と金も來て
世に捨てられの多き墨ぞめ
肥つても痩せても聟はなぶられて
御短慮のお袖にすがる美しさ
疊の上へ世をすてる蚤

大伽藍相撲小さく手を合せ
横柄に賣る寺の妙薬
眞直に出る總領の智恵
四角に醉つて歩く年禮
言伏せて見れば女房も面白き
梓弓仕廻の附かぬうらみ也
かり筆は恨も怖く言ひにくし
植ゑた（吉原の櫻）櫻に入相はなし
しかられて枕へ戻る病あがり
罪になるとは知らぬ寢すがた

分別のつまり〱に咳ばらひ

親船は女房のないばかりなり（一世帶揃つて居る）

是を著たかと蟲干の襠

つまる所酒屋が爲の櫻咲く

言名附藏へ仕廻はぬ計り也

丸腰で出しも命の親となり

大きな損は鳩と化す鷹

眼に附いたほど鼻につく顔

提帶にいとゞ局の憎い尻

目出度たゝくがわに口の慾

了簡の出所におく置巨燵

賣切つて跡の淋しき階子賣

二人にならぬ内は主從

心中の身の狐火をこはがりて

分別の四十に遠き三十九

蟻の引く物を見て居るもの思ひ

をとこのやうに居る腹たち

しからるゝ所迄行く京の寺

我皺は知らでおどろく人の皺

くやみいふ形は小さき出入醫者

旅とおもはず飛脚出て行く

取しめて拜み人はなし大佛

炭明けて二足三足飛びしさり

座頭の杖の眼ほど働く

小判は口の蓋になる形

おそろしき夢を美濃から起されて　近江の夢

巨燵ほど咄のしみぬ涼臺

ゆく〳〵は勘當くさき器用者

梅干に成つて家内の毒を消し

つく〴〵我に倦る膏藥

洗うても絵踏の足の氣にかゝり

持参金娘の顔にきれがあり　小判は耳が揃つて居れど

墨壺の中より出づる大伽藍

平家の意地の横に這ふ磯

正直になる上下の顔

非筒より巨燵の智惠の手短し

約束の曉消える物著星

立ち習ふ子に這ひ習ふ言名附

遊ぶにも奥齒にものの言名附

京談を交ぜて喧嘩を和らがせ

鷹から鳶へ送る扶持方
分別を借せといはれて眼をふさぎ　親を養ふ妾
あの世から此世をねらふ奉加帳
年始の縫うて歩行く一町
問はれて見れば見残した京
寒い形に出來るこんにやく
呵られる度に案山子にたとへられ
歌がるた人といふ字に手を重ね
靜にたゝく戸に徳はなし
産籠の中で夫をこきつかひ

大晦首でもぬいて來る氣なり
若衆の起請一世にて濟む　女郎ならば二世
囁の仕廻にひとつ音がある　背中をぽん
居風呂も嬉しい跡といやな跡
物おもひ片手は帯に喰へさせ
異見のとぎれはふり出す金
盃ばかりさせておく罪
姑に辛子かけとは言ひにくし
棒ほどに針醫の手柄觸れ歩き
どれが上手歟知れぬ大津繪

仲人の舌はぬかるゝ覺悟也
鼻の先妾の智恵の置き所
大腹立と見えるいんぎん
翌日になるとつまらぬ年忘
婚禮は（宗旨の違ひ）六字七字にもめて居る
足を洗つて聞けば買水
唐の美男の拂子ほど髭
夜が明けて我身にもどる罔兩
佛の出端もむらさきの雲
入聟の出ると降出すこぬか雨

まくるといふは起す奥の手
離別荷の通る惜しい吉日
箸に好みの出來る本復
棚の角年中腹を立たせけり
かり著して笑はれて居る泊り客
三杵ほど邪魔をして行く欒取
蟵の目ももらぬ咄の面白き
支度に十日かゝる二日路
初に夫の呼びやうがなし
妾のりんき手むかひの内

垣越に鍋を借合ふ組屋敷

言はぬりんきを大針に縫ふ

生酔は疊んだやうにかしこまり

よせられて唖の口利く梓弓

水淺黄明後日といふ色でなし

氣の毒と言ひつゝ直ぎる拂物

濟みかねる口舌にたまる上草履

蟻ひとつ貞女に帶を解かせけり

忘れたやうな寺の元日

うしろへ捨てるこねどりの咳

言名附どつち附かずの時宜をして

大きくゝ成つてきえる罔兩

大判は鬮取ほどの取廻し

大佛は本の噺の啌らしき

百年忌佛の知らぬ顔計り

是切とおもへば淋し九十の賀

空耳は少し計りの意恨なり

女房をいんぎんにいふ能のシテ

人の尾を狐の笑ふ大晦日

呵られる事にしておく店おろし

關取の行水しても人だかり

女房の癖を見出す掛人

女房の異見寢轉んで聞く

千枚の上の沙汰なし面の皮

琵琶載せて見れば淋しき膝頭

草市の歸ると捨てる物ばかり

ちひさい伊達とおもふ爪紅

翌へ殘らぬ除夜の腹立

片々は律儀に居る胸づくし

著る事もならぬ蠶に骨を折り
「滿身綺羅者、是不養蠶人」

元日は全く死なぬ心なり

追人の氣轉表德で呼ぶ
表德ー別名

夕顏の實は蔓に似ず花に似ず

眼で人つかふ旅籠屋の妻

無いものの鼻につかへる眞の闇

拳で人を呵る立聞

似合うたといふは淋しき墨衣

我が春を二本は殘す小松賣

人に極めをさせる我像

疊んで見ればどんな不斷著

跨いだら砥の割れさうな兒（女がまたぐと砥石がわれる）

世の音は皆仕廻せて松の雪

深田のやうに歩行く蟲干

寢ぬ蟵を釣る中宿の妻

團扇では叩きたい程たゝかれず

愛相を奪合うていふ呉服店

つかふべき金につかはれ老いにけり

女房を若くおもふ元日

わすれたやうに琵琶の相の手

わすれてもよい人はせぬ年忘

手紙喰へる庵の空錠（置手紙）

しやがれた聲で迷ひ子の禮

皺面も關の掟の附わたり

通辭の寢言やまと唐土

頬を撫で〳〵借りて來る刷毛

白魚は水に目の有るのみの事

やうやく解けた謎に大聲

扇子箱春の玄關の筒井筒（井桁に積んである）

思案の腮を仕廻ふふところ

石の降る夜は顔に眼がふる（婚禮の晩）

息子に隠す藏の燈明　金を祭る
深い思案は額から出る
時計のうそも客のもてなし
閏五月は名のつかぬ雨
忘れては行く本復の杖
紺屋の聟になりさうな舌
七生までといふ方が泣く　勘當
元日の巨燵にはまだ去年の火
遠くから見える螢の息づかひ
誤つて伯父の片言聞いて居る

人間にすれば屏風も通り者
地を吹く風に比丘尼ねぢれる
日出たがらせる娵のわづらひ
戀無常猪牙とすれ合ふ施餓鬼船
今つき初の有りつたけ反る　釣鐘
やつと盗んで來ると散る蓮
笑うて居るは知らぬ囘兩
買足してあたりへ配る汐干狩
氣に入り過ぎて氣の詰る娵
今越して來て關守の眞似

かき立てる灯にかき立てる智恵

未だ殿の扇をつかふ草の庵

捨子の顏を譽める棒突

掛人芥子粒ほどの物著星

べん〳〵と男えらみの見上皺

新宅の汚れはじめは火打箱

悋氣も朝寢しては氣がぬけ

聞えぬやうに關の口眞似

片々とめて著て見せる袖

異見いふ片〳〵ひくき影法師

神鳴で縫ふ幮の綻び

青海苔をもめばこぼるゝ名なし貝

初旅は灸も支度の數に入り

冬の閏のつかひ出がなし

草も木も寢るにまだ來ぬ初會の夜

我顏にもどる役者の夕涼

孔雀のきけん籠につかへる

金であばたを埋める仲人

松魚は男ぶりといひたし

車引やすむ所で反りかへり

生きたほど出す祐乗(いうじよう)が馬　刀の目貫

乳母の暇は夜の内に出す

紺屋づらめとじれる五月雨

互にわらふ横(よぎ)の綻び

呵られに立つ船の眞中

持つて來たほど置いて來た娵(よめ)　持つて來たは金、置いて來たは智慧

わすれた意趣を受ける煤掃

十五でおかす嘘(うそ)のかゝ樣

五分引いて聞く仲人の口

名代(みやうだい)も芍藥ほどは美しき　女郎は牡丹

物書かぬ女淋しき天の川

手を揉む音の高い百姓

何となく氣の高くなるゑぼし折(をり)

仲人(なかうど)の尻のわれたる鍋の數

里と小指を隱す女房

疝氣とはいはで只にや女形

一つかみ旭のはふる竹の雪

雨まで譽めて歸る仲人

勝つた喧嘩に詫をする乳母

汲む眞似をして直(ね)を附ける竹柄杓

病上り工風して置く紺屋形

盧生が夢の覺めて書出し

四十の妻のちんまりと寝る

初松魚女の料る魚でなし

なぐさみに四五間游ぐ垢離の跡

何所ぞでは唇うごく空寝入

無沙汰した門を尋ねる俄雨

いろ〳〵になる立聞の顔

煤掃を仕舞ふと冬の氣でもなし

親のつくした椀箱の文（たはけを盡した）

松風の方がよつぽどいゞくちなし

軒號で使はれて居る掛人

虚無僧の顔へこまかに日があたり

赤い信女の又ひとり産む

紙燭では足らぬ女のいとま乞

衣紋坂歸りに附けた名ではなし

嫁の手のはじめて知れる銀川

七景に留守を預けて歸る雁

目出度さの口もとをする小豆飯

女房の崩しはじめはむすび髪

結納が來ると娘に錠が卸り
筑摩の鍋の火は顔で焚く
本の親仁は細工貧乏　「細工貧乏人寶」
煤掃に手をもじ〳〵と美しき
分別を逆につかふ病上り
何所か淋しき石女の雛
盧生が夢に獏の食傷
里抜きから客椀で喰ふ
垣間見はおのれが咳にふたをする
豆腐賣木戸の封切る組屋敷

傍輩は其筈といふ物著星
踉に戀のさめる出女
腹立ててさす傘のひらき過ぎ
旨い事妹に言ふも口ふさげ
晝明けて音のせぬ戸に腹が立ち
古雛の一年ましに憎がられ
坊主に成つて見たい六月
座頭の媒見たやうにいふ
本復に髪を抓んで笑ふ也
一夜づつ夜寒がらせるきり〴〵す

しうとの知れぬ女房うつくし
餘所の夜をば知らぬ孝行
枝を覗いて廻る伯了
短夜や宵の所にかたつぶり
拾人もなけれど世をば捨てがたし
兩方切れる行平の袖
直した醫者を直に仲人
凱陣の女房に惚れるをかしさは
江戸詰に成つて上つた男ぶり
里の無いだけ美しき嫁の顔

裾へあたると美しい風
また精進をねたむ二度添
繻子の帶腹立つ時の帶でなし
絲柳物をいふなら京言葉
重荷おろして對の溜息
平舟から樓船をそしる痩がまん
金で濟むとはひよんな盗人
毛蟲に騒ぐ行水の桃
師走女の女ではなし
仲人口の鳶にする母

隱れたるよりあらはなる山歸來

ため息の下拵にふところ手

又夜の更ける堪忍の二字　異見

よい程にすれば悋氣も道具也

人の身のくづれはじめは一つ前

筒井筒ゐづつ挾んで聲替り

日の科のやうに三十日を呵りけり

飯に小言の出るも君が代

持參金むすぶの神のうらを行き

子の夜歩きに親の草臥れ

若ざかり味に朝寢をなぶらるゝ

伯丁に下著の儘の恥かしき

女の慾の殖ゑる顔見せ

遠くの事を腮で呑込む

馳走に女房呵られて居る

うかりける子のなつかしき島干物

賣られたる時は小判も恐しき

抱守の世をちひさがる五月雨

互に二度め精進を聞く　再縁の夫婦

譽める息子に馬道で逢ふ　吉原通ひ

けいせいに指を切らせて寒くなり
手招きでかはる垣間見面白し
牽頭が女房あきらめて居る
山鳥のまじり〳〵とあまの川
振袖もはたち過ぎれば哀なり
その悋氣唾を呑々の物語
闇の夜の咳ばらひにも二通り
幟見て妾と妾うしろ向
九十九度めで面白く草臥れる
夜目遠目紅粉白粉もうそをつき

人參に惜しまぬ金の哀也
子の柄杓手を持ちそへて夫の墓
鷲鴦に添へて御部屋へ當こすり
耳はやけどの行き所也
逃込みもせず雨の侍
去り狀のくさびに這入る女の子
母のはなしでみかん籠知る 元は捨子
福の神爪の明りが御好にて
山歸來けいせい買の湊川
强飯の譯は知らずにめでたがり

ひとりに見せる髪に半日
新川は上戸の建てた藏ばかり
長き日を餅にもつかず女形
後の世を急がぬ貌のわたし守
來る迄は利口に見えし年忘
草市のはかなき物を直切り詰め
草津の留守は知らぬ親類
剃つた夜は昨日の枕きたなくて
鉢たゝき都の町をさむがらせ
遠目鏡耳をあてたく思ふ也

夜著をかぶればうまく出る智惠
借金も苦になるうちが頼もしき
切溜へそつとうどんの袖だたみ
世の中は親と金とにしばられて
うつぶけば異見は上を通る也
銀で見て淋しき物はくすり鍋
浪人の三十日に附ける藥なし
人間の尾の見える冬枯
おく様と言はれて顔が別になり
五分拂ひでも奥は三味線
節季の内拂

大盡へとう〳〵たゝる物著星
後添の佛いぢりもこはい奴
買つて庵主の笑はれる棒
うそのない人となりけり鳥部山
縫ふにさへ旨い音する繻子の帶
鉢たゝき我より人を寒がらせ
をとこに鍋を著せて見たがる
折れたかと思へば起きて筏さし
忘れんと立てばよく似た子が通り
しかられた夜は著たまゝで寢る

跨がねばならぬ所にうらみ寢て
妻の智惠しらぬ振にて出代らせ
娵は明りを二口に消す
八十七は慾の出る年
恨言ふ時はいつもの口でなし
湯殿に少し尼の女氣
錢にさへ見限られたる世捨人
狸に迄は化ける人間
仕附苧の二度口へ立ちもどり
鑰ざきの翌は言はるゝ事ばかり

筒井筒申合せて聲替り
次第に膳の高くなる妾
一夜寝て見れば尊きかざり藁
さう〳〵はうそもつかれぬ山歸來
獻立を話でばかりうまがらせ
うかれ女のねせ物になる絲切歯
去られた跡へ届く染物
梓弓泣せた程はとれぬ也
似たといふ顔を見たがる言名附
垂尼の撫でては我を淋しがり

十二段めつたにうまく夜が更ける
分別は替へて見る程廻り遠
殘所なければ先が法華にて
ぢれる妾の高く釣る蚊帳
狂言師人を呵るに損な顔
戸まどひといふ言譯も古いやつ
似た顔を見たがる顔へ焚附ける
隠して戀と知れる精進
餘所の起請をきたなげに見る
振向けば笑ふ捨子の哀にて

元祿の頃迄戀は命づく
なまなかに四十二の子の美しき
分限者の身を不自由に世をわたり
行燈で縫へば女房の古く見え
餘所の女房になるを見に出る
是からは佛に膝を折る計り
身のからくりに見せるからくり
さま〴〵な事を請負ふ放し鳥
暮をつく寺から夜と言ひはじめ
溜めて縫はせる寺の綻び

市の夜が今でおもへば蟻の穴
二十四孝はみんな無理喰ひ
懸乞へ奥からうそをはこばせる
本復に見れば辭世の恐しく
面うちは目出度き顔に骨を折り
船蟲の這ふ中宿の硯筥
妾を出して氣にかゝる蛇
死んで仕舞うて見ればよい人
形身とは又泣けといふ届け物
氣のもめる日はする事が喰ひちがひ

舞うてばかりは損な伯了
三日月の夕にちらり朝ちらり
我物を他人の手から親の慈悲
今摘むといふ汁の實に蝶の夢
醉はせた先を呵る女房
女郎花なんぞ言ひたい名なりけり
吉原は拍子木迄がうそをつき
鋸のわづかに成つてせはしなき
今度の嫁も淺漬の押
口寄の詰る所は惡くいふ

しげ〳〵と我妻に飽く五月雨
立田姫一葉々々に世話をやき
うそつきも雇はれて行く十二月
逗留客に味な名が附く
仲人と言はれて人は古くなり
夢を見てひとり悅ぶ懸人
肘まくら膝枕ほど派が利かず
うき事がなくて不沙汰な物詣
さま〴〵に遣へば遣ふ咳ばらひ
武士もうしろを見せる十二月

草津へ立つはいとま乞なし
（悪病の治療にそつと立つ）
勘へて見て笑ふ去り状
嬉しさを仕立てゝ居ればなぶられる
今年の物は食はぬ元日
蚊屋をはづせば分る主従
石でない枕が今は人を取り
たきつけられて千日の萱
鳶と言はれに罷り出る母
母のはたらく仲人の膳
港の飯は風を見て焚く

太刀持は毛蟲の下に畏り
うき世の尻が中條へ來る
他人の谷へ子を投げて見る
うそをつく人に三十日の用が足り
箸紙に名が出來て分散
星の名を覺えて空も伽に成り
思ふにしては長い寢すがた
異見功者の藏へ呼込み
浪人の三度諫めた物がたり
物思ひこよりの犬も痩がたち

寺々の鐘に名をさす按摩取

傘(からかさ)にうそを突かせる通り町　貸傘の何千何百何十何番

身に叶ふ事ならばとは古いやつ

見たい程見て供に遣る遠めがね

戀の闇明るく成ると吝(は)く成り

妾迄入れて持ちたきはさみ箱

顔見世を見に行く顔も宵に出來

思ふさま泣かせて置いて中直り

よみ人知らず帶をする下女

歸つたで結句幣のこはくなり

がてんした子を拜む極月(ごくげつ)　金故に犧牲になる覺悟

仰山に夜の明ける顔見世

杓子定規は乳母のえて物

うぐひすも役者にしては若衆形

ます穗まそうの戻りには晴れ　登蓮法師

異見の奥義女房持たせる

今戸橋上より下を人通る

あづまくだり降らぬつもりの傘袋　業平東下りの繪

初(はつ)に旦那と云うてうつぶく

呵る親だまる親皆藥にて

仲人の十人竝も合點也
去る時は暦に沙汰もせざりけり
側に毒があるとは醫者も言ひかねて
いつ迄か十九々々の白拍子
母親の口癖にいふみかん籠
たとへる顔にこまる仲人
娘の背負つて逃げる物中
かさゝぎの一羽飛んでは常の鳥
母へは先へあかす青梅
あんかう迄をあぶながる母

呵られて親父の讀めぬ本を讀み
業ざらし業ざらしめとうつくしき
鮫でさへ親がなければあなどられ
今日はあちらの岸にうかれ女
五月雨寝て居た形に膳をする
ごふはらな事を見て居る峰の寺
材木になれば寝に來る鳥もなし
此一分女房の知らぬ有りがたさ
腹のたつ時もとの京談
刈らるゝも知らいで招く絲薄

仲人の口くせにいふ石の上
「石の上にも三年」
俄分限の女房に倦く
雪の傘突きのめされて輕くなり
歌がるた人と言ふ字に目がくらみ
禿が小指まつたくの怪我
泪にも少し間のある百ヶ日
伸をする手に逃げる腰元
片小鬢年の寄つたる棕櫚箒
樟腦くさき大塔の宮
投げられて鋏刀の心かはりけり

藪入の仕舞の指は木挽町
一分捨てたと引つかぶる夜著
振られ客
呵られて親仁の讀めぬ本を出し
仲人のなんと見たかと咳ばらひ
蟬一つ家内に舞を舞せはけり
わすれがたみの覗く魂棚
きり〴〵す背中の上に膝がしら
よい男運のつよさは金がなし
瓜小屋の鼾のうちの足の跡
又者のものとは見えぬ淡路島
淡路洲本の領主は蜂須賀侯の家老稻田氏

今ぞ異見のしみる雨もり

死にたいといふ口へ初物

死んだ跡にて譽める晴天

うしろへ智恵の廻る看經

うつくし過ぎて寺へよめ入り

似た貌を見ても淋しき精進日

宇治の螢合戦

平等院へ負ぼたる飛ぶ

異見の顔を舐めて居る蠅

赤子も數に入れる乞食

己が田を取られし水にわたし守

空蟬の拔けた跡から蚤が飛び

下山した兒は女を怖がりて

二階から傾城も田を植ゑたがり

夜が明けて戻れば内は地獄也

大佛前の耳塚

耳俵清正よりのおくり狀

辻切を見ておはします石地藏

傘借に沙汰のかぎりな顔が來る

覗かれて酒盛に成るくすり喰

水車あたりへ夏を寄せ附けぬ

大判の急度した場は丸はだか

敷金に連理の枝は作り附け

線香も戀に使へばせはしなき

白粉は我を苦にする始め也

淋しさのまだ氣に入らぬ石燈籠

錢が自由で下卑る草の戸

賴政に添つてはいらぬ緋の袴

俄分限の親類にあく

初に旦那と呼んで吹出す

母親の或はおどし手を合せ

二三町我子に似たる子に引かれ

三人寄れば三分入る智恵（廓行の相談）

女房に成つて遠い酒もり

禁酒して一人淋しく畏り

鷄も四方を覗く新宅

捨子のふとり母に見せたき

長く寢る子のない女房うつくしき

夜はしん〳〵とつゞらから出る

九輪は知れた物を算へる（塔の頭）

たからの山を痩せて出る聟

後添にそれと言はれて精進日（前妻の精進、遠慮）

針さす音の更ける行燈

鐘撞は撞いての跡で淋しがり

請けられた夜は賣れたる心也

島原は皆はぶたへのことば也

六十帖は皆つまみ喰　源氏物語

忘れた足袋へ戻る年明

輕井澤ほど〳〵に出る物著星

女房に持つて見れば皆夢

うぐひすの惜い事には法華宗

おづ〳〵酒を免す代脈

拾つた釘を神主へ見せ　丑の刻參りのおとし物

石町の鐘はさくらに憎まれず

大きな異見如意でたゝかれ

去年迄只の寺なり泉岳寺

女房は晴明ほどにあてる也

孔雀の尾見事に腹を立たせけり

金にして見れば淋しき親心　娘を賣る

年明の哀見て居る針仕事

蛤に成つての不自由いかばかり　「雀海中に入つて蛤となる」

握られた手を抱いて來る尼

丈夫と譽めて歸す惡い子
ともし火も吹き消しやうで戀に成り
陰干にする浪人の鑓
去つた夜の押入明けて哀なり（女房を離別する）
河留の所の者に成りさうな
蛤に節々すわる丙午（俗說「丙午の女は男を殺す」）
留守といはせて餅むしろ飛ぶ
湯治から病のかはる若旦那
老の身の朝鮮人にいとま乞
勘當はどれも師走の廿日過

我身を抱いて歸るづぶぬれ
朝顏は酒の呑れる花でなし
精進といふ極樂の疵
七小町四小町ほどはうつくしき
獨身の脫ぎちらかして淋しがり
初袷うちに居るにもかしこまり
遣つても溜めても金は面白い
鶴の死ぬのを龜が見て居る（鶴は千年龜は萬年）
胸ぐらを取つての跡が女也
鷄のひとり時雨るゝ井戸の上

懸人隣へ腹を立てに行き

橋の名のたらぬ所が中の橋

門徒宗何が不足の出家にて

我よりは人に淋しき寒念佛

無さゝうである百姓の智恵

親の闇只友達が友達が

木枕も二つ竝べば口をきゝ

十二月孔子の弟子もうそをつき

けいあんも西八條に懲りぐゝと

黑燒にせずと小判は惚れぐすり

留守に居て知る女房の恩

浪人の楊枝ばかりは新しき

若い時言はぬ事迄年忘れ

胸ぐらの手と釣合はぬ木綿物

初物を提げて我手もおもしろき

尼の鼾々借りる庖丁

言譯が濟むと大きくかしこまり

呵る親仁も呵られた果

たうがらし起請の指も靑いうち

寢姿のうちでいやしき柏餠

不機嫌な時につぶれる銀ぎせる

惚れぐすり昔きいたをくやしがり

譽めながら合點の行かぬたから物

眞中に乘る乘合の慾

きめ所をきめて太夫の靜也

よみぢがへりのうそは出次第

呵られて妾の顔をよく覺え

持參千兩あばた千粒

世を捨てて先づさびしさは膳の上

爪立つて見えぬ所は口を明き

藏のある給に安堵する御鬮本

うつくしい女房呵るが自慢にて

武士に金を持せば強過ぎん

ほんのくぼ撫でては尼の氣がしづみ

愛相に先づ押寄せる仕立物

番太郎人に晝寢をほめられて

物著星見せる客には寄りかゝり（女郎の計略）

檢校の上は目の明くばかりなり（盲人の望）

極樂は江戸を去る事遠からず（吉原）

十二月我顔にさへ久しぶり

まよひ子のおのが太鼓で尋ねられ
我が勝つた顔をして居る鶏合
生酔の無理が通れば夜が明ける
禿をにらめ〳〵おはぐろ（遣手）
腹の立つ口は引出しが開かぬ也
晴天に欠落の身の置き所
行水の戸を咳で押へる
菜賣が置いて歸る蝶々
親の闇外のをどりは目に附かず
あきらめて居る女房の淋しがり

筏さし陸へ上れば只の人
手代の畜二代目に附く
金平は女に有ておもしろき（金平娘―お轉婆）
辷つた數も咄す妹がり
村中の邪魔がとう〳〵わたり初め
裁ちそこなうて物さしで搔く
三くだり書いて煮え切らぬ聟（離緣狀）
醫者の言ふ事を守れば夜は長し
不破の關首にからまる稲光
關守の内へ這入ればほんの貌

損から先へ咄す商人
女房に惚れて家内安全
拜んだ跡でたゝく銅佛
なまりぶし干す佐殿の緣
勞痎の元の所へかしこまり
勞痎—肺病
面白く醉ふ女房に子がなくて
貴布根へたまる世の中の無理
京の貴船神社、悋氣女の願をかける處
出女のいつも十九は哀れ也
馬喰町草枕とは讀み兼ねて
旦那寺まで字を聞きに行く

泉岳寺横に歩行いて草臥れる
溜息をして凄く成る醫者
蚊屋とれば脊の思案は消えて行く
又しても河内がよいの言出され
女に勝つて恥かしい公事
四五枚讀んで夢のうきはし
延上る貌は互の判じ物
調法な物の邪魔なは女房也
追つかけて見られた人へ手を合せ
此しぎと追人に頭巾取つて見せ

裸で這入る清盛の醫者（熱病）
貸しなくす物にして置く湯女の櫛
おそろしやあれを著たかと衣がへ
茶碗酒女の屑も面白し
かすかな義理の屆く默禮
女形女房ばかり年が寄り
寢ころべば起る用ある物思ひ
公家に三本足らぬ伶人
腹立の袖ふり上げる白拍子
蓑蟲の片親ばかり呼びつゞけ（「ちゝよ〳〵」と）

髪の落賣物に出て怖しき
鳶と言はれて酒を買ふ母
骨のある物とは見えぬ跡の手
松ヶ岡似た事計り咄し合ひ
十二一重で見たい傾城
鷄は分別の有る足づかひ
むすめのはたち我家にあく
竹の子にさし上げらるゝ蝸牛
庵室に土筆が有つて緋ぢりめん
朝顔は茶を一ぱいのあひしらひ

伴頭に成つて登れといとま乞

串子と思ふ夫の律儀也

妹にも拵（衣裳）へて遣る口ふさげ

四五人の親とは見えぬ舞の袖

十二月大屋のいふがほんの事

もらはれた夜は兩方へ蚊が這入り

顏の中なる顏見せの顏

言ひにくい事の言ひよい蚊屋のうち

八月も（身受された女郎）帷子を著る身と成りて

久しぶり互に傘をさし上げて

かしこい顏の竝ぶ負公事

言ふ事もいへば跡なきをとこ山

學問が棚へ上つて聲がはり

遠くで見ても痒い麥秋

ちらし書目をさま〴〵に讀んで行く

忘れんとまぎらかしても乳が餘り

五つ程後の女房にかくしけり

關守はきたない面が見事也

陰ではるあたま見に出る最明寺

御物師の居つたまゝに灯がとぼり

男なら銚子へ行くを松ヶ岡

一八は民の煙の中に咲き

鎌倉にねばる枕のあらばこそ　（松が岡の尼寺）

居膳で喰ふかはりにはうつくしき

光る物大宮人もほしがりて

澁團扇家内の事を書きちらし

失念といへばりつぱな物わすれ

五月闇互に咳の突きあたり

病上り敵と見ても喰ひたがり

金の減るわるい思案の面白き

玉の輿から人殺し出る　（惡妾）

遣つた夜著にて振らるゝも飛鳥川

緋ぢりめん物言なしの春の色

呵られて最う見苦しい三十九

入聟の手がらはじめは男の子

おもしろいには質が附き物

黒木賣大事に跡を振りかへり

手をもみくちやにしたる堪忍

不機嫌に上戸のくれる柏の葉

二十五は娘の年でなかりけり

戀しき人に似て腹がたつ

賣つた屋敷を編笠で見る

夜伽の穴を見出す病人

亡妻を隣で譽める大三十日

隱居を一夜借りるのし餅

死跡（後妻）へ似たと云はれて恥かしき

年取はどちらの岸ぞ渡し守

こゝろよく（厄年がすむ）雜煮に居る四十三

年を譽めれば耳の述懐

言立にする裸身のうつくしき

衣著て我が振袖を思ひ出し

御悋氣の最う一足で玄關迄

我に（衣更）ふり向く四月朔日

堪忍を世帶道具の始也

出家の異見枝も葉もなし

晝通ふ（「沖つ白波たつた山」）のは知らで居て風吹けば

有るとは知らで聟の相談

しやう事がないとは角のとれ始め

藥箱はつに持たせて振りかへり

伯父が來てぴつしやりと成る年忘

鬮取のうしろへ沈むあんま取
一首にて祇王が部屋の人だかり
御隱居は廓の恥をうれしがり
初雪を譽めぬ息子が物に成り
その口がいやさに陰で手を合せ
檢校に成つて久しい腹がたち
二十餘年は隙な賴朝
いとしやと言ひ〱直切る拂物
請負もたふれ〱て人柱
煤掃の役に立たずはうつくしき

おもしろい物初手の勘當
寄りかゝるのを見るやうな床柱
惚れぐすり利くか〱と年くれぬ
田は祇王疇は祇女にと一さかり「田もやろ疇もやろ」
うれしさは腹の立つより言おとり
金箱の方へ頓死も倒れけり
刺鯖は死んで夫婦と成りにけり
鉢かづき落ちての後は沙汰もなし
藏建てて乞食のやうに言はれけり
身代の穴は屋根から見えて來る

起請なくして怖い煤掃
我家に見所のあるすだれ越し
あれ是に知られて戀の腰が抜け
晝顔に昨日の酒のうらめしき
秋の蚊の人に止つてむごらしき
年忘忘れずとよい人計り
木々染めて寺を寺には仕て置かず
朝顔の一夜指さす天の河
大門を出ると女房が怖く成り
難波のたはけ伊勢の大馬鹿

地女の心に成るは眠い時
さびしさの又女房に遣はれて
辭世のてには直す本復
留守をちからに思ふ極月（言譯の好材料）
どろぼうに逢ふ身代を譽められて
勘介と知らぬ間は笑ふ也（目つかちと跛足の醜い男）
分散にうつかりと咲く冬ぼたん
去られても闇に來て見る幟竿
夜神樂の翌はそしらぬ顔計り
大三十日その夜返してその夜借り

九十九夜能い日和をばひし隠し
「雨の降る夜も風の夜も」
病上りいたゞく事が癖に成り
買うて喰ふ時も出家の手を合せ
一先夢の覺める三十
大三十日舌を抜かるゝ覺悟なり
茶の花の葉ほど世間を知らぬなり
三度の物使降るに出て行く
菅公の雷に法性房を召す
正月が四十を越せば飛んで來る
一周忌佛器も後家も美しき
譽められて淋しい物は女房なり

大名の中高に成る橋の上
行列
土用干親子並んでうそをつき
顔にかけ直のやうな白粉
腐れるまでは飛びありく鯛
草の庵押せばうごくがほんの事
かたみの濡れて屆く五月雨
曾我敵討
咳ばらひまさかの時の道具也
衣さへ初に著る日ははづかしき
養生をすゝめる人が煩はせ
流し目は古いやつにてうまいやつ

松が岡をとこに犬の吼えかゝり
引出しへひよこの這入る土用干
縫ひながら額で見たる言名附
義之を習へば親は苦にする
立ちすがた見て見たい寢すがた
江戸見坂みんな世界は男の子　五月幟
禿よく大事の事を云はぬなり
子を譽め過ぎて親はだいなし
七符に寢せて尻に敷かれる　「七符には君を寢なせて我三符に寢ん」
女房の云つた師走に成りにけり

聟が通るとふれ歩行く乳母
一夜で笛の入らぬ牛若
しなりくなりとしても子が出來
畜生が戀しく成つて前渡り
長普請釘の名迄を覺えけり
鬼千人でつゝき出す娵
留守の手がらに子を産んで置く
浮世繪を譽めてそろ〳〵當てこすり
藏へ行く給仕に乳母は云ひふくめ
ほくろの抜けて廣く成る顔

若代に成つて下手なぼた餅

碁打と中のわるい門番

傾城のはなした爪に物著星

鰒賣に起して貰ふ雪の竹

大根で鮑をむごいめに合せ（叩いて柔かにする）

行く顏に行かれぬ顏を窻へ出し

胸の火は晝より夜へ燃えしざり

去り狀で元の從弟となりにけり

今年まで曝した年を大地震（大地震の噂で知られる）

煤掃に人形が出て又泣かせ（死んだ子）

よいをとこ貧乏神の氏子なり

女房のそらで覺える藏の內

袖留めて男と物を云ひたがり

物思ひ側のうちはをかじりけり

うまい屛風の中へ雨もり

道草が奉公に成る若菜時

河たけの年を盜むもあはれ也

女房（女郎）に直すと奧の手が見えて

しろ餅を下前にする草の餅

雪を見に行かば女房のない所

鼠の巣から持つて來る尻

あやかれと座頭をなぶる一夜鮓

あはせ鏡へ吸上げるかほ

云ふ事のそれ切りで濟むきじの聲

二つ鳴らして袖口の出來

隣から張合もなく聟を取り

其とゞ（女郎）は添ふ〳〵と縫ひ習ひ

火もらひの吹き〳〵人に行き當り

人さへ見ると死にたがる婆

細見は目がねの入らぬ道具なり

知らぬ妾を憎む百姓

晝顏（朝顏夕顏）はどちらの露も間に合はず

幾日笑はぬ尼の主從

二年めの土用干には雛ばかり

去られた町へ意地によめ入る

汐干狩さすが見て居る女形

女房になるとたちまち傾城め

むすめの謎を伯母が來て解く

よだれにて牛は愚に見える也

白い所は葱のふと股

我が一生の損は女房

總領は棒の師匠に名を貰ひ

山雀(やまがら)の藝も水から汲み習ひ

此蜆壁で死ぬとはおもふまい

どろぼうのやうな男を可愛がり

赤猫の折々年を算(かぞ)へられ

立聞の駈けて歸つて高わらひ

紅繻絆(もみじゆばん)云はれ序(ついで)に肌を脱ぎ

端女(はした)の夢に小間物屋死に

腰帶を締めると腰が生きて來る

物さしで足らぬちりめん打叩き

行燈を消して云ふのがほんの事

三人となれば哀な傘の下

尻のためにはならぬ前帶

表具師の家内を呼んでいたゞかせ　定めし祖師の眞筆

銀閣寺金閣寺より慾がなし

西明寺どこぞで知れる錢遣ひ

聞人(きゝて)が有つておもふほど泣く

うそをつく聟を〳〵と染物屋

書顔を朝顔にして食好み

平日(ひらめ)のいはれ親子いさかひ（親を睨むと平目になる）

九十九夜供も同じく九十九夜（深草の少將）

人間を大きく見せる格子(かうし)縞(じま)

人の命を醫者の手習ひ

三門の上の願はたばこ盆

鉢の木が四つなくて殘念（佐野源左衛門）

内にかといへば昨日(きのふ)の手を合せ（隠れ遊びの仲間）

夫(つま)の顔見て請けるさかづき

生れた家をきたながる妾(せふ)

立つた女の憎い乗合

二十五は年にばかりも惚れるころ

飛脚に逢へと起(おこ)すみどり子（遠方の父よりの音信）

かくれ家の二十人前口をしき（膳椀）

光陰の矢をはね返す女方(をんながた)

祖師に成つたと知らぬ糠買(ぬかかひ)（禪宗の六祖ははじめは米つき）

身の内の智惠を捜しに目を塞ぎ

飛脚まで輕い異見を口うつし

女の譽める女すくなし

忘れに出たに能く似たる顔（死んだ子）

赤子の藝の言ひ立てをする

うれしさはかゝり次第の上草履
仲人が見せる計りに茶を持たせ
冷飯を喰ふを見て居る猿轡　盗難
言傳を戻る背中へたゝき込み
聟の來る町を駕から打眺め
翌迄は利口の入らぬ年忘
水の見舞の提げて來る水
草の庵氣つけも持つて死んで居る
梳く時は側でもかゆい心もち
馬喰町御捌譽めて酒を買ひ

知行に持つて見たい吉原
なびかねば火燵も寒い道具也
お內儀の手を見覺える縫箔屋
鉋屑腹だちさうに燃えて消え
座頭の家越さぐり草臥れ
一門をよせてのめ〱生きかへり
堪忍のいつち仕廻に肌を入れ
つまんで笑ふ本復の髮
先に成る筈を妹をほしがられ
越後屋は風藥さへおそろしき　多人數

我が娘さる御屋敷とばかりなり
辨慶も千人めには食に附き
敵が知れてすたるけいせい
たゝく戸の手は前方に握り詰め
生酔の藝を仕舞ふと蚊がたかり
侍を忘るゝ里子あはれ也
浪人の静に歩行く十二月
總身でものを盗むしな玉
煩つた證據を出せと恨みられ
手を借りて心のうごく灸のふた

斯う寝たらうれしからうと文枕
子福者の蚊屋へ算へてつゝき込み
能い口が有れば宗旨が氣に入らず
うつくし過ぎて入れにくい傘
入聟の呵られはじめ年忘れ
金のない方へなみだを封じ込め
蚊遣火を給仕は盆で消して行く
朝顔の戸は母のからくり
餘所の起請のきたながられる
加持の道具を怖さうに拭く

腹替胤替よりあはれ也
どこぞで中を違ふ假親
請狀讀めば母はふるへる
おもひ出しては動くシテツレ　遲々たる能の動作
異見してつく〴〵見れば美しき
常世が夜著は梅さくら松
書きそこなひの身を蓋にする
咳ばらひ家一ぱいにひゞく也
難波のうそは伊勢にても嘘
病上りうつくし過ぎて噓らしき

請けて見たれば晝飯も喰ふ　女郞
見詰めても戀しい足しにならぬ空
京大阪は江戸の引出し
三十日にふつと出來る人鬼
新し蚊屋の隅の正直
派の利いた名主も死んで鹿の聲
傾城の寢覺のよいも哀也
紙屑は思ふに足りぬ投所
もめ盃の酌へ流れ矢
身のあきらめの引かぶる夜著

給仕があれば喰はぬ迷子

獻立もこゝらで聟は寢る時分
料理番の腹づもり

高聲の娘に毒はなかりけり

願ひ叶うて凄く成る神

吹き附けられて見れば故郷

こゝろで髪を譽める關守
若衆を女かと疑ふ

跡先を見て參る瘡守

女自慢の暑いめをする

檢校にして死にたがる母

こんにやく賣の足を見て買ふ

きぬ〴〵に夕べ寢かさぬ蚤が飛び

無筆の女房持つて極樂

矢矧で聟の替る牛若
浄瑠璃十二段

牡丹は人の町人でなし

世を捨てた人も辷れば恥かしく

追附いて見れば不斷の女也

拔いた大根で道を敎へる

十文を隱す嫂の足袋

草臥れた道を見て居る鴻の臺

年忘れ翌日を言はぬ人ばかり

美しく夜の明ける貌見せ

媒に頼んだ顔の何喰はず（實はまはし者の仲人）

世の中を忘れたやうな蚊帳の中

若後家の草臥れて居る泉岳寺

腹のたつ時はやたらに蚊屋を釣り

獻立は雨に喰はれて大欠び

御不快のそれと知れるは御物好

麥畑の猶々書に豆を蒔き

笑つた人へたのむ綻び

譽めらるゝ男の金ははやく減り

ちからが有つて下卑た若殿

抱附いて翌恥かしき後影

よい中見れば死ぬ人が損

押詰るほど妻の名言（暮に首のまはらぬ苦しさ）

持佛でためす後の女房

不孝は内の行燈を見ず

仲人へ次第に細き附け届け

勘略の嫌ひな顔の美しき

鏡研おのれが貌へのし懸り

ぼたん貰つて置き所見る

此年で中直りとは恥かしき

本の名は人にとられて草の庵

棕櫚箒次第々々に鈍になり

振つた夜の明方消ゆる物著星（女郎）

音頭取咄の聲はきたなくて

長枕夜著に仕懸はなかりけり

御門より内は妾のたなごころ

薙刀は刃物の中の女形

寄る計り引く事のない年の浪

錢やればうしろ姿をいたゞきて

二十餘年を琵琶に乘せられ（平家の榮枯）

人身御供に村中が惚れ

ふつと言ふ名のあたる出女

姉の物著てつんとした貌

上方を見て死にたいに聞き飽きて

岩ひばは二葉からはや年が寄り

暖簾さへしのぶ時には音がする

一痩やせて叶ふ大願

還俗をして袖口を振つて見る（衣を著つけた癖）

忘れてはそく飯のへらぬ置き所

腹立つふりを戀のはたらき

三つに成ると枕はかなし

眞面目に成るが人の衰へ

跡から消える後家の分別

三代目からは常の人間

雲水へ大たばに出るわたし守

いんぎんに成つた夫が氣に掛り

鵜の面は人の心の外へ出し

洗髪脇の下から人を呼び

玉のうごかぬ庫裏の十露盤

雪隱を戻ればもとの物わすれ

影膳の心のうちに貌が見え

先腹の子が獨り精進

蛸くらげ俵藤太に膝をくみ

後生願ひも生きて居たがる

惚れられて居る瞽女の罔兩

北條九代永い御利生　江の島辨財天の加護

大判は懐に居る金でなし

鶯の飽きられる頃はり上げる

逢はぬ戀人に噺して仕舞ひけり

母は半に戻る輕業

むかしの幮の餘る隱れ家

俗で拍子のぬける柴の戸（出家した事と思つて尋ね来しに）

傾城の住まふ所に夜はなし

今度（出産）も女伯母ひとり譽め

樹の上で追人の者の小言聞く

馬を呵るに馬士の一聲

空也寺へうたんのなる垣を結ひ

尼に成つても乳の張る寺

いひ譯濟むと元の大聲

腹たつ顔の坤を見る

三代先を婆の大口

むすんだ形で捨る水引

近く行く姿はもたぬ帆かけ舟

編笠は今の世にての隱れ笠

愛染はゑくぼを守る形でなし

年季が明くと重い著物

罾引大きな慾はなかりけり

竝んで飛べば憎い人魂

男に持つて見れば皆夢

色には出さぬ京の貧乏
隙な日は系圖見て居る烏帽子折
異見せぬ遊びははやく倦が附き
家督あぶなく器用過ぎたり
美しい氣を捨てる三十
腹立つて著る裄が揃はず
銀閣寺ばかり見殘す出養生
松風ともに質に取る山
仲人が來れば娘は針を取り
鳴子引よその寶を守りつめ

雨まで譽めて戻る仲人
賣喰の裏に淋しき捨徳利
丸山で琴三味線に合はぬ唄
汗かきの命めでたき今朝の秋
忍べば内も盗人の分
取りさへて肌入れるのを見て歸る
二度迄はたてかけて見る銅盥
一重ほどおとつた樣に奈良の京　同じ九重の都なれど
此やうな顔してといふ顔は似ず
解けば妾の氣に障るなぞ

我が年をかぞへて寒し冬籠
遠くから樂しみにする立姿
尻もちは昨日と見える大根引
手代を附けて初の勘當
物おもひ葵咲く日を見抜きけり
死にそこなうて辭世仕直す
物音へ心々に名を附けて
眼の下の物を見くびる崖作り
臍へりきみの廻る堪忍
鶯が能ければ籠に慾が出來

抱附いて明るく成りし戀の闇
入智惠に口の揃はぬ戀衣
帶といふものは日本の後つき
三十に成ると女の世がすたる
結納にあたりのわるい若手代
寢入られぬ心につかふ有つたけ
こせ〳〵と何ぞ言ひたい念者の氣
どつかりと寄る牢人のとし
隱す事なくて女房の老いにけり
紙雛の物にかまはぬ立すがた

合歡の葉の涼しい夜を握り詰め
有りし世の一つ殘りし釘隱し
面白い人と言はれて草の庵
佃の休み貝で髭ぬく
書きたい事の多い去り狀
泊客言譯過ぎてうたがはれ
天下に知れた愚痴な吉原
風呂敷の度々主を取違へ
口のうちで言ふ念佛がほんの事
客夜著に土藏の鎰を載せて出で

こらへ〳〵て鐃鉢に泣く　葬式
地紙賣我が物好も言うて見る
逗留の二晩めから能く寢入り
抱きつくまでが戀の道行
氣の輕い母は見て居る水浴せ　花聟の水祝
沈んで乳を隱す居風呂
石の井筒を母の念願
立聞にやり手は鎰を握り詰め
葉ほど世間を知らぬ茶の花
かぼちやを抱いて下るさし茅　葺屋根の繕ひ

雪さへ降れば女房ぬからず
俄分限の我が顏に倦く
身請の顏を村の眼ざまし
柔取此度の店も追ひ出され
煉供養笑ひさうなを跡に立て　當麻寺
あばら屋のとう〳〵松に寄り懸り
伊達を殘して戻る奉公
我戀の人の戀まで眼に懸り
衣著て見る孫のよめ入
引摺りおとす御油の近附き　出女

只有體に瞽女の手まくら
新しくなる九日の釋迦
美しい意趣を柱に寄りかゝり
ほんに泣く時地女のこゝろ
辷つた時に惡心はなし
泣き止まぬ子に藏の戸が明く
寄り合つて解く牛若の帶　淨瑠璃十二段の忍びの段
ふるへば鹽の落ちる行平
互に笑ふそも〳〵の文　舊き戀中
寒い所の多い義經記

山伏のなぶられて越す日高川

廣々と物を思へと留守に置き

鬮取の巾著に行く若旦那

せきれいの尾のうごく筆癖

鏡賣る日に成つて女氣

鶯や我が罔兩に啼きならひ

請けられてから産んで見たがる（女郎の情）

身をさま〴〵にひねる霜解

泉水を挑燈で見るいとま乞

檢校の咄の下卑る年忘（貸金の事）

つまむほど寢て明ける初春

鏡研顔に飽きれば日が暮れる

洗粉の身を逆樣に磨りみがき

枇杷の花千疊敷はねかし物（霜枯時）

峠の家の尾も鰭もなし

首途のわらぢ履かせてうち眺め

日蓮記よむ聟は入智惠（かた法華の家）

又一度十六七で人見知り

逆おもだかが質の始り

聞干した跡のつまらぬ丙午

こよりと聞いて起きる狸寝(たぬきね)

元服に又改めて言ひかはし

誰(た)が植ゑて人に淋しき峰の松

寝姿がよくて哀なすまふ取

背中へ知れる猫の腹立(はらだち)

母も哀と思ふほど惚れ

今がよいとは言はぬ後添(のちぞひ)

阿部川で人と思はぬとり肉(じし)

遊び盡した人を後見(うしろみ)

噛む爪も極(きは)まつて居る物思ひ

庵の主(ぬし)聞える方の耳を出し

我が智恵で逃げた心の放し鳥

質に直(ね)のせぬ寶久しき

赤子の顔の似ても水物

八十七は手をあてる年

市迄は桶屋の夫婦身をちゞめ

一つはちすのもめる後添(のちぞひ)

何ぞ鳴らして見たい護摩壇(ごまだん)

廣げた所怖(おそろ)しい夜著(よぎ)

先づ媒(なかうど)のなびく吉日

鏡にせいてかゝる庭鳥

紅裏のないも笑止な土用干

四十二の子の親が澤山

鰒買つて餘所の流しへ持つて行く

夫婦喧嘩の外で小便

立ちながら見て歸る金元（芝居）

海馬もらへば背中たゝかれ（海馬は安産の守）

利きさうに思ふは銀の藥鍋

旦那へさして逃げるさかづき

早乙女の笠は裏から日があたり

物思ふ相手がなさに蝸を釣り

肩へかけると活きる手ぬぐひ

工夫してきのふへ返る紺屋形

母の自慢は錦木の數

卷くのも手間のとれる國狀

蚊屋一重向ふに人をあやまらせ

腹たちの手元へ見える鳴子引き

我が物に師走は戻る貸し座鋪

振つた所がけいせいの禪

哀れさは千兩箱に鰹ぶし

生き延びて子に呵らるゝつまみ喰
反から先へ習ふ鐘撞
時あかり女心をよろこばせ
總身を耳とおもふ當言
蠅をうつして代る關守
去られても去られても未だ美しき
四十から老曾の森へ飛んで行き
さし上げて見る縫紋の出來
病上り工夫して居る遊び所
年忘れ何ぞ降るのを待つて居る

河竹の本のこゝろは女也
赤子は膳で見えぬ正月
切賃は金のなくなる始なり
藪入の田の近道をうち忘れ
一葉づつきたなびれずに散る柳
隣の貌も飽きるくすり湯
鹿聞の淋しい足をうち違へ
犬死の側で妾に成りおほせ（切腹して諫める忠臣）
節句前文も五尺のあやめ草（女郎の無心文）
かんこ鳥江戸の暑さは知らぬ也

女にも心々の譽めどころ

派の利く手代面白くなし

百姓は嵐にうその道が附き

死んだ手際を譽める棒突　死人を見附ける

夫の惚れた顏を見に行く

赤子の聲ののらぬ吉原

あまつて足らぬ女房の智惠

貧公事の方へ娘は行きたがり

後家は嫌ひと後家が言はせる

婆はわすれて仕舞ふ我貌

従弟が連れて歸る桶伏

隣をば人と思はず年忘れ

よい男來る分散の禮

踊る時には袖が魂

新らし過ぎて凄い賣家

まだ主の紋を著て居る草の庵

菊畑他人の藏の雨雫

敷金の禮も言ひたき新まくら

玉手箱仕舞ふ時には皺だらけ　浦島

暦で尻を叩く仲人

錢金のおもしろく減る旅衣
少しづつ灯のふとく成る新枕
我が炭にかじけて歩行く八王子
落ちる事なくて淋しき牛の角
朝貌の開き仕舞へばほんの帶
顏で死ぬ蚊の兼ねて合點
覺える事は女房が勝
編笠を著てほんの眼が覺め
精出して賣る貌でなし唐物屋
白眼み廻して妾の出代り

日本の裾は風ほどに明く
垢離取の見ぬ振しても櫓舟
返す時機嫌の惡い御鬮本
燈籠の賣れた夢みる小道具屋
惚れたとは短い事の言ひにくき
泊り客最う隣から人の口
窓明けた大工を譽める丸はだか 夏の涼しさを喜ぶ
半年の埃を見て居る硯箱
脱いで女に戻る水干
勘當は蛙に水のかけ納め

仕著の不足下に著て出る

日にやけた娘を譽める宇治の春

吉原に實が有つて運の盡き

弘法の惜い事には細工過ぎ

うそつきに來た傾城は寄り掛り

冬籠我も昔はしらず

孕む稻（稻妻）かはつた物を夫に持ち

呵られた夜の夜著は著せ捨

氣違もはやされてから藝が殖え

目醫者（眼）の貌が見えて手を打ち

當てさせて心のうごく袴腰

關守の淋しい日には物とがめ

我が髪と思ふ時なき女がた

障子越し引きたい袖はかけぼうし

迄と云ふ心の反りの不奉公

雪折も千鳥も枕してのもの

正直な方がやつるゝ飛鳥川

覗かれる氣で瞽女は寢に行く

津浪の町の揃ふ命日

内に居（虚無僧）て顏の淋しき一月寺

主のない扇を遣ふ渡し守
泥のつく物とは見えぬ御所車
二階から心の人へ咳ばらひ
食傷は覺悟のまへの遣唐使
常世が馬の疊まで喰ふ
緋縅に惚れて戻りし白拍子
鑓が降つても武士のきぬぐ〵
下戸獨り戀の證據に賴まれる
歸りには疝氣の發るくすり掘
入齒のぐあひ嚙みしめて見る

行平の寢所替る月二夜
後生氣が出て極のつく女形（評判記の位附）
歌でいかねばべつたりと文
何かにつけてをとこ兄弟
財布でぶつて直に勘當
傘をさす手は持たぬけいせい
松茸も喰はぬ物なら小間物屋
筏さし疊の上へ世をのがれ
みな仇事のぼた餅が來る
笠の雪崩れぬ樣に脫いで見る

一日の機嫌も帯の締めごころ

正直に獨づつ寝るたから船

間夫の命拾うて蚊に喰はれ

子をまたぐらへはさむ中剃

藪入の物あり貌な錢を買ひ

我が一生とおもふ河越し（危險）

十九が過ぎてやりばなし也（娘を大事がる）

呑み喰ひも四十と言ふが先へ立ち（用心）

樂にも毒にもならず年男

錢ほどに盛あてがふさくら草

うまい事書いた文見る鼠の巣

山歸來干す辻番のうら（山歸來は梅毒の藥）

千鳥をば鷺にして置く遠めがね

住居の智恵は立ててから出る

外科はその名も附けず別るゝ

暑き日に娘ひとりの置き所

ひよんな字を問うて家内に疑はれ

麻刈の一鎌づつに笠が鳴り

物書は寺中で憎む掛人

取扱ひも寒いから鮭

武玉川選

嘘をつけとの大三十日來る
取分けて鞠は男のよいが能い
取附き安い顔へ相談
入りもせぬ聲の能く成る寒念佛
丈くらべ手を和らかに提げて居る
相圖にするを知らぬ看經
柏もらひの下手な木登り

山椒選

賣喰ひの丁子頭は無念なり
低く言ひ高く笑ふはおもしろき
鳶までは見る浪人の夢（一富士二鷹とは行かず）
鰒はいやかとたつた一筆
六月しれる娵の身代（土用干）
恥かしい目に島臺を能く覺え
羽衣を鮮い手で皺にする

だまされて損ばかりする生佛　麻布　堅丸

草箒おのが塵をばはきはじめ　出歯

無法流先づいきなりに横ッつら　春駒

眞丸に成つて蚯蚓の暑氣當り　龜山

博學多才一文も錢はなし　元住

淺窓にやしなひ育つおちやッぴい　佃

面をふくらし世をわたる飴細工　風松

なけなしの髪へ西瓜は色元結　水治

五寸釘（丑の時参り）天狗の夢をつき破り　柳泉

おとよしの疵で斷る金屏風　居遊

三途川（相對死は情死の法律上の名）相對生を亡者する　集馬

其頃の（馬で通ひし大昔）素見馬糞に蹴つまづき　十九丸

川柳選　終

長安の酒家一旦那李白樣　春駒

雷海へ落ち助け雲助け雲　都友

治世の軍學おれならば斯うするて　柳泉

酒を止めたれどやつぱり錢がなし　佃

鷹となる氣ざし草履をぬくめ鳥　木卯
木下藤吉郎

上の句が遅いと弦が切れるとこ　里扇
「衣のたては綻びにけり」

永き代を猿骨折つて寅がとり　非
豊臣の後を徳川

近江のはぜゝ大江戸はかねの城　△廣
膳所の城

改元を始めて知つた赦免狀　松鱸

六尺の杉戸七尺去つて燃え　梅鳥
雷になつたる菅公は法性房の弟子

機道具車に三度孟母積み　松歌

四天王金剛杖で栗をむき　松下

いたいけさ禿奥歯に親しらず　笑魯

動くのであこやは琴に砂利をかい　青志
重忠の琴ぜめ

生れた國が氣にいらぬ儒者と僧　馬石

極にくし時平梶原蚤烏　木賀

活花にならぬ紅葉は切つて捨て　菅子
高尾

かはる度わが名にやせる醬油樽　龜樂
削つては銘を書き直す

天窓にも空鞘のある立烏帽子　松鱸

身振して芝居を吼す宿上り　巨眼

腹で干す書にも疝氣の蟲がつき　狸聲
（郝隆）

鴫はものかは錢のない秋のくれ　三輔

金の子をうむは取あげ爺なり　辻茂

其當座鵺を射たよりがつかりし　梶井
（頼政）

下照姫や著初めけん長襦袢　草季

右兵衛さんよしなとお政初手は言ひ　伊豆イトウ　市人
（頼朝と政子）

寝ん寝子の身振天人琵琶をひき　玉丸

買ふからに背負からに鼻のちるからに　桃助
（梅毒、「咲くからに見るからに花の散るからに」）

紫裾濃殘雪のつくば山　柳泉

赤縄の蜘手にかゝるいゝ娘

字餘りの催馬樂うたふ下の關　杜蝶

手ぬぐひ屋薪屋光明樣御用　青志
（千人の垢を落す）

六祖は搗くに大日はといでゐる　一之
（お竹は大日如來の化現）

せり呉服二ふく半ほど背負つて來る　里鳥
（呉服の半分）

頬杖で貧を苦にする不如意輪　木賀

咄家は世間のあらで飯を喰ひ　木馬

居候口と草履がおなじもの　〆丸
（冷飯）

覆水と借金盆にかへされず　巨眼

土手一つへだて水鳥籠の鳥
（都鳥と女郎）

眉墨の青きは夏の二十山　魚交
（富士）

七人はかたし六人やはらかし　錦袋
七賢人六歌仙

夢ごこち文覺縛の繩を引き　大龜
那智の荒行

日月を金の威光でをどらせる　出歯

螢雪のひかりも見えぬ秦のやみ　笑丸

むかふ見る氣になつて知る親の恩　和國

うかれ女にならぬ官女は蟹と成り　青志

油斷大敵泰平に鎧の利　よしは
質物

雲龍は腹たちまぎれ書いた樣

容顏美麗そこでたれ爰でたれ　五毛
わたり妾

くはへずにかくした爪のうつくしさ　花鳥

田の割をよく縫ひつける緋の袴　亦樂
雨乞小町

目をぬき臍をくり終に鼻が落ち　鈴吉

もちつとになつて丸橋ふみはづし　艶里
由井丸橋の陰謀

ありし昔にかはらぬは歌ばかり　小丸
關寺小町

どう寢ても勝手のわるい鉢かづき　〳

花盛隅田にをとこの物ぐるひ　未青

灰ふきの音高らかに柳下惠　魚交

醫書に無い他人の飯はいゝ藥　柳糸

盆前に舌塚をつく閻魔堂　青志

夕立の雨に翁もはだしなり　品能

利を以て解くも質屋の縄目也　梅龜

絶景も今氣の附きし赦免狀　沖茂

旭出て二十餘年の夢はさめ　山水
（義仲に破られたる平家）

捨てに行く子に笑はれて泣出し　松鱸

鼻がじやま出來ぬ天狗の耳こすり　柳葉

全盛と聞くほど母の癪のたね　杜蝶

堪忍の笑はこゝろの釘かくし　宇雀

妾佛遊女に菩薩下女如來　文志
（佛御前、江口の遊女、お竹）

近江まで足をふみ出す三布蒲團　一之

目で殺す罪は佛も説きもらし　花々丸

水莖に雲居をうつす三鏡　玉成

山椒だと異名すりこ木坊主なり　未青
（榎木の僧正）

をり〳〵は發句の意味も徂徠聞き　亦樂
（「隣は荻生惣右衛門」）

蚊帳の質本所はいつち利が喰はず　出齒

田舍からまめなたよりの紙袋　帆布

極片鄙人別帳に團十郎　春駒

蟹のつら額と腮はうらおもて　木卯

人並にきくは聾酒ばかり　東海

洗つたは賢者勇者は耳をとり　器水
（許由、耳塚）

趙高が駄荷で鹿方ねだるなり　赤奴
（馬方）

眞水と泥水針だこに枕だこ　木馬

とや切らん斯や切らんとつくね芋　老萊

大阪で一幕ぎりの猿芝居　一路
豐臣家

此針でつれるものかと大喧嘩　小丸
太公望夫婦

冬向は光り木などで車胤讀み　南豐

黑ぬりの撞木でかねがうなる也　出歯
檢校の金貸し

舌よりも蒲團一枚餘計なり　梅舍
女郎の舌は二枚蒲團は三枚

神のすべるは正直のはげあたま　佃

豆腐屋を時計につかふ御不勝手　二豐

風呂敷へやの字を包む俄雨　芋洗

智惠の有る馬鹿に親父も困り果て　小丸

屁の論に娵牛王でも呑む氣也　風松
熊野の牛王

褌をとりに雷唐へ落ち　芝雀
日本には虎が居ぬ

思へば此かね恨めしや銅脈　コダマ

かみなりのぶら〳〵病ごろ〳〵寢　水魚

我朝の吉備唐土で餅に搗き　野秋

結構な火で吸ひ附ける庭作り　柳水

鳳凰の至孝親へ桐をやり　雪下

わざはひは上からおこる一の谷　株木
鵯越

十年はおつす九年は拂子也　古扇
苦界十年面壁九年

伊勢屋の戸八百萬屋が寄つて明け　團石
頭巾さへ仁和寺其後ゆるく縫ひ　南豐
さと心息子について嫁こまり　金成
此道ばかりはわすれぬと中田甫　花鳥
廓の晝錦の裏に異ならず　佃
醉楊貴李白が嗅らしい風俗
後シテのやうに傾城床へ來る　老萊
川の面月に筏の横がすみ　定丸
雨降に出る蝸牛の方違　瘤泉
元服は異見を添へてほめる也　小丸

竹光のさやも夜賣る柳原　巨眼
かんだ鼻汁何の氣もなく明けて見る　鵬加
兄嫁を土左衞門にする馬鹿律儀　十九九
「嫂溺るゝに助くるに手を以てす」
米櫃の娘にわるい蟲がつき　霍丸
又一重てに葉で匂ふ八重櫻　杜蝶
腐草化す迄は朽木をもつて讀み　文志
車胤
たゝむ氣の屏風を飛んだ危い場　巨眼
始皇荊軻の難
トハ詠んではべれど腹は立田山　其成
「風吹けば沖つ白浪たつ田山」
御放埒むつあんかうの御手料理　升丸
高尾のさげ斬り
筆先で天窓はられる日雇取　目佛

いふらんと詠まれて梅をもうぢもぢ　南豊
「大宮人は如何にいふらん」

燃え立つたやうに柘榴の花は咲き　松鱸

女房に去られましたと抱き歩行き　三輔

すまふ取り子には教へぬ實語教　叶
「人肥えたるが故に貴からず」

金入の百足は四百疋に見え　佃
百足小判

唐の大工は建前に千字文　老萊
いろはの合印の代り

唐人の悪馬は虎とかけつくら　木馬

相馬御所四足門やヒ、ン殿　風松

兩腕に居ざり三里をすゑて出る　玉丸

名僧は蜜柑名醫は葡萄なり　雨兒
紀州の高野山、甲州の德本

唐人閑居して煙草屋を呑倒し　十九丸

召した熊野宗盛よほどあつく成り　集馬

御留場の釣はこつちでびく〱し　同
殺生禁断の場所

米通し日々に諸國の通りぬけ　三曉

孫康が燈吹き消す春南　呉竹
雪を集めて燈火とす

椎の木も左に見れば薄眠し　松花
吉原の歸りの猪牙舟

叱る筈三分の味は知らぬ母　小丸

善哉といふ身で三分まくら元　三輔

曲碌の生きたに豊干寄りかより　虎丸
四睡の圖

八盃の酒に稻田の生作り　菅子
八岐の大蛇

あんまりよくも來やせんと先すわり　二葉

屁をひりに屋根から下りる宮普請　文志

泣け聞かうなどと楠目見えさせ　眞山
泣男

祭禮に釜で汁焚く筑摩村　貰雨
鍋は宮女がかぶるに使はれる

雪隱にこまり候鎧武者　草季

手をむなしくは歸らぬと三田の伯母　三輔

洗濯だ綱見や鬼は留守だらう　水鏡
大江山入りの賴光四天王

遠眼鏡見てゐて人に拾はれる　夢輔

疳癪の蟲は額へ這つて出る　カスミ

藥禮の時はこつちで匕加減　梅舍

くはへずに隱した爪の美しさ　花鳥

畜類めなどと玉藻へみことのり　水魚

玉の輿若殿樣のかつぎもの　藤丸

殿樣のふんどしでとるいゝ角力　風松
御かゝへ角力

毒けしに梅干連れる女旅　里鳥
供の爺

張つてゐる乳はきく岡松ヶ岡　辻茂
菊岡は三味線屋

大笑ひ家守の子守どもりなり　左柳

御乘初乳母も心の添手綱　霍丸

李太白筆でとつぷり藝を出し　器水

ほうふりが飛ぶと杓子に足がはえ　是也
お玉杓子

いろ〱に目口のうごく糠袋　風松

景清が三保の谷に成る五條坂　狸聲
錣引の樣に阿古屋に引留められる

去年見た花を湯で呑む隅田堤　風松

一行づつに近目はなめるやう　老菜

雪月花不二と三笠と吉野山　水魚

三足と四足で晝夜かけ歩行き　麴丸
金烏玉兎

鱸から潮の間が二十年　木卯
平家の榮華の初は舟に鱸の入りたるが吉兆

我朝の智恵を引出す蟻の道　風松
九曲の玉の故事

時平が子雷干にさへもおぢ　杜蝶

堪忍の智恵は心の釘隱し　宇雀

稻の霍亂ヤレ其角ソレ小町　芝霍
雨乞

腕押の地取りのやうな疊さし　小丸

名句と知らず雨蟇われは顔　佃
其角の雨乞

不仁者の樂しむ山は度々はづれ　巨眼

朝敵を姉手にあまし母へ告げ
雛棚を荒すいたづら子

俄雨牡丹花牛に角を入れ　集馬
牛に騎りあるく牡丹花肖柏

竪じまの道だと蟹は子を叱り　出歯

頭寒足熱六月の咲耶姫　品能
富士山

大判と角力裸で御目通り　鷄肋

夕立で臼の目をきる庭の石　里谷

長閑さは歩行き次第の小原牛　虎生
戀せずば見まじ餝も後向き　扇里
吉原の背中合せの松餝り
江戸を見よ小便などはたれ流し　要宜
コリヤ畫かき屁はいつの頃見て置いた　如柳
東海道は日本の大廊下　木賀
口切りはいゝが汝に困りはて　一之
「口切りや汝を呼ぶは金の事」
江戸の水三馬玉川井の頭　川勝
鳩鳥をし鳥娵の三傳授　麴丸
煙管がなんぼ出來べイナア此猫で　一之
西行の銀の猫
おまんまを口で喰つてる講釋師　木馬

院殿に成るは冥加な革羽織　巨眼
すれからしの御姿
こよりの犬も煩惱の文の端　松鱸
紙でこさへた蒲燒は御祓川　木馬
いたゞいて後へ投げる蚊屋の裾　一口
ソリヤ又透くと嬲られる玉津島　コタマ
衣通媛
ふしぎや紅葉のかげよりも息子消え　扇風
天聽に達す地の酒人の孝　佃
突袖はにぎり拳の置き所　光頂
極內で疝氣にこまる女がた　佃
かうずりをしても幽靈ちらし髮　子安

物音に我身を畳む蝸牛　目佛

江戸ッ子の産聲おきやァがれと泣き　一之

先最初御覧に入れる煙草盆　迚茂
娼樓の引附の座敷

山がなめ川がかみつく娵難儀　水鏡

たんこぶは皮肉の間のむぐらもち　玉箒

はね炭に親父の小言中たるみ　三輔

夕紅葉道きく美女の物凄し　佃

十日目の雨は麒麟の背を分ける　曲水
五風十雨は聖人の御世

伊勢ものの著述にはいゝ古事記傳　菅子
伊勢乞食

咲耶姫日本一の山の神　同

お茶の水出來上る頃御目が覺め　水鏡
仙臺様

菅原の傳授は客をかきなんし　文志
菅原―太夫の名

お爲ごかしな燒もちは立田山　三輔

西瓜ざね顔だとほめる黒ん坊　麹丸

七癖の中でいゝのはきれい好き　要宜

爪さきをかじつて足袋屋飯をくひ

首をくゝつて身をなげるぬか袋　木卯

面を彫る樣にむいてる山の芋　二豊

左には赤子右には百萬騎　山鳥
長板橋の趙雲

花嫁はこはく嬉しく恥かしく　鶏肋

永つ尻きせるが出たり入つたり　堅丸
嫁の年捨鐘ほどは噓をつき　梅舍
笑ひなんしと傾城は子を愛し　和國
どの顏もうるさがられる尙齒會　杜蝶
朝起の家に寢てゐる暮の金　門子
文覺は袈裟を見る度思ひ出し　頓氣
言號いやといはせる奴が出來　要宜
李白の屎は留粕の樣だらう　柳葉
御錠口（御殿の奥と表の境）これ陰陽の國境　要宜
證文でかりては文へ金を借し　集馬

折鶴の五臟へ足らぬ嫁の息　辻茂
香の會惣身の智恵を鼻へ出し　同
御妾は腹に鉢卷してりきみ　テッカ
牛の御前は雪花菜かと大だはけ　魚交
清正と（題目の旗と「藤八五文奇妙」の呼聲）藤八妙で名が高し　淺旅
いちごの（越後のなまり）狀にもぎ粉がしふとふくろ　木卯
原伊仙（拂はぬ醫者）さまにはこまる生藥屋　同
うたゝ寢に胡蝶の卷を夢の笘
錦著る山ははだかに成る下地　茅市
畫の事はしはきを後と毛延壽　三輔

鼻筋のうちへ通るはお八重なり　テツカ

いざさらば雪見に呑める所まで　扇風

秋さびの垣の花なり烏瓜　風松

女郎花根じめにつかふ禿菊　文志

三つ股は晦日に月の出た所　鬪守
高尾

月で啼くものは傾城時鳥　鶏肋

花の江戸棒を呑んでも喰へる所　可笑
手品師

邯鄲の里に住む獏食傷し　玉箒
盧生の五十年の夢

大丸屋傾城どもが夢の跡　升丸

おいらんあぶなうおすと秤を押へ　水鏡
秤にかゝる高尾

眼かくしをするのが雛の暇なり　二柳

居候めがと錦戸かけで言ひ　一巴
錦戸太郎―秀衡の子、義經を謗る

宿下り仕舞の指が寺參り　光頂

後から女八はふる咳ばらひ　鬼蝶

密談の火鉢二人でいぢり消し　濱人

雨ならば常世中々泊められず　小賤

實體な息子ばア樣ばかり惚れ　犬丸

傘に呑まれた樣に路次をぬけ　蘆尺

丸山の虱和漢の人を喰ひ　眞繩

其後は淺漬和尙ばかり出來　曲水

どら息子居つて駈ける術を知り　柳泉
（四ツ手駕籠）

短日の時を期し候周の春　冠候
（十一月が周の正月、「猶期永陽之時候恐々謹言」）

驪山宮よだれて笛の音が留り　喜遊
（玄宗と楊貴妃の連吹き）

袴腰妻へひねつた異見なり　麴丸
（板倉勝重）

斧の柄の羽蟻見とれた口に入り　芋洗
（王質仙人の圍碁を見て七世の孫にあふ故事）

祖師に成つたを糠買もあきれ果て　松爐
（禪宗の六祖は米つき）

足袋はいて思へば二十五年の非　鷄肋
（女郎上り）

任官は太夫叙爵は晝三位　松爐
（女郎の位）

三蒲團一番乗りも城が落ち　風松

狹手彦の歸朝女房に苔がはえ　佃
（石になつたる佐用媛）

豆の豆から摺子木の山椒味噌　叶
（曹子建七步の詩の故事）

一角が一代づつの三鱗　小丸
（九代つゞきの北條家）

孃の脈老醫志賀上人のやう　巨眼

垢取をおかはに宿禰やり申す　風松
（垢取—舟の水をかへ出す具、宿禰—武內）

やける火のしで腹のたつ皺をのし　丸齊

姫君を日傘で包む花の山　夫亮

花の宵今道心が紙で出來　礫川
（照々坊主）

かんざしを煮湯でさがす雪の中　同

菜畑のなほ〳〵書に蕎麥の花　同

笹の雪さと久助をはしらせる　梅鳥
（久助—下男）

飛鳥の碑折るなだらうとあて仕廻　春駒

人のまねする猿島のえせ公卿　巨眼
相馬内裡

錐で突く札を血の出る金で買ひ　叶
富札

幽霊に出るのに困る黒ん坊　一之

干左衛門が居たと首陽の蕨取り　巨眼
水ならば土左衛門

生つ黒いが崑崙のにやけ男　木卯

書置「は何といふ字を二つ讀み　花柳
何々書置の事」

豹の皮三尺ねだる女房鬼　木卯
夫は虎の皮

光陰のめぐりはじめは車井戸　叶
若水

時津風元和此かた吹きはじめ　文志

善盡し美つくし嘘を言ひ盡し　海月
女郎

金的の客へ矢を射る文使　集馬

古きをたづね新らしき灸の跡　礫川

和歌は柹詩では李がよく熟し　文志
柹本と李白

妾が夢一櫛二帯三小袖　所子

有難さ孝子額に砂利のあと　巨眼
御褒美の御召出

又かえと車力に孟母なぶられる　礫川

日本の樊噲御駕を獨り舁き　一之
石川八左衛門

雪とけて越路は家根の丸洗ひ　光頂

龍王へ獻上海馬太刀の魚　是也

鳥の子を十づつ十は苞玉子　鶏肋

ひいき論まことに〳〵まことなり　麹丸
御殿女中の役者論

血鑓九郎様はお道化かとたはけ　要宜
長坂血鎗九郎

サアそれはサア〳〵〳〵の大晦日　叶

かた法華茶碗を割つて南無ツきり　扇風

紙でこさへた僧正も日和ごひ　木賀
照々坊主

一つ葉も妾に解せぬ萬葉集　株木

豆蒔に桃は外へと鬼ケ島　同

逃水の土地にそだちてむかふ水　芋洗

鰒汁を喰ひ今死ぬか今死ぬか　老萊

おた福の泪落ちるにまはりみち　松鱸

清水かげうつる柳と檜笠　芋洗
「道のべの清水流るゝ柳かげ」西行の歌

石は生きたが死目にはつい遭はず　萱子

三綱で意馬心猿をつなぎ留め　巨眼

耆婆が脈から引いて見る藥種屋　梅烏
耆婆—醫者、お拂の懸念

ずぶ〳〵〳〵と秀郷は客に行き　佃
龍宮へ

矢大臣公卿補任にのせぬ官　瘤泉

足跡を小手卷にする土手の雪　迚茂

西海に土左中將や土左納言　飛料

浮草に十二一重の腕まくら　萱子

古郷へは錦繪で行くいゝ女郎　風松
錦繪に畫かれる程の全盛

凸凹といふ字無筆も感じ入り　一笑

詩百篇元手が二貫五百也　木賀
李白の詩、「一斗詩百篇」

著たなりで出るが内へのかくれ簑

雲上に式部地下のは門左衛門　杜蝶

無いといふムの字をムリ升と讀み　春駒

御たんすの引出しにまで人が住み　風松
御箪笥町の引出し横町

あ痛〳〵斯もあらうか名にめでて　春駒
遍昭の嵯峨野の落馬

道すがらはてナア山はてナ吹　木賀
太田道灌

譲りもの通り名及び空だんす　佃
姉女郎の名をつぐ

羊どろ坊とつさんだとつさんだ　集馬
「其父羊を攘んで子之を證す」

おもへばアノ鐘うらめしやまだうせず　辿茂
道成寺の文句

寢る家を娘ころんで引きおこし

琵琶の湖三味線堀の本家なり　鶴丸

裏門の破損醫者から魚鳥留　下眼

腰をもむうち馬の喰ふ女郎花　木賀
遍昭の落馬

石山の霧に汗ばむ塗机　可笑
紫式部源氏を書く

橘柚黄ばんで藪醫者は青くなり　扇風
「蜜柑が赤くなれば醫者が青くなる」

炭團の看板あつぱれな無筆かき　柳葉

我内へ間者を入れる朝歸り　菅子

夕立を上からのぞく不二参り　出歯

せきこんで碁打火入の火を摑み　樂志

りきまれて頭痛へひゞく馬の脚　辻茂

丸いほどなほ腹の立つ火打石　花鳥

くゝりめのいゝは淸女の枕也　木賀

頰杖にほとんどこまる手長嶋　鷄肋

通辭兼帶丸山の若いもの　金糸
（丸山は長崎の遊廓）

おいらんの癪に萬金丹がよし　コタマ

項羽の門番めり〳〵でびつくりし　巨眼
（樊噲）

朝歸り聟しばられぬ計り也　集馬

蓋を取る時は浦島目がかすみ　散木
（玉手箱）

いゝ宗旨あたま丸めるぶんの事　横月
（門徒宗）

婚禮を蜆ですます急養子　卍
（蛤の吸物とはゆかず）

旦那いたゞきやせうとは酒か金か　松鱸
（幇間の定文句）

下として上を見くだす火の見番　鈴吉

にが鹽がぬけて正味四十七　佃
（赤穂義士）

嫁應擧姑祖仙で内がもめ　巨眼
（犬と猿）

鹿でなし駱駝でなし佐野の馬　松鱸
（やせ馬）

陰中の陽は二布のひぢりめん　同

出しかけてゐる箱せこの美しさ　菅子

持つて來た聟おいて來た暮の聟　逆茂
（持參金附の馬鹿聟）
すがる子は夫婦喧嘩へ歩の間駒　祖山
めくらめ〳〵とるざり泣き　水鏡
（卞和）
井戸掘もしたと禹王へ御咄し　瘤泉
（舜）
働かぬものは鍛冶屋の右の足　鷄肋
鼻づくで來やれとりきむ象仲間　柳泉
コハいかに親子落ちあふ小便所　亘眼
（遊廓）
甘露梅娵彼のとこと見つれども　風松
アレサつめらせ給ひそと芥川　逆茂
儒者の庭小人の德生茂り　馬老
「小人の德は草なり」

安南の口說のぞいて見なと言ひ　川烏
（安南國の人は胸に穴がある）
肴屋の助言とう〳〵呉に勝たせ　亘眼
（范蠡）
美しい毒が藥をせんじてる　礫川
（美しい女房）
うつむいて縫ふは堪忍袋なり　亘眼
いにしへは行くらん今は行きアがる　夢巾
「夜半にや君が一人行くらん」
下女讀んで見て川柳は憎いねえ　可笑
西瓜盗人ねぢ首にして逃げる　雪下
四年目で養子は石の上を下り　三朝
「石の上にも三年」
出雲ではむすび解くのは常陸帶　山石
相傘の禮言ひのこす稻光　エイ

髱さしを臍へ入れてる蛸や烏賊　文袋

紹巴なら疾にけづらめ鐘の銘　木賀
（太閤の無理な連歌を通した紹巴）

小姑は娵の浮名のゐぼし親　芝鶴

小夜砧大はだぬぎと思はれず　定丸

づぶ三の頃が酒盛おもしろし　集馬

娵よりも先へ子を産つ持参金　海月

聟小言居丈低にてそつと言ひ　木賀

船の御所うしほ仕立の朝餉　一元
（平家）

一年の腹おそろしき明き俵

獅子のえり灸をほごした紙のやう　虎丸

飛んで來た蝿拜んでは首を撫で　水鏡

よつでに一つ白魚の二日月　帆布

天竺浪人本所に五百人　鶏肋
（五百羅漢）

梅から松に氣が替り竹屋ア引　魚文
（向島の梅見から吉原）

突きあたり何か囁き蟻わかれ　水鏡

猪股は何さ〱と腰をかけ
（忠度を討たんとする小平六）

義經さん何か落ちたと能登守　蝶々

來べからぬ宵にげぢ〱ぶらさがり　佃

銅の半襟かけるあぶら樽　同

鼻をかむ時ろくろ首たぐり寄せ　風松

禪僧に未來を問へば知りません　礫川

今ならばおのれ守屋と諸職人　柳水
聖德太子は諸職の祖

心中は三途の川でゆすられる　風松

かぐ鼻がほとんど困る閻魔の屁　礫川

一刀三禮氣の長い彫もの師　くちゐ

還俗に九族天を下りて來る　黃落
「一子出家すれば九族天に上る」

立膝は通夜のあたまの置き所　出齒

摩利支天曲猪に乘る御姿　綾丸

行く氣は無いが極樂は見て來たし　コセイ

咽のとけ和尙輪袈裟でそつと撫で　風松

うかと時宜ならぬ河童と福祿壽　礫川

茂林寺の和尙疝氣でうたぐられ　十九九
「文福茶釜の同類かも知れぬ」

拔足も一癖になる畫師の妻　迚茂

二の腕を反古染にして二十七　綾丸
二十七歲は女郎の年明け

善光はふりむく度にまぼしがり
本田善光

あぶられて五臟をしぼる古ぎせる　帆布

錢だけの光り湯屋でも小判形　木馬
留桶

はたと忘却アノ何さソレ何さ　帆布

笏で突つけば檜扇でたゝき　老菜
大宮人の痴話

水髮の息子油を度々とられ　加丈

出ぬ咳一つ飛車をなるへぼ將棊　馬石

くるりと廻つて立つたりな針が失せ　柳糸
猿まはしの文句

せいくらべ先づ一番が大だはけ　菅子
「大男總身に智慧がまはりかね」

骸骨を買つて伊勢屋は葱を入れ　柳葉

出來合の家來を連れる御不勝手　胡蜂

放れ馬ゐざり討死する覺悟　佃

こがね花咲く陸奥の客をふり　礫川
高尾

侍の手本三年目で清書　春駒
假名手本忠臣藏

平内の愁訴にこまる大社　柳泉
久米平内

入れぼくろ白粉をさす黑んばう　文志

難波江に閻浮檀金の土左衛門　巨眼
善光寺の如來

懐手ふところ足で龜晝寝　松廬

大平にわさびは二階住居なり　一路

勸化此度は本堂の建立　鷄肋

お寺へ人を遣りやれさと飛車をなり　菅子

和尚小聲で此へどは御内々　定丸

天目で武田末期の水をのみ　麴丸
天目山

首陽山干たる君子が二人出來　樂笑
「有斐君子如切如磋」

洛中の蚊屋を僧正たゝませる　同

庫裏婆ア娘は二俵ふまへてる　辻茂
娘は大黑

簀巻にし釜ゆでにするつと豆腐　玉兎

八九間空で屁をひる火の見番　海月
「八九間空で雨ふる柳哉」

緣遠豆は喰はぬうち皺がより　木卯

美しい袈裟で墨染二人出來　皺
文覺と渡阿彌陀佛

降ると晴れるは緋の袴緋の衣　菅子

福祿壽二百十日は御在宿　海月
出あるくと風に吹倒される

道灌も金を借せだと初手思ひ　菅子

名は阿根野勘解由と申す俄武士　巨眼
御妾の兄

此裏へ勝手に付きと伊勢が筆　木卯
伊勢に家を賣る時の歌あり

秋過ぎて車胤朽木と思ひ附き　柳泉
螢がなくなる

さす受けるつぐ呑む廻す下戸けろり　老萊

忍び逢ふ夜はおのが身も盜物　馬石

稻の穗が寢れば萬民高まくら　壽山

げに靈地五風十雨の御門番　春駒
淺草の觀音、風雷神

衣なくては歸られじ品の客　樂笑
品川の坊主客

眞白になつて浦島くやしがり　十九層

ドリヤ歸國して寢ませうと美濃近江　菅子

摺子木と馬鹿の太いは手に餘り　夫完

通詞なく聞くに樂天氣が附かず　芝鶴
「白樂天」の能に漁夫に化けたる住吉明神

ぶだう籠鹽をおろした戻り馬　松鱸
甲州の輸出入

庖丁いたらず指を切る料理番　可笑
「鳳鳥不」至河不」出」圖」

魚と水とを睨み附けお看經　靜壽
若夫婦の睦じきを憎む

朝歸り狐が落ちて馬が附き　樂笑

鐵漿壺は積んだかと聞く八島落　佃

うらよかさ頻に錢がほしくなり　小丸

馬鹿は尻利口は目から鼻へ拔け　定丸

亡念の火に醉つてる樂屋番　四目
燒酎火の燒酎を呑む

組打の馬三階へつないどく　風松

樂屋には十月舞臺は五十年　魚交

男二疋で生木綿の栗毛馬　麴丸

島へ島忍んだ果は島の沙汰　佃
江島と生島新五郎

羅生門馬はまご〳〵まご〳〵し　多居

お主もし垂れはせぬかと祇王祇女　ヤマキ
寢小便をしてお暇になるは惡妾の慣用手段

圍はれの金魚ほうふら喰ひあきる　柳

日本では太夫へ給ふ松の號　板人

御運いみじく著背長に干鰯の香　礫川
頼朝

身代のゆがみ淨藏でもいかず　魚遠
八坂の塔なら祈り直して貰ふけれど

折句師の元祖は公家のほろッ買　杜蝶
業平、「唐衣きつゝなれにし」

おばさまの部屋へお犬に娘上げ　魚交
御殿女中の部屋子、「お犬小供」

入道はいよあが佛など譽
佛御前

鳳凰の曰く出やうかナア麒麟　故人 睃丸

ひまな日はこよみ見てゐる結納屋　佃

生田川一人あふ向き二人ふし　巨眼
（女一人男二人の土左衛門）

武内御孫さまかと度々きかれ　菅子
（應神天皇を抱く）

唐のよめ楊貴妃紅に娥眉びたひ　木卯
（日本なら小町紅に富士びたひ）

うろたへて人魚をしばる玉さわぎ　礫川
（志度浦の玉取）

小人島鬼打芥子にあかめだか　風船
（鬼打豆に赤鰯）

碁盤のそつぽうくらはせてハテナア　解保
（碁打の沈思）

一合の油ぬき絲ほどはまけ　狸聲

女がた夫婦頭巾を取りちがへ　水治

鵺の屁に蛇はほとんど困つてる　如柳
（「頭は猿尾は蛇」）

雛段の猫鵺ほどに嫁さわぎ　風松

惣領は尺八を吹くつらに出來　可笑

九日の宵から曇るおだやかさ　綾丸
（五風十雨）

七景にあとを預けて歸る雁　菅子
（堅田の落雁）

螢籠やたらゆすぶる磨滅本　礫川

正なうも後を見せる鐵漿の禮　玉兎

吉原の夜は嘘に明け實に更け　光頂

松島を聞けば能因口ごもり　一笑

鑄かけ屋の荷箱に木火土金水　狹山

煙草入いゝねと娘帶へ當て　春駒

あどけなさ座頭も睡うおすかねえ　礫川

首一つ九十四眼でにらめ附け　同
吉良上野介の首

契情の幽靈みんな舌がなし　馬元

大金で七去兼備を請出し　杜蝶
女郎

ありんす國へ吹きつける雪見船　巨眼

うつくしさ道々畫工を恨んでく　壽山
王昭君

刀の引ずり殿中で餅につき　小丸
大久保彥左衛門

醫者も古句と宗匠に化けて行き　木卯
駈通ひの僧

若樣がまた雙六の闕やぶり　集馬

我朝の柹の素袍は秦の嘉儀　傳僕
我十一月は秦の正月、柹の素袍は顏見世狂言の暫

ぢれつてえなうと大津へまた戻り　礫川

猿と虎渡らぬ先きと唐でいひ　芝鶴
七草のはやし詞

一寸の草にも五分の春の色　菅子

ぞり〳〵に小船たゞよふ銅だらひ　柳雨

仁和寺の張札かぶり物無用　黃雀
鼎以來

寄合つて鼻角力とる天狗の子　カツミ

傾城につめられ親仁にはぶたれ　佃

命のせんたく泥水がいつちよし　春花

折助の入水たましひ水に浮き　樂志
刀は竹光

あくびすりや元の宗旨の癖が出る　可交
「南無阿ゝ陀佛」
唐の人込ハイ虎だハイ虎だ　よし丸
息子の恵方は鬼門へ心ざし　道守
吉原
僧正の庫裡に榎の眞木を積み　集馬
の僧正
黒主は八雲の道のごまの蠅　牡蝶
大伴黒主、「草紙洗」
誉められる聲が不孝の一つなり　三ッ丸
砂利の上やれ辷つたのころんだの　春駒
法廷
能因も顔を取込む俄雨　佃
マアでなくはつきりウント言ひなんし　巨眼
頼政に口取六度呵られる　居遊
高倉宮の六度の落馬

鳩にてはいかゞと秩父申上げ　礫川
鶴を放す頼朝
鰒汁を喰はぬたはけに喰ふたはけ　小蝶
高徳は筆の先にて蟻をよけ　多遊羅
其當座空ばかり見る三保の漁父　閑守
「羽衣」
小平次の身がはりに立つ源五郎　清屎
こはだの代りに鮒
母は子の日の覺めるまで尻をふき　花鳥
子曰くけだしは人を迷はせる　萬小
けだし一蹴、蹴出し
熱湯も呑めぬ天狗の居候　礫川
天狗道の苦は日に熱鐵を三度呑む
いづれか歌をよまざらん見えぬ針　木賀
まじなひ
三段半は阿蘭陀の離縁状　扇風

むつの子を旣に鼠が引くところ　淸屎
先代萩

其時義經實さわいだ樣子　月地
船辨慶、「其時義經少しも騒がず」

えて跡月の月を書く月初め　迚茂

若い時二度有る樣に挊ぐ奴　一笑

能く出來た髮を見て泣くごぜの母　如柳

暮の鬮越せぬは丙午に乘り　老薬
亭主を殺すといふ丙午の女を金づくで貰ふ

京の町平な所で上り下り　淸屎

偖はさし武士は無腰の面白さ　糸耕
遊廓通ひ

猫でない證據に竹をかいて置き　品能

コレ小判どうぞ一晩居てくれろ　風松

二の腕へ脚氣踏出す角兵衛獅子　佃

小便に一人はこまるたから舟　カシハ

西行に筑波を見せる今戸燒　東之

夢の中頃門院の入内なり　佃
平家二十年の榮華の夢、門院―建禮門院

越後屋が見えそな物と富士で言ひ　常盤文

戸を〆る時どら者の夢が覺め　一笑

名人の鞠イヨ足に入つたもの　定丸

化物の息子三郎ッ首ぐらゐ　卍
ろくろつ首の半分

雷になるはず元は雲の上　梅烏
菅公

うらがへる金で石田の破れなり　三ッ丸
金吾中納言秀秋の反覆、石田詰

足一本まくつてたれる男犬　巣山

人は武士花はくれなゐ茶屋恐れ　糸耕

百姓の瘦が妾の肉となり　小丸

あさつては紺屋翌日は講釋師　東之

松が大きくなつた頃傘が來る　扇風
始皇の雨宿り、「此松忽ち大木となり」

喜撰の晝寢飯鉢を鹿があけ　小丸

大あくび棚の御神酒を見附け出し　同

小便所あたりで投げる下手將棊　多居
雪隱詰めの前

打懸けは小べりに殘る高尾丸　青志

懲りはてて函谷關に時計出來　コタマ
孟嘗君

狐とは朕も知らぬと御勅諚　定丸
玉藻前

生國は江戸だと菰の中でいひ　居成
乞食

髭もぬかれず唐人の玄關番　玉兎

納豆の使僧取次ぐ疊さし　藤丸
寺納豆は寺の歲暮

酒くさい取次の出る大江山　金成

武士もむざん禿に引きずられ　多居

仲人の自慢はしんを二度きらせ　櫛市
蠟燭の心

附ひもで娵の出舟をつなぎとめ　金魚
子故にやめになる離緣沙汰

唐の詰番肴屋だ入れてやれ　板人
范蠡魚を勾踐の牢におくる

鼠こつこは赤人と柹の本　岩棚 喜來
「人丸は赤人が下に立たん事難く」

折角生んだは女の餓子
草餅を生んで妾は胸がやけ　玉兎

岩藤や尾上幾むれ花の山　芋洗

板倉殿の仙臺侯をかばひたるさばき
雀をばあつためてやる冷巨燵　杜蝶

宇治
飛ぶ螢扇の芝へ金砂子　同

高尾を斬りたる仙臺侯
魚の名のむつ鮟鱇の御手料理　清屎

夕涼又あつくなる宗旨論　よし丸

江戸城に雁の間あり、雁の間詰は大名の一階級
列座皆行儀みださぬ雁の御間　くしろ

菅公雷となりし時
その當座洛中蚊帳を釣り通し　勝見

其あした著て見て笑ふ五郎丸　同

長安のしけ鹽豕で李白呑み　集馬

捨假名のやうに屋形の料理船　梳柳

淺草の山の宿　廓行
いづれ旅籠は壹分だと山の宿　巨眼

箱根
今ふんだ雲で三島の雨に逢ひ　芋洗

お竹の主人佐久間勘解由
いゝ下女と勘解由佛をやたら譽め

女郎の積夜具
餘所行の夜具を息子は拵へさせ

參内に三日路かゝる阿房宮　狸聲

酒と女はにくゝないかたき役　末青

藁人形
正成は跡でわらぢにしろと下知　靜壽

金財布
かんだうの片袖重い母の慈悲　小蝶

元寇
神風で豕や羊のへどを吐き　芋洗

昆布を噛みく\義經は落ちて行き　三味線

何となくかとなく遣手憎い也　解保

ものをいふ度手拭をかけ直し　一笑

嬲る字のはじまりは是生田川　茶山

肩あげを五六尺する手長島　巨眼

女中たちアレマアいかな草履でさ　小玉
草履打ち

弓折れ矢盡き岡釣と息子出る　集馬

六十は假宅百は寮で書き　木賀
源氏物語は石山、百人一首は小倉の山莊

我子なら連れまい物を雪の供　市幸

儒者の傘君子の德に吹き折られ　集馬
「君子の德は風なり」

四文一合文君もつぎ覺え　集馬
司馬相如と酒店を開いた卓文君

朝などは斯くの通りと老莱子　木賀
親孝行に寢小便までする

光る君渡殿とんびなどもやり　同
上品な廊下とんび

殿の召料ふり袖の革羽織　カノコ
すれからしの御妾

自他の違ひは突出しとつき出され　巨眼

止めば切る木蔭に杣の雨舍り　金象

切張の跡で異見の刷毛序　德平
松下禪尼

其當座菖蒲も裾を淋しがり　三朝
緋の袴をせぬ

河内では何しらなみの疊ざん　柳下
「風吹けば沖つ白浪たつた山」

鹿の聲角ある物と思はれず　樂笑

取る投げる摺る出す賣れる勝負附　靜壽

浮舟の左右松風椎が本　風松
隅田川を上る猪牙舟、右に有名なる椎の木を見左に首尾の松を見る

立身の操縱は上で引き　錦糸

埋れ木は宇治立枯は衣川
賴政と辨慶

滑川今度の祭もまた蜆　眠子

江戸の町一丁行くと八里半　金象
やき芋の看板

顏に綿箱から出した證據なり　賤賀
嫁入

ころりんとだましてシヤンと始皇逃げ　巨眼
荊軻の難

富士の高根に前ざしのよこ霞　木賀

釣りも釣りられもられたり九十九夜　品能
小町と深草少將

見るでなし見せるでもなし緋縮緬　老楽

黑い摺子木白い摺鉢をほめ　海月
富士見西行

たな引く雲の絶えまより粂どさり　木賀
久米の仙人

二度までは汗をもはじく緋の衣　木卯
勅命を二度迄辭したる法性房

我々がお名をつけると梅太郎　同
梅の木の下に化生した菅公

モウ歸る頃と松下指を折り　杜蝶
藤吉郎の缺落

駿河へはどう行きますと徐福聞き　雨月

虎の子はちよつと遊ぶが四五十里　龍谷

釘の音寢坊な天狗ころげ落ち　麴丸
丑の時詣り

地獄では鐘馗後住の心當て　其程

名劍の母は柱に寄りかゝり　よし丸
（楚王の妾）

附けざしの茶の湯は戀の部に入らず　可交

下女茶碗おつ附けながら奥樣へ　爲麥
（われた一碗）

生きた三味線土佐節を引きたがり　藤波
（猫）

おなじくを四五人で持つへぼ角力　綾丸

墨の出る町には筆も生きて居る　菅子
（奈良の鹿）

釋尊も錢なき衆生度し難し　大萬

勘忍の二字から晴れる胸の雲　魚交

御廊下の掃除して行く長袴　錦糸

傾城のなみだで藏の屋根がもり　勝見

聞き流す耳には洗ふ垢もなし　玉兎

釣り上げた魚も投出す赦免狀　小丸

取替へた夢は鏡も天下一　山石
（政子）

著倒れの地は盜人も袴なり　小齋
（袴垂保輔）

機嫌よき時は角出すかたつむり　小玉

戀の三代實錄は紫女が筆　佃
（源氏物語）

長芋の龜相刀尋段々壞　專阿

鼻ならばくさめ〳〵といふ所　芋洗
（「秋風の吹くにつけてもあなめ〳〵」）

曾呂利が女房紙帳でもはるのかえ　板人
（新左衞門の紙袋）

せりふのつなぎ延びたのが蕎麥になり　風松
（舞臺の失錯の償に樂屋中へ蕎麥を振舞ふ）

筑紫からごろ附きの來る紫宸殿（菅公の雷）　可交
呑みこんだあくび目へ出て倦困り　小丸
犬を見て猫は背中へ腹を立て　銅鐵
四天王よい御住居と譽めて飲み（大江山）　菅子
世の人のほれる淺黄は内藏之助（大石）　大陵
たゝむ時計りかつぎに手を通し　カスミ
疊ざん塵劫記にも見えぬ法　加丈
火をすつて一つ所に石とかま　木馬
居候ある夜の夢に五杯くひ　礫川
鬼が嶋まで行かぬうち寝てしまひ（咄を聞く子供）　一聲

愛相は仕入の外の元手なり　居成
鋲打と四ッ手娘の運不運（御殿奉公と身賣り）　乙丸
伊勢武者にしては淸盛元氣也　品能
きたなしかへせと千早の寄手言ひ（屎ぜめ）　菅子
あやふやな天文を見る釣仲間　よし丸
臆病はねぎ計喰ふ雪の夜（ふぐ汁）　玉兎
ありがたさ捨ても拾ひもせぬ命　佃
筍にぽんと手の跡尻のあと　柳雨
生きた子の年を算へて母なげき（勘當）　勝見
呑みこんだ團子が胸へ二度つかへ（吉原の月見）　金象

小まいかききせるをわすれ廻り道　扇風

たましひが邪魔でならぬと禪學者　可交

薄墨に筑波のにじむ瓦煙　一峨
「橋場今戸の朝霞」

孝行の知れたは親の食好み　古京
曾子の孫

産み出すと目の有る子かと座頭聞き　柳車

軍に出るがいゝのさと内侍すね　菅子
勾當内侍

さくら糞は薬師こくせう観世音　赤坂
蛸薬師に魚藍観音

たちまちの白髪和漢で二人出來　壽山

西海で又あわを喰ふ平家方　玉兎

舞扇毛請に遣ふ嵯峨の奥　風松
祇王祇女

傾城の馳走泣いたりつめつたり　ヤマト

四日日に明き樽を賣る李太白　菅子

降つたればこそと魏延は腹を立ち　集馬
陳倉道に燒討の相伴

兩方へ尻目を遣ふ中納言　靜壽
行平

煩悩の袈裟は菩提の善智識　杜蝶
袈裟御前

肴屋も釣師も唐の軍師なり　清屎
范蠡に太公望

手で招くうちに足から石に成り　杜蝶
佐用媛

北風は女護の島のかげま也　集馬
南風を受けて孕む

禪坊主よく悟つたは金をため　英雅

世を捨てて又世をすくふ善智識　熊山

小間物見世の本店は酒屋也　砂

松の内座敷で京へ度々のぼり　花房
しびれを切らす

ことし寝て來年おきるいゝ仕舞　梅守
大晦日の夜の早寝

白酒で夕やけのする富士額　清屎

酒よりも箸を廻せと初がつを　藤丸

お千代さんさぞねむからう時鳥　金成
加賀の千代「時鳥々々とて明けにけり」

初鰹あれがたはけを御覧じろ　藤丸

三代目伊勢屋鰹に二兩出し　砂

外科の供何か委細を聞きたがる　金成

阿本彌は鰯の直までつけてやり　風松
鰯ー錆刀

黑んばうさて眞白に腹を立ち　多居

日に三箱伊勢屋ちつともかゝはらず　ヤマキ
芝居、吉原、魚河岸

置き物にする女房は獅子ッ鼻　谷應

飯びつへ夜這にかゝる病み上り　佃

つまだつて見えぬ所は口を明き　糸耕

乳もらひが仕上げてしまふ小夜碪　辻茂

唐人のいさみ緋羅紗の犢鼻褌　集馬

親の馬鹿唯友達が友達が　風松

衆星のうらやましがる七日の夜　春蝶
七夕

外へかけ出しのびをする手長嶋　佃

出口の看板こんな腰御座候　扇風
島原の出口の柳

象くしやみ普賢菩薩を跳ねおとし　集馬
普賢は象に乘る

鷄と獅子の間が角兵衛なり　靜壽

一つ家のころはやうじのない所　老萊
淺草、やうじ―楊枝店、用事

助惣とおてつ近所でうまい中　同
助惣とお鐵牡丹餅、共に麹町の名物

其頃に蟹をば喰はぬ下の關　巴菊

辻番は右同斷を抱いてゐる　下手人
脚火にも辻番あり

女房の好きな小紋を著る座頭　九官

母の雛そこも惡いと邪魔にされ　藤丸

勝負附尻の方から讀みはじめ　巴菊

めしもりも陣屋位は傾ける　横月

今日も又夢をしよひ出す貸本屋　同

樒賣所々の命日知つて居る　一化

鼻に疵たえぬ天狗の近日なり　多居

美しい鬼は離緣の跡へ來る　春風

八才で米の守を老子出し　清屎
母の胎內に居ること八十年

坊主化して本田となる神路山　小柳
僧の伊勢參宮は附け髷を要す

恥しさ其日の芝居身にならず　同
芝居で見合

緣日に又買ひますと常世焚き　春風

さかな屋の猫の氣でゐる奥家老　倚古

とかく切れはしばかり
居候四角な餅を喰ひたがり　可笑

指を切つた女郎
玉に疵見る度指が四本半　水治

莟を抱くと花娵の花は散り　木馬

富士
雪の肌見とれて徐福かへられず　佃

茶の花は薬程に人にほめられず　可笑

其まゝに買ひたき雪の一軒家　眞垣

吉原の月
大江戸の月は須磨より明石より　水魚

夕日を招きかへした清盛
月をおまねき遊ばせと祇王祇女　迚茂

吉原の大門を打つた紀文大盡
くるわの松をみんな買ふ材木屋　杜蝶

下の關かよわき腕でしころ引き　風松

山吹が花の王さと太鼓言ひ　青志

秋冷にいまだ残暑で居候　三ッ九

下女化粧鼻つまみあげつまみあげ　よし丸

孑孑は蚊にばけ蒲團蚊帳に化け　くし市

下女と屁の對決をする居候　迚茂

金の化物あれがマア娵だはさ　雨柳

御預けと號しりつぱな居候　佃

縁切り榎
板橋の木皮の能は醫書にもれ　杜蝶

たがかぞへたか山王の猿の數　可交

附木ほど燃えてしづまる夫婦中　菅子

文治元年鰐鮫は食もたれ　新鳥
平家壇の浦の没落

李太白返り字のある管を巻き　手枕

泥水に咲くは江口の蓮なり　樂笑

三人で六分づつ引く宮戸川　東之
一寸八分の觀音樣

上戸の人魂やつたらに跡を引き　幸司

蓮の露僧正珠數と見くらべる　壽山
「何かは露を玉とあざむく」、遍昭

鴫は立ち鳥はとまる秋のくれ　水治
西行の歌と芭蕉の句

如意輪が所々にまします紋日前　笠下

いよ施主がついて命を火葬にし　樂笑
腕の入れぼくろを灸で燒き消す女郎

粉藥と灸は夕霧嫌ひなり　トシマ
「煎藥と煉藥と針や按摩でやろう〳〵と」

獻立の凡夫へもどる百年忌　マイタ
百年忌の馳走は腥料理

北國の彌陀駒下駄で御來迎　杜蝶

焚附に竹くづをする空也寺　魚有
茶筅を賣る

人間をころしては喰ふ部屋頭　金魚

衣屋の嫁をしいねいをしいねい　雨柳

翠簾をかゝげると先づ出る香爐持　佃
葬式の供

生きて居る佛を女房尻に敷き　士好
お人よしの亭主

泣くかとて聞きに來てなく捨てた親　佃

下の關やまとことばで口舌なり　松風

唐茄子の本阿彌をする田舍下女　狸聲

借金の淵へ娘の人ばしら　未青

どの啌が實に成るか二十七　早牛
二十七歳は女郎の年明け

鏡研なぞにも富樫油斷せず　風松

我陣へ入れば箙に枝ばかり　青志
源太の箙の梅

油賣でも仕出したは道三　手枕
齋藤道三

來ぬ人をぬくは廓の歌がるた　水治

居つゞけについ說客も返り忠　佃
みいら取りがみいらになる

先生御目が覺めたかと玄德　未青
三度臥龍を訪ひたる劉備

古著屋へ豫讓死骸を賣渡し　手枕
君の仇に擬して著物を刺す

朝湯のしみる韓信が膝頭　一哦

山吹はあれど藏宿傘を貸し　清屎
士の無心を聞かぬ

鳶の子さらはれさうな器量也　集馬
鳶が鷹を生む

蹴られてはだまつて居ない金盥　風松

出雲ほどかみの集るいゝ研屋　菅子
何の守作の名刀

血をわけた身とは思はぬ蚊の憎さ　魚交

天竺の藝者じだらくらしい形　鐵扇
天人

先き立ちし子の面ざしに二三町　菅子
餘所の子のあとをつける

二童子が出ぬと文覺土左衞門　里鳥
那智の瀧の荒行

はなやかな蕾も凋む一の谷　楚竹
敦盛

時鳥法華坊主もあみだ笠　錦袋

御短慮の袖にしばしの美しさ　琴子
留め女

洗ひ立せぬがきれいな嫁姑　くし市

居候此かゝアめとおもへども　風松

厄拂頼朝治世のせりふ也　仲庄
「西の海へさらり〳〵」

源左衛門涙をこぼし〳〵吹き　マイタ
鉢の木をくべて火を焚きつける

鼻筋の背中へ通るひきがへる　風松

三拍子揃つて息子身が持てず　多居

水が出て元の田沼に成りにけり　笑名
田沼玄蕃の後に水野越前守

五條坂初手は素見の七兵衛　三鱗
景清

のびをした手で空中をひん握り　多居

石塔がしめしをかぶる門徒寺　巴菊

金魚の尾かいどりを著た取廻し　竹子

猪牙に醉ひいやはや金を溜める筈　佃

御乳の人急に尋ねる是善卿　竹子
菅公を梅の木の下で拾ふ

ひとりして逃げた氣でゐる放し鳥　清屎

母親が晝の鶴ゆゑ泣く娘　杜蝶
眞の母なら子を思ふ夜の鶴

泰平の武者は五月に出るばかり　壽山
兜人形

旅僧は裾に見とれて腰が抜け　水治

泥水を洗つて白い足袋をはき　萱子
女郎は足袋をはかぬ

眞青な嘘を傾城針で突き　大幸
腕の入れぼくろ

十月の晦日八百五町寝る　佃
八百八町の内三町は芝居町、明日は顔見世狂言

魂を干見世で買ふ安い武士　一莪
刀は武士の魂

其後はねから沙汰なき五郎丸　佃
曾我五郎を捕へし御所の五郎丸

妹ゆゑ生れもつかぬ二本ざし　佃
御妾の兄

赤旗を前垂にする下の關　めで度
下の關の惣嫁は平家の官女達

まゝ事の獻立乳母が申上げ　早牛

元輔が娘枕のしたて榮え　麴丸
清少納言の枕草紙

嘘を附く時は孝女と思はれず　ヤマキ
女郎

光陰は親にをしみて子に急ぎ　風松

君五兩臣八百で關を越え　春月
安宅、堪忍と嘘

女房の燒蛤は廓にあり　文朝

片桐もこまるは質と鐘の事　佃
片桐且元

おほたわけ是が雨具かヤイ女　梳柳
太田道灌

大象の喧嘩は鼻がこぐらかり　まつ魚

二人してつかみ合つてる飴問屋　丸清

伏勢はすかし屁計りひつて居る　キタル

ひざへ寝た子とは思へぬ角力取　柳車

雪の朝やよ居給へと下の關　ヤマキ
下の關の遊女は平家の官女

大晦日嘘をつかぬは時の鐘　水治

眞菰でもいゝとすねてる猪の隼太　古京
賴政は菖蒲の前

地さはらの頭巾山椒を一本きめ　泥龜
（碁の買物、お鉢をかぶつて摺子木をさす）

殿様は鵺を射てから御朝寝　めて鹿
（頼政）

奥家老髭をなくなす十三日　女　鐵扇
（煤拂のあとの胴上げ）

金色の毛が落ちてると官女達　麥仕
（玉藻前）

春と夏十軒店に公家と武家　くし市
（雛と五月人形）

深川で買つて行かうと汐干狩　眞垣

大内を建て寝所にこまつてる　三輔
（雛かざり）

にこ〳〵と出る三月は主の恥　佃
（奉公人の出代り）

よめぬ字は聞きたし文は見せられず　同

三保の谷はまけて兜の緒を〆る　水魚
（錣引き）

大名も柚味噌に釜の蓋を取り　鐵扇

三度目にそれ見なさいと卞和いひ　白水

十念はたすけ一念とりころし　錦袋

三味線は箱いり娘箱入らず　柳水

八景で比良を見のこす夏の旅　くしろ
（暮雪）

島中の女がほれる新五郎　杜蝶
（八丈島へ流されたる生島新五郎）

蚊に喰はれ虎に喰はれぬ孝の徳　庭花

嫁乳母に時借をして門涼み　麥仕
（子を借りる）

竹の子の親は近江に子は美濃路　笹鯉

かよはぬ神もあれかしと母念じ　水治

無心いふ顔とは見えぬ仲の町　水治

おまはんとわたいで内が納まらず　梅下

高尾が噂馬鹿な子さ馬鹿な子さ　柳水

切れる氣で大げさに書く無心文　山住

甚五郎右の爪から取りはじめ　本倉
左きゝ

商賣にしながら迷ふ色の道　山住

俳優の始出雲の國言葉　杜蝶
お國歌舞妓

孝行さ豆腐に飽きた顔もせず　狸汁
惣菜はいつも豆腐

お女郎樣娘と娘の合のもの　非蛙

在りし娘にかはらねど娵見られ　才鳥

蚊は出たが屋の字が出ぬと女房せめ　新鳥
質に入れた蚊屋

たつた二度いつたに女房どらと言ひ　夢中

移り香を女房はむごく引ぶるひ　魚交

寒い時おまへ鰹が著られるか　麴丸
初鰹に對する女房の抗議

杉の木は寢耳へ釘を打込まれ　樂笑
丑の時參り

爪の灯と見えぬ四條の夏河原　柳水
爪で灯をともす京都人の涼

川端へ子の行く夢に母の汗　竹子

居候蟲の居所のいゝをとこ　一秀

大川へ紅葉流しの伊達模樣　吳竹
高尾の下げ斬り

其頃は百足のあぶら樽へつめ　水治
秀郷が三上山の百足を退治した時

翌日は機に居眠る女七夕　杜蝶

おぶさつた奴が養ふ猿廻し　小橋

旅帰り草鞋で覗く枕蚊帳　ヤマキ
子の寝顔

はな紙でふかれぬ尻に母こまり　杜蝶
息子の放蕩

さほてんは木だか枝だか知れぬ也　金糸

胸の火は耳から吹けば顔へ燃え　風松
人にたき附けられる

如意輪は蟲歯のいたむ樣に見え　くしや
頬杖ついて御座る如意輪觀音

盥からたらひの間長い夢　ヒ助

足らぬ乳を灸で仕揚げる三味線屋　竹子
三味線の皮の八つ乳を灸で拵へる

上下とうそを頼まれ聟帰り　佃
遊廓へ行つた連れに頼まれて

朝朗霧が産出す二子山　半下
箱根

雪を見る物とも知らず越の冬　艸麥

さいもんを肴にのぞむ大江山　杜蝶
酒呑童子と頼光との酒宴

捨てる子の膝に臍の緒菓子袋　佃

蚊屋へ蚊をいれる娘の髪の出來　芝濱

さくや姫蝶と千鳥の裾模樣　水治
富士の裾野に曾我兄弟の敵討

イヨ藝者などと鼎を初手は譽め　杜蝶
仁和寺の鼎をどり

息子も嫁も月を見ず母あんど　風松
嫁の懐胎、どら息子の改心

錢箱をひかへた羅漢組がしら　靜好
五百羅漢

根引した松高砂の氣にいらず　佃
親の氣に入らぬ女郎

文政時代

美しい姿りゝの様(やう)　庭美

かしなくすものにして置く湯女(ゆな)が櫛(くし)　鐵扇

添乳(そひぢ)してつい洗濯が夢になり　杜蝶

松の内我が女房にもちつと惚(ほ)れ　玉章

うつり香を胸へ疊んで嫁仕廻ひ　木賀
移り香に胸中にもえる悋氣

神鏡を帆の行きぬける麗(うららか)さ　茂ル
佃島の住吉神社あたりの景

此乳をあがりましたとはにかませ
成人の子に乳母がからかふ

ちとお足りなさらぬ方(はう)と熊野(ゆや)はいひ
宗盛

しうとばゝ田舎の産を定木(ぢやうぎ)にし
嫁の御大そうをたしなめる

信濃から見れば米つき地もの也
信濃者は大食の黒人

田村丸雹(へう)だく／＼と初手(しよて)はいひ
清水觀音の放したる矢

元(もと)人の物だと明智(あけち)へらず口
信長の天下を奪はんとす

頼まれてつけかけをする玄關帳(げんくわんちやう)

渡し守髪(かみ)のとけるを見て逃げる
日高川の清姫

偖ひかる魚(うを)と三人初手(しよて)は言(い)ひ
淺草の觀音を網にかけたる濱成兄弟

きり／＼す脊中に膝をしよつて居(ゐ)る　靜好

名所より我家(わがや)を譽める旅歸(たびがへり)　くしろ

日に三箱ちる山吹は花の江戸　梅烏
三箱—三千兩、吉原と芝居と魚河岸と千兩づつ

川竹と椎茸だしが大違ひ　錦鳥
椎茸たぼは御殿女中

茂林寺の釜は鑄かけに馬醫を呼び　赤奴
馬醫は今の獸醫

箱に入れ過ぎて娘を桶へ入れ　鷺舟

先妻を子の顔で知る後の妻　麹丸

魂魄は和漢で蟹とほとゝぎす　器水
時鳥は蜀の望帝の魂

生死流轉にひまの無い安役者　山笑
舞臺で死んでは又直ぐに出る

壇の浦平一めんに土左衛門　甲鼠

名僧は兎角佛師を兼帶し　山猿
弘法大師の御作惠心僧都の御作

開帳で累が和尚うかませる　元住
うかませる―儲けさせる

お前でもいゝとはむごい口説き樣　集馬

二三日あれではよいと母慾目　卯升
どら息子

唯頼めとは賽錢も上げぬ樣　横好
清水觀音の歌「たゞ頼めしめぢが原のさしも草」

孝の德物使の供はようろ〳〵　玉章
養老の瀧へ勅使

願がけに御返事ないでもつた物　聞之

申子の跡で年々申さず子　雪夕

地主だと孟子は賢にならぬ所　杜蝶
引越が出來ぬ

著ごろしにせぬと思へばぶち殺し　三枝
ぶち殺し—質に入れる

賓頭盧の睪玉さがす疝氣持　梅鳥

捨てる氣で抱いて出て又抱き戻り　半下

とまる蚊も只吹いて置く親の墓　梅麿

耳こすり鸚鵡きよろ〳〵〳〵し　鷺舟

ぼんぼちの菩薩の六祖骨を折り　三輔
ぼんぼちの菩薩—ひね米、六祖—禪宗の第六祖慧能は元米搗

繪圖板のくされは寺の哀れ也　くしゐ

佛法さかん和尙が金を貸し　風松

姑死に娵は力をひらふ也　梅鳥

方便をつきなんすなと陰間言ひ　木賀
陰間—男娼、客は多く僧

哀れとも思はず棺屋掛直いひ　新鳥

手いらずは七十五日早く死に　雪夕
初物を食へば七十五日生きのびる

犬の聲今捨てる子を抱き〆める　竹子

捨てた世をそろり〳〵と後家拾ひ　魚交
墮落

此石が生きりや勝ちだと知れた事　美德
下手碁

孔明が死んで夜講の人が落ち　花町

盜人をとらへ母親もてあまし　里鶴
「盜人を捕へて見れば我が子也」

通り者うぬがつら迄質に入れ　樂我
「どうかおれの顏で」といふ奴

去り狀を戴いて取る其憎さ　礫川

糠味噌のうは汁を吸ふ仲の町　庭花
「女郎買の糠味噌汁」

鰒賣は一生後家に恨みられ　鼠兒
鰒を食ひて死んだ夫

おいらんの肩はいびつに凝つて居る　桃林
金故の心配、いびつは小判の形

かんざしの足くたびれる紋日前　佃
無心を言ふ度にかんざしして頭をかく

ほれ樣の振附をする姉女郎　鷺舟

どの位から美人だと下女まじめ　友松

給金もお初尾ほどな稻荷町　雨旦
稻荷町―下まはりの役者

ころべとは狼よりもこはい親　綾丸

葭町は文と手紙の間を書き　田中
男娼

嫁病氣そだらうといふ病なり　猿子
そだらう―懷胎だらう

名物を喰ふが無筆の旅日記　錦重

久しぶり先づ兩方で反りかへり　雨旦
「いやアこれは〳〵」

抑〳〵桓武十代目蟹　同
九代目は平知盛

妹は箱入兄は折へ詰め　有幸
折―座敷牢

色々な愚痴をおはぎへこづき込み　逸花
萩の餅を搗へながらの女の愚痴話

行く者は晝夜を捨てず猪牙と駕　魚魯
「源泉混々不レ舍二晝夜一」、吉原へ行く者

呑み過ぎた疊の醉は入梅に出る　山水
黴

浮世繪の中に墨繪の奥家老　留人
浮世繪は御殿女中

黑鐵の棒折らし込むとんだ事　狸聲
鐵棒を抱いて寢て鐵丸を生みたる楚王の妾

其翌日仁田が小屋は葱だらけ　風松
しとめた猪を煮て食ひしものと見え

日本を少しおりると別世界　鷺舟
日本堤

鳳凰の切賣りわづか指ばかり　遊高
太夫が指を切つて客に贈る

鰹節一箱買へる直ぢやわいな　有幸
初鰹

向ひ風娵あはせてもあはせても　解保

女房の知らぬ出店の美しさ　和文
外妾の店商ひ

夜と晝朝とへ落ちる日千兩　梅下
吉原と芝居と魚河岸

あのお子のお子がもう早此お子か　綾丸

けどる事女房神のごとく也　鷺舟

落馬にも懲りず乙女を留めたがり　春駒
「我落ちにきと」とよみ「乙女の姿」とよみし遍昭

越王は五兩で國を取り返し　留人
西施を呉王に與へて越を取返す

おいとしいねえと勘當させた奴　德平

北流は親仁の解せぬうたひ也　花町
喜多流、北は吉原

息子もう二人遊びに母こまり　雨旦
幼い間は一人遊

目で殺す罪は佛も說きもらし　礫川

すかしても音のするのは河童の屁　綾丸

春秋を周倉よほど聞き覺え　和桂
關取好んで春秋を讀む

大社立聞をして見たい所　柳雨
緣結び

娵手柄月雪花を内で見せ　五連
息子に廓通ひをさせず

唐韻を茶摘も餘程聞き覺え　鷺舟
宇治の黄檗山

名の高い阿房と馬鹿は親子也　雨夕
始皇帝と二世皇帝

とんだ坊主だと地藏を洗つてる　福松
一休の關の地藏の開眼

姑死に娵片腕を繼いだやう　巾布
力落しなら片腕をなくした樣

お妾に佛遊女に菩薩也　和文
佛御前に江口の遊女

死生命ありと藪醫者ぬかしたり　亦樂

石の上の住居のがれて石の下　笠下
「都は石の上の住居」石の下は墓

歯が抜けてから噛〆める親の恩　可笑

碁の客の馳走に内儀先へ寢る　山猿

掃除する人を木の葉が呼返し　板人
掃いたあとへ又落葉

年明けは出しからを喰ふ樣なもの　山花
年明けの女郎

ほれたとは少しの事で言ひ憎し　梅麿

燒餅は雪かき餅は雨に燒き　留人
雪見と號して遊びに行く夫

赤味噌を片手に孝子買つて來る　其流
鯉を氷中に獲たる王祥

盥からたらひの間が五十年　是樂
産湯と湯灌

讀んで遣る文あひだには畜生め　庭花

酉の日に息子持病が又おこり　白人
　酉の町から吉原

唐倭七十一字忠と孝　和文
　二十四孝に四十七義士

和の味噌は一夜造りの九合鹽　留人
　富士山は日本の誇、富士は九合目まで

あゝも似るものかと綱は空をねめ　里松
　伯母に化けたる鬼

おそく來てばゝア目出度叱られる　岩猿
　間にあはぬ産婆

客を釣る文に蚯蚓をのたくらせ　手枕

拜領の頭巾梶原ぬひちゞめ　樂志
　大頭の頼朝公

見ぬ顏にほれる質屋の土用干　笠下

大病の貘は鼾もなめかねる　有幸
　貘の常食は夢

割れ鍋を金でいかけて縁に附け　散売

百合の花誤り入つて咲いて居る　鷺舟

肩あげもおりぬに尻が綻びる　雪下

薄では手も切れ指もきれる也　玉
　月見の爲に或は客と切れ或は指を切つて贈る女郎

秋風をよける持參の金屛風　葉千
　嫁の持參

草臥れたやつが見附ける一里塚　龜樂

緋縅を木曾は巴にねだられる　香貞

本の母朝寢の息子掃き殘し　山猿

去り狀の側でにこ〳〵珠數を繰り　和桂
　嫁を憎む姑

美しさしかられ振のいゝ女房　水治

附馬の油斷は離れ客離れ客　雨旦
　離れ馬にあらずして

時節柄貸さぬの枕言葉也　白駒
「どうも生憎手前方も時節柄で」

空寝入のつ引ならぬ蚊に喰はれ　梅柳

はら〳〵と櫻を浴びてゆひ附ける　一夕
短冊

足で足かく立聞の足と足　笑草

鳳凰を飼ふはこがねのまき餌也　松里
太夫買ひ

池よりも堀よりも谷の有難さ　和里
池上堀内より谷中の延命院を有難がる御殿女中

遣唐使牛も少しは喰ひならひ　其岩

智者は過ぎ愚者は及ばぬ仲の町　金牛

江戸でする本望京の字は入らず　散売
四十七義士

對面の三方日々にあらた也　和文
春の曾我對面の狂言に五郎が摑みつぶす三方

月で啼くのは籠の鳥時の鳥　可笑
籠の鳥は女郎

春べりは十六夜からと兎いひ　小雨

入りの有る中は敵を討ちちらし　畔道
講釋

烏賊化して鷺となる頃時鳥　金牛
稗蒔の鷺は烏賊の甲でつくる

わすれても乳が餘るので思ひ出し　樂志
なくした赤兒

麻の葉を手桶に染める薄氷　瓢花

化けた醫者手の出し入れであらはれる　樂我
實は坊主

片乳房摑るが欲の出來初め　礫川
赤兒

十三日役にたゝずは美しき　金牛
煤掃

人柱迄に請負度々倒れ　同
長柄の橋普請

幽靈も春迄やすむかれ柳　巣山
咲耶姫臍のあたりでごろつかれ　住人
人品こゝつがら恥かしい妾が兄　青狸
たて附けた藥で障子をばたすけ　古遊
（梅毒、鼻の障子）
生きかはり死にかはり猫ひざの上　山笑
（三味線）
其あした下女塗つたとは塗つたとは　其笠
もみぢ狩今は般若が内で待ち　芋洗
（紅葉にかこつけた廓遊、角をはやす女房）
朝夕はあれどひるがほ集にもれ　新右
孝は撫で不孝はかじる親のすね　古遊
くら闇を目ばかりあるく烏猫　杜蝶

唐人の耳へ日本の草がはえ　手枕
（京都の耳塚）
耳のない幽靈の出る釜山海　其雪
二のうでで金をほり出す紋日前　加丈
（腕へ彫物する女郎）
手長島川をへだててつかみ合ひ　器水
神農の腹結したりくだつたり　酒明
（百草を嘗める）
品川のうみ大海のえびす紙　住遊
三角な雪年代記に載らず　雲路
（芝居の雪）
蛾眉をひそめて言出すは金の事　梅舍
（女郎）
行水のたらひに月の皺が寄り　野鯨
いぢらしさ黑子のやうな乳を搜る　梅柳

ころんだら金をひろへと母教へ　和文

二はい目はかるう〳〵と最明寺　青露
粟飯

三國志たんぺい急はつよい人　水道

師走だと忠盛水をあびるとこ　兎禿
油坊主を取押へた忠盛、十二月に油をこぼして水をあびぬと火にたゝる

うつくしい顔で楊貴妃豚を食ひ　平喜

よくいへばわるくいはれる後家の髪　紀樂
結ふ―言ふ

寶舟布袋の方へかしぐなり　菅裏

むつまじい夫婦摺鉢目が潰れ　横好
いつまでも破れぬ

長持や琴を植ゑとく氣の長さ　春駒
桐の木を女の子の生れた時に植ゑる

長安の酒屋李白に倒される　木子

鉢の木が無いと粟津を貰ふ所　礫川
佐野源左衛門、粟飯

人間に霜がかゝるとしぶくなる　一夕
柿と反對

心太ひよろ〳〵とかしこまり　有幸

三國へ屁を一つ宛ひつて逃げ　金牛
玉藻前

口に手があり衿元に足があり　一草

角な玉子を三つ股でぶちくだき　喜丸
仙臺高尾

化物も無筆ではなし札におち　草竹

生醉が來ぬと名のないさくら也　雨聲
秋色櫻

橘と銀杏は金のなる木也　女聲
市村座に中村座

人はだを鎧の知らぬ御靜謐　和文

橘と銀杏で分ける日千兩　竹子
江戸の芝居は日々に千兩の儲

伊達ぎらひ吉原中に唯一人　里曉
仙臺高尾

桐の木で二棹出來る緣遠さ　笑丸
娘の生れた時に嫁入の用意に植えた桐の木

英雄は同じ枕に十三夜　和文
八月の月夜を受合つて又九月も

文七とお六は髮の友かせぎ　畔道
文七元結にお六櫛

もう讀める奴は無いかと始皇帝　杯舟
儒者の生埋め

御目覺はまだかと早太にが笑ひ　有幸
菖蒲の前を頂戴した賴政

樽ぬきのやうに匂ふが李白の屁　柳雨

はげあたま能い分別をさすり出し　福松

後添にかくす泪の土用干　呑丸

鑓持と金持遣ふものでなし　逸飛
鎗持鎗を遣はず金持金を遣はず

物かはと召せどけろりと其當座　雪洗
物かはの藏人

小舅の袴に式部度々こまり　香貞
袴垂の保輔

親達が野暮だと咄す藥取　雪洗
娘の病氣

鼻唄も淨瑠璃も止む五條橋　〆子
辨慶の千人斬

さりとては又少將も根のよさ　森島
深草の少將

氣の向いた所へ芽を出すつくね芋　礫川

負けさうな手を考へる御相手　泰水

郭巨おもへらく甘酒屋を出さう　蛇内
金の釜

お妾の夜著に鳥居を局書き　河楊
寢小便してお暇を取る惡妾

比翼蓙ふられた時の名ではなし　千鶴

横車おめかけあぢに楫をとり　山笑
殿樣の無理

松に日を休めて通る吉野山　和文

道風は目で見桃青耳で聞き　木賀
蛙

若殿をおらが孫だもすさまじい　萬仁
御妾の親

紫を檢校やたら嗅いで見る　礫川
はじめて紫衣を著る

御先へ拜見と女房文を出し　山猿
女郎の文

金の子はみんな他人が產んでやり　井賀

結構な夜具だが指の切れで出來　五遊
女郎の指切

里の母うぬが姑は棚へ上げ　錦重
自分も形の如くの姑婆の癖に

師匠さま一日釘を直してる　福松
手習師匠、金釘のをれは下手な字の形容

急度した座敷欠を鼻でする　互帆

孟宗を七賢既にしばる所　和孝
竹林

淸正は人參などに目をかけず　ヤマキ
行長は藥屋の子だけに目をつける

おのしもといふが異見のなぐれ也　志夕
なぐれ―餘波

聾と呼んだは常世ひし隱し　和猆
最明寺を呼びかへした時

溫公が親燒繼を呼んで見せ　雅交
破つた瓶

物著星客禍に逢はんとす　シクト
女郎の爪に出來たる白星

女房の智惠巾著を附けて出し　一湖
外出する亭主に子供をつける

夜著蒲團助太刀よりも六ケしい　克己
女郎の無心、親の敵討の助太刀を客に賴むは淨瑠璃などにある筋

茶畑を頼政勢が蹈みちらし　萬仁
宇治合戰

喰ひかけの芋を忠盛拜領し　如雀
祇園女御を白河院より拜領、芋ー妹

寢ころんで聞くは女房の異見也　有幸

嫁の顏かゝあが寄つて難を附け　萬仁

朝歸り下女おはむきにつんとする　ヤマキ
女房への追從

さううまく行けばいゝがと吉田書き　木賀
師直に艷書の代筆を賴まれたる兼好

又出來るさうさと姑不足さう　古遊
嫁の懷胎

大當りむたいに錐を立てに來る　春駒
立錐の地なし、芝居の大入

金持と見くびつて行く初松魚　雨旦

庭訓は花の頃からづるけ出し　半下
庭訓往來は寺小屋の教科書、「三月庭訓公治長論語」

一分の夜もう貳朱程に成るに來ず　雪洗

おいらんの初會威有つて猛からず　龜水

三日月は瘦せて出る筈やみ上り　市東
やみー闇、病

極内で霍亂をする定齋賣　有幸

愛相に客を突出す柳橋　可笑
船のみよしを突く送りの女

手引をば皆追出せと三郎兵衞　如柳
盲人を殺したる武田信玄、山縣三郎兵衞は信玄の家老

鐵扇でまづ蜘の巣を拂ひのけ　芋洗
賴朝の伏木がくれ

泊り客少しは義理の朝寢する　釣好
餘り早く起きるも氣の毒

放し龜いつぱし逃げた氣で泳ぎ　一秀

陶朱公前かた河岸で見た男　亦樂
陶朱公の前身は魚賣に化けて勾踐を助けた范蠡

日本の蛇の日唐(から)までにらみつけ　梁主
加藤清正

光次は業平よりも色男　竹子
小判の極印「光次」

手向水一荷で足らぬ泉岳寺　舟駕

當分は御鉢卷をと外科は言ひ　山湖
吉良上野介の疵

高輪の花屋に來るも〱後家　辻木
泉岳寺に參詣する義士の後家

翌年の公家衆(くげしゅ)みけんをじいろじろ　里梅
吉良上野介

蕎麥屋の口書(くちがき)御火消と存候　玉章
義士の討入の後の調

炭部屋で先づ四十七くらはせる　木賀
上野介を四十七人で一つヾつ

鯉の反吐(へど)太郎の犬がみんななめ　礫川
葛西太郎は向島の料理屋鯉濃汁に名あり

廣有(ひろあり)の時は端女(はした)も下されず　如雀
紀廣有怪鳥を射ること、源平盛衰記

義理時宜(じぎ)をのべて熊谷(くまがへ)首を取り　木賀

維茂(これもち)は其以後はたと禁酒也　和恭
戶隱山の鬼女に懲りて

狩野家(かのけ)にも土佐にも畫(か)けぬ仲の町　青露
これは浮世畫の專賣

甲冑(かつちう)の儘で巴は緣に附き　玉章

四百づつ兩方へいふ仲人口　里松
咥八百を二つに分ける

切れ文を見せて女房に鍵(かぎ)を借り　散亮
安心させる

順をよく死ぬのが姑むねんなり　青露

夜顏(よるがほ)の花はまがきに三時咲き　和文
張見世

百八の内五六十嫁(よめ)のこと　里松
姑の百八煩惱

故事の有るあくたい馬鹿と阿房也　同
秦の趙高と始皇帝

三韓の耳に日本の草が生え　松山
京の耳塚

御上洛不二に手入れをせぬばかり　山猴
將軍上洛に道中の掃除

不孝者添ひとげるかと案じさせ　山猿
請出した女郎に

御相手の碁は勝ちさうでかんがへる　期程

古著屋へ豫讓死骸を賣りわたし　全亭
敵の著物を敵に擬して刺す

胸の火が燃えて泪がにえこぼれ　草人

入王の臣はのこらず成り上り　十六

爰ぎりの咄とやたらふれちらし　花道

下手將棊時過ぎてから二歩が知れ　糸好

引けものでこそあれ常世取り揃へ　葉千
「ちぎれたりともあの具足とつて投げかけ」

彥七も初手は業平氣取なり　尾光
美人にばけたる化物を負ふ

請人彌兵衛松下へ度々呼ばれ　虻内
木下藤吉郎の請人は淺野彌兵衛

晴天に簑をもたせる御立身　琴我
簑箱

負けて立ち勝つてたふるゝ首つ引　里遊

鶯と梅は鳴いたり笑つたり　和里

狀さしへさゝぬが女房氣にくはず　枝成
祕密の手紙

織つ子の灸おさへずにすゑて遣り　舟駕

天狗の子鼻をおさへて飛んでみる　谷水

知つたふり團扇の芝は奈良に有る　竹子
扇の芝は宇治

鷄があくびをすると聾言ひ　儘成

品川で我れは化けたと思へども　有幸
醫者にばけた僧

かみなりの鳴る時ばかりさまを附け　桃林

そろばんをはしごに建てて直を登せ　志丸

はづかしい腹にうれしい母の顔　牛賀
懷胎の嫁

待女郎すがほは嫁にちそうなり　井蛙

蓮根を馬で附けこむ當麻寺　喜卜
蓮絲の曼荼羅

四つ手かご夕べの旦那故事に引き　樂輔
「夕べの旦那は大氣な旦那樣で」

けんくわには勝つたが亭主飯を焚き　猿松
女房のふて寢

氣に入れば氣に入つたと氣に入らず　其笠
親の氣に入らず

明店が四十七軒暮に出來　期程
義士の討入

風なりに羽織をたゝむ舟遊山　斗丸

涼臺おうばこは〱腰をかけ　八重喜
重いからだ

忠孝は七十一が手本なり　振袖
二十四孝に四十七義士

買ひきらぬ石を心ですゑて見る　馬猿

先生がそれと宰予はおこされる　一德
晝寢

旅僧は裾に見とれて腰が拔け　水治
能のワキ

吹きぶりのやうに讀ませるちらし書き　マイタ

ちよツかいを出されて莊子目を覺し　松曉
夢に胡蝶となる

出ぎらひの妻にしてある御不勝手　木賀
實は著物がなし

足音がすると咄の川岸をかへ　糸道

彼岸中嫁の笑の本調子　里遊

人だちの中に一人は捨てた親　散殼
（捨子）

いうれいは皆俗名であらはれる　黄峰

著替へると女房中々いゝ女　礫川

立聞はくさめ一つをもてあまし　同

持參金よく〱見れば鼻も有り　同

日月を背中に入れる咲屋姫　マイタ
（咲屋姫は富士）

能い所へ請出されやと哀なり　シクト
（娘を賣る母）

一本の矢取に乳母は飽きはてる　礫川

つれがわるいと兩方の親父言ひ　マイタ

子の天窓ぶつた柱へしりを遣り　礫川

笏はわたしに持たせなとおぶつさり　箕山
（芥川の業平と二條后）

朝起は子房寢坊は諸葛亮　如雀

よくねんの雪には炭の火にあたり　マイタ
（佐野源左衞門）

證文でかさぬ金をも文で借り　里松

大たばな寢言を盧生へしに言ひ　礫川

連れてきて見ればつひえな女房なり　有扇
（女郎）

十九年たつ桐の木を下駄屋かひ　亦樂
（娘の死に嫁入を見込みて植えた桐を賣る）

浪人の系圖ばかりを喰ひのこし　山猿

四つ手かご下戸のかつがぬ物と見え　期程
（ねだるは必ず酒手）

聟えらむ内雑兵の手にかゝり　其誠

畫の鶴とう〳〵嫁をつゝき出し　猿松
繼母

叱られた事も戀しき魂祭　有幸

薄墨の竹をしやうじへ月が書き　瓦合

入道のよだれ源氏のこやしなり　杯舟
清盛常盤を寵愛

あどけ有る白歯亭主を過してる　木賀

帷子を著て北國の雪見なり　牛賀
吉原の八朔

猪牙で風召すなは美しい恪氣　森烏

北國の鳳凰元はとんびの子　和里
花魁もとは鳶が鷹を生んだと言はれた子

千金の紅葉を伊達なずんど切り　丸蝶
仙臺高尾

よく結へば悪くいはるゝ後家の髪　柳雫

ふき殻の煙で狸さとられる　久世成
狸寢入

居候女房のくせをよく覺え　吹唐

孔明をもう二三冊生かしたい　同
三國志よみの孔明贔屓

細見を見てこいつだと女房言ひ　柳雫

九十筋頃から變化身ごしらへ　玉章
百物語

寢ころんで立聞をするろくろ首　儘成

ころされた袷さし身に化けて出る　菅裏
袷を質入して買つた初鰹

香箱の小指たちまち夜具と化し　雪平
小指を切つて贈つて夜具を拵へて貰ふ女郎の魂膽

密談は火鉢へ顔をくべるやう　散殻

中違ひ困るものかと井戸を掘り　礫川

無心での格好ものはたゞみがへ　同
女郎の無心、格好もの―廉價なもの

楠は鼻をつまんで下知をなし　やまき
屎ぜめ

やゝあつて又切れ文を讀んで見る　礫川
未練

下女が文かなを楷書に認める　青露

化されたやうに柄のない斧を持ち　瓦合
斧の柄の朽ちる迄碁に見とれた王質

そろ〳〵とあぢに名のつく泊り客　射夕

さほてんは子供をみんな肩車　草麥

上總でも丈のあるのは七兵衛　杯舟
「上總木綿で丈なし」景清

山伏で度々落ちを取る源氏方　一而

店中の尻で大家はもちを搗き　猿松
下肥は大屋のもの

御誕生まくりもあけず茶づけ也　若松
お釋迦樣

蒟蒻屋桶でじだんだ踏んでゐる　眉長

ちくしやうと言はれる程な美しさ　藤後

湯でもよし飯でもよしと掛人　木葉

月雪花が責めよせる大三十日　蚯内
放蕩のたゝり

叶うても譯のいはれぬ願ほどき　八重喜

調法な物で邪魔なは女房なり　留人

能因が顏を取りこむにはか雨　雪成

這へば立て立てばあゆめの親心　針人

さてとやの所から下卑る暮の文　斗丸

夜の鳥に百人首ほど寄りたかり　醉臥
鵺退治

今度は頓阿に書かせうと師直　しくと
兼好に書かせて無効

藥とり始皇までどもくらせども　青露
徐福

高い敷居の踏臺に母はなり　有幸

尾の先をひしげ〱と源三位　森鳥
鵺の尾は蛇

飛車角行が蟄居してゐる下手將棊　巾布

鳫を喰ふ樣だとはなす夏侯惇　玉章
三國志の英雄、矢にあたりし己の眼玉を食ふ

さつぱりとしたと曹操へらず口　香貞
赤壁の戰に負けて髯を切りて逃げたる後

唐崎はついぞほこりのたゝぬ所　横好

源左衞門荒砥一挺研ぎなくし　兎走
さび長刀

空をねめ〱と辨當をうちで喰ひ　里梅
花見の中止

かん鍋とやらへお遣られなんしたと　礫川
銚子へ放逐されし客の噂

出代りの乳母は寢顔に暇乞　衞門

妹をふみ臺にしてのしあがり　礫川
妾の兄

又賴みますと車力へ孟母言ひ　雨夕
引越

泣くよりもあはれ捨子の笑ひ顏　礫川

けいせいに淺黄いせやに初松魚　やまき

跡のくさめを待つてゐる變なつら　礫川

賣る方で鉢卷をするあたらしさ　加雀
鰹

荒海や闇を著て寢る樂屋番　松山

遣唐使すでに笏にて拂ふ所　伊庭
野馬臺の詩の上に下りし蜘

聟土手で三の足までふんで見る　雨旦

我尻を置いてたらひを小さがり　後藤

こまつかいくせに荒いは人遣ひ　矢正

下り坂車が人を引いて行き　木葉

孝行な娘我身をせんじさせ　竹子
親の病に身賣り

雙方で十兩無事なよめしうと　虻内
堪忍五兩

蠟燭を二ちやうにらめるいゝ役者　柳雨
顔あかり

本所で大ざらひするいゝ手本　由之
假名手本忠臣藏、吉良の屋敷は本所

落城をする筈錢を遣ひ切り　里松
眞田を亡ひし大阪方

鳳凰の玉子を女衒見附け出し　萬仁
おいらんになるべき器量の娘

法印は干物和尙は香の物　谷水
越後の弘智法印に澤庵和尙

店賃が濟んだか路次のたゝきやう　千之

北からも一度朝日が登るなり　青狸
朝日將軍義仲

一門は蟹と遊女に名を殘し　歌交
平家

よし原でひとり遊びは材木屋　玉章
紀文

あらおもといふと拍子木カツチカチ　礫川
天の岩戸の開きぎは

白き絲よく染めたのは孟母なり　箕山
人性は白き絲の如し

かんざしであす咲く花を嫁かぞへ　礫川

重箱の隅でとゞめを芋さゝれ　香貞

賀の餅をばかくしいと里で食ひ　竹子

國家老すみうちをして物を言ひ　青露
きめつける

女房の癪をたゝみ屋ひぢで押し　竹子

內股のほくろ呂后にかぞへられ　玉川
漢の高祖の左の股に七十二のほくろ

宵よりも今朝かむりたき綿帽子　素道
婚禮

國家老妾殿様三すくみ　横飛

破風の外黑雲じつと待つて居る　礫川
渡邊綱の處へ腕を取りかへしに來たる鬼

春秋を周倉よほど聞き覺え　しくと
關羽好んで春秋を讀む

しばり上げ忠盛糠で手を洗ひ　和恭
油坊主をとらへたる忠盛

詰んでるに肺肝くだく下手將棊　有幸

玄宗は尾張詞にたらされる　玉章
楊貴妃は熱田明神の化身

琵琶の曲下手か上手か知れぬ也　同

里心始終あつたは政子なり　箕山

もうちつと遲いと孟子埋められる　求學
始皇帝儒者を穴にうめにす

姉さんがけふは芝居へ灸すゑに　萱裏

張良儀風とまかり出で申しそろ　横好

其當座あやめは鵺にうなされる　礫川

紫を著ると浮世がをしくなり　青露
紫衣を著るは僧の榮官

借りものを返すと佛様になり　山柳
五體は借りもの

猪の隼太様と聞いては山師來る　香貞

返り咲仲人つぼみのやうに言ひ　如雀
再縁を初縁と詐る

かるいこと泣聲で知る兩隣　孤雲
安產

犬の猿のといふうちにつッ孕み　巾布
犬ー去ぬ、出る、猿ー去る、離縁

伯良は既に女房にするところ　同
「羽衣」の天人

朝歸りまんまと内へしのび入り　藤後

御茶壺のやうに驪山へ荔枝來る　孤雲
德川時代のお茶壺と楊貴妃御用の荔枝

六人に腹とふくろを邪魔がられ　丸龍
七福神の布袋

梅干をこは〴〵漬ける安樂寺　青露

あたゝかな風に曹操氣が附かず　香貞
赤壁の戰に孔明風を祈る

註を讀むときに螢はゆすぶられ　礫川
車胤の螢

渡邊も引窓までは飛びあがり　亦樂
鬼を追つかける綱

雨ふりにばかり助六出たと見え　志夕
傘を携へて居る

かけて來たほどに娘は用はなし　斗丸

十四本手を出し藪蚊追つてゐる　門柳
竹林の七賢人

御はな緒は何をすげたと小十郎　是樂
仙臺様のきやらの下駄、片倉小十郎は家老

早太には花しやうぶでも賜はらず　矢正
賴政にはあやめの前

人同じからずかたびらとしろむく　雨夕
八朔の女郎と客

子供客くふほど喰ふとおさらばよ　玉川

ほんたうにまゝ事をする新世帶　二岡

京の町たひらなとこで上り下り　市東

きのくに屋からと大門たゞく也　竹子
吉原中を總揚にして大門を閉ぢさせたる紀文

仙人さまァと濡手でかいはうし　雨旦
久米仙人

公時は親類書にこまるなり　伊庭

雷の子はごよ〳〵〳〵と泣き習ひ　松山

度々むかれ厚くなるつらの皮　曉烏

萬能に達しとりえの無い男　振袖

下手畫書竹があるから虎と見え　糸道

非守より佐渡から出るがいつちよし　同
媚藥

ころべとは狼よりもこはい親　青莪

持參金ならば手柄に去つてみな　箕山

親たちが眠つたあとで目がさめる　森烏

飛んだ儀が御座りましたと安樂寺　春駒
飛梅

鐵漿は附けて居られぬ壇の浦　有幸
船中

よめにくい字をばしうとゝ息子讀み　里松

先づ榎それでいかぬと松で切り　同
緣切榎、松ケ岡の尼寺

緋ぢりめん少しは風も吹かせたし　斗丸

かまぼこや渡世のやうな音でなし　有幸

よつ程なきげん女房の謠なり　同

いゝ所へ來たと丈高遣はれる　礫川

おつかさん又越すのかと孟子言ひ　紀樂

なにくはぬ顔で男にけつまづき　儘成

嫁手がら鐘馗で鬼のつのが折れ　吹唐
男の子を産みて後姑に悩まれず

降る雪は鰒垣根のはかつをなり　谷水
垣根の雪は卯の花

たゞみさし臂も道具の内へ入れ　若蝶

一所懸命炭をなげ炭をなげ　谷水
炭部屋にかくれたる吉良

鳥の目と足は世上のたからなり　谷水
錢と文字

三井寺の鐘きずものの天下一　斗丸

なかうどは鬼を千疋ころすなり　龜鳥
小姑を無い様にいふ

めいぶつを食ふが無筆の道中記　躬夕

陀羅助をのんで靜は癪を下げ　門柳
陀羅助は吉野の名物

京の傘より名の高い江戸の下駄　宣明
智恩院の傘、仙臺侯のきやらの下駄

四角でも炬燵は野暮な物でなし　喜卜

ひのえうまえんどう氏の娘なり　古烏
えんどう―緣遠、遠藤

姉ふらちで妹にげいが無し　志夕

持參金封を切られて安堵する　孤雲

下女が面よく／＼見れば鼻もあり　美德

小便を申送りに子をわたし　鯉角

朝がへりそりやはじまると西隣　伍町

猫の眼を時計につかふ村師匠　竹子

ほうばいのお松觀音さまだらけ　琴我
お竹は大日如來の化身、觀音樣は虱

親にさへ逢はれぬ程の運のよさ　竹子
玉の輿に乘りたる娘

おいらんのくらう花より團子なり　竹二
月見

茶と鹿で喜撰たび〳〵寢そびれる　琴我

家内無事藥種屋で屠蘇を買つて來る　未學

知つた人計りへしひる子の給仕　かてう

仲國が馬は枝豆くつて居る　錦鳥
小督を尋ねたるは十五夜

また煤をはくかと隣やしき言ひ　かてう
義士の討入

千人目鼻をつまんで湯をあびせ　呉竹
光明皇后

大黑を和尚布袋にしてこまり　雨石

地藏より扱氣のいゝはおびんづる　松葉

水ぎはで藤太みやげに大こまり　志水
龍宮からの歸り

美しい車力熊野のゆ場へ來る　波靜
勝五郎を伴へる初花

うつくしさ不二の麓は柳なり　集馬
富士額に柳腰

鬼の子のふんどし猫の革でする　吹唐

首陽山冬の分をも摘みためる　魚踊

蚊屋のゆめ獏はこし粉を喰ふ心　露秀

もの思ひ下女雜巾も手につかず　眉長

居候一皮うちで腹をたち　芋洗

居候せんたくをした飯を食ひ　丸龍

植木屋へ資朝みんな賣りはらひ　櫻木　玉章
東寺の雨宿りから歸りたる後

王よりは飛車が逃げたいへた將棊　櫻木連　卷葉

緋ぢりめん虎の皮より恐ろしい　櫻木　四溪

五戒より和尙やつかい保つてる　櫻木　萱裏

根つぎまへだに萬歳やたらほめ　蓬萊　礫川

顏をしかめ〳〵雲長打つて居る　鹿子　吹唐
臂を療治する關羽

はつがつを女房は質を請けたがり　蓬萊　礫川

美しさ親はとんびにたとへられ　初瀬　竹子
「鳶が鷹を生む」

えりくづの娘を出店さづけられ　櫻木　琴我
本店から貰ふ婿

もうあとは出來ぬ〳〵と五六人　同　馬遊

せんたく屋近所の人の垢で喰ひ　樂輔

行儀よき程が繼つ子あはれなり　藻鯉

一つぶを馬附にするあしの豆　左逸
旅中馬に乘る

松の月枝にかけたりはづしたり　紀烏

三人で救ひ諸人がすくはれる　古烏
宮戸川にて網にかゝりし淺草の觀音

孝行もしたし身うけも猶したし　留人

地獄には虎が澤山あると見え　射夕
虎の皮のふんどし

念佛をあつめてあるく燒きつぎ屋　斗丸

勘當を赦されたあす施主に立ち　萬仁

いゝ娘佛がくしに三とせなり　青露

さかひろん中に六部はむしの息

もう修復まへと入らざる雨宿
古家の評

まづさうはせまいと姑よみがへり

せはしなさ殆どこまる子の給仕　香貞

店賃のはしり圍女が持つて來る　機久

すねをかじるのみならず臍をほり　箸水
父母をこまらせる息子

比翼塚みそかに月の出た處　里冡

僧正の七尺後へおつこちる　横好
菅公の雷、法性坊の僧正は菅公の師

生醉を巻き附けて來る下戸の首　庭子 丸龍

出雲にてむすび鎌倉にてほどき　鶴亀 木賀
松ケ岡に逃げ入りたる嫁

しんざうも楊弓ほどの張を持ち　蓬莱 礫川

脇の僧一ぷく呑みたさうに見え　櫻木かたる 礫川

女郎買の骨張だに母あの子　櫻木 礫川

公家悪の前に魯國の實事師　庭子連 琴我
神田明神の前なる聖堂

爪の火を息子夜な〱消しに行き　呉服 如鯪

取次はたすきをくゞり〱出る　柳水 松山

四十八文字で京都も江戸も降り　杜若 箕山
小町の雨乞の歌、其角の夕立や

契情に通夜をしてゐるあさぎ裏　櫻木 玉章

人なみに座頭のみるは夢ばかり　庭子 一交

精進をするが二度添氣にくはず　いろは 是樂

身共儀と云ひ出しさうなひきがへる　溪住

風鈴の下に一文世をのがれ　曉烏

目は無いが耳を揃へて持つて居る　升二
金持の座頭

がくや番岩をむしつて鼻をかみ　龜鳥

吳服店符牒で譽めるいゝをんな　榊鳥

子天狗の呑むほどわかす鍋いかけ　如石
天狗道の苦みは日に三度熱鐵を呑む

禿から桃色ほどなうそをつき　葉石
女郎になればまつかな嘘の卵

その當座母より熊をこひしがり　森烏
はじめて賴光に仕へた金太郎

ぬいた髭一本一本にねめつける　礫川

蟻一つ貞女したおびまでほどき　大京

串といふ字を蒲やきと無筆讀み　礫川

みゝのあな入物にして嫁くらし　里冢
何でも聞いた儘

とつさんはもう十寢るが苦勞なり　とめて
もう十日ねるとお正月は子供の喜

銅だらひたゝいて孟子叱られる　桝水

紅葉がり女房はあした後のシテ　玉章
かへりは吉原、明日の女房の角

芥川どつちも逃げるなりでなし
業平と二條后

叱られた下女膳立のにぎやかさ

どうするか見ようと世帶渡す也

いふ事をきいて云ふ事下女きかず

おれも中位だと下女おもつてる

抜足でしやくりの薬そつと取る　松山

親仁おもんみて弔ひはおれが行く　梅下

大悲の矢五百本ほど懸直なり　猿松
（「一度はなてば千の矢先」）

竹鑓でぼさつの腹をゑぐるなり　錦鳥
（米俵にさしを立てゝ米性を見る）

母あんど息子も嫁も月を見ず　松葉

せい人ばかりだと獏はかつゑ死に　虻内
（聖人に夢なし）

氣のきいた疊屋たんすおもく持ち　猿松
（女郎のから箪笥）

抱いた子をおぶつて逃げる桂川　竹子

くわんぜ音爪をとるのも一仕事　森鳥
（千手觀世音）

しづむとき念佛のうく風呂の中　斗丸

在原はてんやの味を知らぬ人　猿松
（業平の關係したは皆素人）

御妾の歌書は枝折にばちを入れ　雨夕

三つ蒲團のぼりつめると辷りおち　里冢
（女郎買の窮迫）

手紙には氷うつはに水を入れ　玉章
（六月加賀より獻上の氷）

賴朝のかぶと拜領してこまり　振袖
（大き過ぎる）

入りのあるうちは敵を討ちもらし　市東
（講釋）

二十九の暮まで孔子ゐざりなり　虻内
（「三十にして立つ」）

汁椀へ屋根うらを盛るしはい奴　霞露
（屋根うらのうつる薄い汁）

鐵釘を師匠眞赤に燒きなほし　斗丸
（淸書の直し）

爪に灯をともす跡から息子消し　振袖

あの逃げるざまはと張飛(ちやうひ)又名乘り
三國志の長坂橋

ちつとべえ何かいはしつたれば降り
其角雨乞の噂

にくい事けつく便りの多い後家　一馬

ばァ様はまだまめかとはむごく聞き　丸水

又玉やだとぬかすはと鍵屋言(い)ひ　窓梅

いろ〳〵に用立てられる咳ばらひ　期程

京都では衞門江戸では式部なり　文集
京都の紅染江戸の紫染

野や草を江戸へ見にでる田舍者　丸龍
上野淺草

殿樣の外はのこらずむかふづら　未學
籠妾

いつ溜(た)めて置いたか女房帶を買ひ　五扇

負けて居なさいと摺鉢かして遣り　川烏
夫婦喧嘩

是でかうつかみましたと綱咄(はな)し　五帆

孝靈の御代から夢にあてが出來　礫川
「一富士二鷹三茄子」

おつむりをやつと入れると鳩が飛び　古烏
賴朝の伏木がくれ

一分出し夜の明けるまで癪を押し　丸水

捨てた氣で捨てられて居る草の庵　期程

よく〳〵の事二間程あひる飛び　礫川

金(きん)坊(ばう)はどうしましたと狩人聞き　竹子
足柄山を出でし金太郎

はらは身のうちにはさせぬ國家老　名薬

新世帯和(やは)らかく出來こはく出來　竹子

文化時代

おとがひで額の筆法はねてほめ

吸口で灯をいじり消す碁うち客

國々の理屈を泊める馬喰町

しま柄を見て反のまゝ肩へ當て

親ゆゑに違うては出ぬ物狂ひ

言立てにする裸身のうつくしき

どこへでもくツついて出る馬鹿亭主

御迎ひは先づ嫁からと願つてる
死にともながる姑

惚れらるゝ程は殘して後家の髪

見切らぬと果てしのつかぬ渡し守

いゝ夢を見て粟の飯まづくなり
盧生

御美しかつたさうだと後妻言ひ

一時にきせるをはたく供揃へ

智惠の出る迄は煙管を廻してる

佛師屋をしても惠心はくへる也

身うけがお德と番頭さすが也

六百九十ほどじどう若く見え
七百歳を經たる菊慈童

七夕に無筆こよりをよつて居る

おめかけは二世と三世の間の物　霞朝
夫婦は二世主従は三世

封のまゝ居つゞけにある母の文　矢正

逃げたら夫れでいゝはなと内侍とめ　雨譚
勾當の內侍

里遊とはおのしかと母文を出し　一徳

兄は腰簑弟は緋のはかま　可候
行平は松風村雨、業平は二條の后

不器量はくれまでのばす大社　窓梅
緣結び

小姑に世事でかた袖縫ひまける　かてう
嫁のかけひき

立ちさうにして又話すをんな客　かてう

精進口女郎簞笥へ手を合はせ　玉章
中に位牌

孝行も四つ手不孝も四つ手なり　雨夕
女郎に賣られに行く娘買ひに行く息子

平家がた末期の水のしほからさ　霞朝
壇の浦

五條ばしその頃何かしら拾ひ　雨夕
辨慶の千人斬

女郎よりまだも鰹と女房言ひ　文集

どこで落したとは無理な尋ねよう　三交

銘々にほめて引つこむ冬の月　川鳥

因果な子だと賀の餅を里で喰ひ　錦鳥
姑の長生を憎む

納豆を春までのばす泉岳寺　窓梅
寺納豆の製造、四十七士の爲に不時の混雜

すみ〴〵で大工を叱る疊さし　芋洗

玉の輿から引きおろす國家老　東季

せい計りとは母おやのおろか也　儘成
「せい計り延びましてまだ一向ねんねえで」

合戰のときは周倉手明なり　錦鳥
關羽の青龍刀かつぎ

引摺り起しませうかと張飛じれ　青好
孔明を草廬に訪ひたる玄德

木か枝か葉か覇王樹は知れぬ也　丸龍

けいせいの涙で内のくらが漏り　器水

しかられる側にしなびた唐の芋　柳雨
酉の町から吉原にまはつて歸つた息子

只も行かれぬが不沙汰の成り始め　春駒

功成り名とげて櫻ひんぬかれ　曙山
仲の町の櫻

年一つ藝子四五年かゝるなり　丸水
四五年位はいつも十九

新宅のはしらに冬のしみるおと　名葉

道行きでいつち太儀は長右衛門　魚角
「お半をせなに長右衛門」

傾城の簞笥何ぞか有りはあり　柳雨
位牌やら炭やら香の物やら

ちつとづつ出る太股にけつまづき　糸柳

母苦勞ゆふべも梅が三つへり　川鳥
娘の酸い物好み

奧樣は正風ていの御むつごと　芹丈

大風を吹かせに娘やどへ來る　東里

頼豪(らいがう)の外は供物をかじるなり　春駒
頼豪の鼠は經卷

ねからよめませぬと鏝(こて)でほじり出し　紀鳥
壁中の論語

三階で姫君はだをぬいで居る　尾上
芝居

もう五年おそいと達磨(だるま)首ばかり　五蝶
面壁九年で脚がなし

女郎屋へころもで來るは旦那寺　如雀

古風なる男ふんどしあごでしめ　三朝

内にない物ではなしと女房いひ　儘成

片乳房にぎるが欲の出來はじめ　同

いよむすこ内の朝顔ばかり見る　花丈
内をあけぬ

彌生(やよひ)とさつきごたまぜの壇の浦　芋洗
雛の如き官女兜人形の如き武者

身體髮膚(しんたいはつぷ)そこなつて夜具が出來　松歌
孝經に曰く

けちな呉服屋しつかりと物を言(い)ひ　門柳

ひそ〳〵と繁昌をする出合茶屋　窓梅

桃の花見い〳〵張飛引つかける　古柳
玄德關羽張飛と桃園に義を結ぶ

いさかひをしい〳〵碁(ご)打中(うち)が能し　桝水

ぬひはくや閙(いそが)しい程しづかなり　錦鳥

夢中(むちう)に成るはず魂茶屋に置き　片岡

何處へ行く氣だか二條を逃げは逃げ　尾上

どこのだえとは失禮な金屛風　春駒

だらうといふに嫁いよ／＼　柳雨
懐胎の疑

いなびかりまでは玄徳箸を持ち　宣川
曹操と宴せし時雷鳴に恐れて箸を投ず

花の雨寝ずに縫つたを悔しがり　圓之
花見衣

初松魚直をきいて買ふ物でなし

なぜ小豆飯だと兄は聞きたがり

嫁の酌ちつといへばちつと注ぎ

供奉の官人松の木のわきで濡れ
松の下に雨やどりする始皇

わか死の鶴上下でれうるなり
徳川家の鶴のお吸物

見しやそれとも分かぬ間に嫁隠れ

おもしろい雪見は扇づかひなり
吉原の八朔

ほれ薬佐渡から出るがいつち利き

是で蚊もなくなりますと其角言ひ
三圍の雨乞

女房は旦那をもしと附けておき

具足のつくろひと歩行く前九年

ほめられるたびもち直す日傘

手や足でしひられたのは四天王
酒呑童子との酒盛

ちと教へやうかとかはる下手将棊

お祭がいやさに美濃へ嫁入する
鍋をかぶる近江の筑摩祭

三の切のしゆかう仲光がはじめ
能の「仲光」、美女丸の身代りに我子を討つ愁嘆場

猫に取らせろと衆徒等も初手は言ひ
頼豪の化けたる比叡山の鼠

酒呑みの舊惡の出る土用干　（酒じみ）

天蓋のやうなを和尚ねだられる　（著物をねだるお大黒）

なんの因果に大名に請け出され

親父よりまづ見限るはたいこなり　（金の切目のどら息子）

美しい嫁から財布持つて居る　（蓋し支度金で嫁入）

むすめが附くでもらひてなし百兩

生れたと釣れるさ中へ呼びに來る　（釣好き男の留守の出産）　鐵砲

いらぬ事持參ふたツつ三つかくし　（年をかくす）　米學

くすぐつたがらぬ子を持つばか亭主　夢中

借金の穴へむすめをうめるなり　文集

ひなしかしうせたで鮪買ひはぐり　青峨

三年立つてから嫁もじまへ也　雨譚

綻びを笑ふは內儀ぬふ氣なり　芳蝶

猫に追はれたで莊子はうなされる　（夢に胡蝶となる）　如雀

おやの名の次第に似合ふ三回忌　（何々院何々居士）　豐好

四たび目の勅使は禮に行くの也　文集

免許まで持つてて嫁はねかしもの　（琴）　かてう

しつぽりと和尚の悔みなれた物　孤雲

二夫婦の內だん／＼に夜が明ける　（早く明けるは老夫婦）　吉川

看病によく來たわけが解せやした　芋洗

ばァ様は未まめかとはむごく聞き　丸水

にしきでてのむがそだよと袖を引き　五連
（琛君をすき見する）

初ぜつく貰ふたんびに立て直し　糸柳
（幟）

退屈さ川を越す夢ばかり見る　夢中
（川どめ）

やがて死にますと姑しれた事　久鳥

直がでけんじやとまねて行く鰹賣　中葉
（上方者が初鰹をねぎる）

そんなのも今來ませうと鰹うり
（ねぎられた魚屋の中ツ腹）

どぶの坊程は花屋も生けるなり
（池の坊）

歩行く度一二兩づつ下駄が減り
（きやらの下駄）

女房に負けるものかとたはけ者

す一分を持つてそかいやこかァいや

唐やうは一字はなすと讀めぬ也

さもさうずさもあらんのが賣れ残り
（張見世、十日の見る所）

うぬぼれをやめれば外に惚れてなし

けちな客二月餘り寄りつかず
（二度の月見を恐れて）

三度目は張良からつぱらで行き
（又黄石公に叱られてはと夜中から行く）

臨終をほめ〳〵葬禮受けをさめ

居候いんぐわと子供ぎらひなり

むりな意見は魂を入れかへろ

うけ出すといや父で候母で候
（身受した女郎の身寄が厄介になりに來る）

頼光へ出たはさゝ蟹どこでなし
さゝがにの蜘蛛

たつた二度行(い)つたに女房どらと言(い)ひ

御めかけに出すを繼母恩にきせ

座敷牢珠數(じゆず)をねだつてこはがらせ

縺(もつ)れ絲おへなくなると嫁に遣(や)り
姑が嫁にほぐさせる

下女籠の鳥だと文へ書きやァがり

申し子は夢ばかりでも出來ぬ也

よしや君などと西行理(り)づめなり
「よしや君昔の玉の床とても」崇德院を弔ひ奉る歌

持つたのと息子仲間を外される
女房を持つたなと、跡行の相談

女房をうかゞつて居て叱られる
女房の機嫌を伺つて、跡行の相談

そば賣りは門を壞(こは)すを見て逃げる
蕎麥を食し了りて吉良邸に討入りたる四十七士

よし原のつぶれた夢を母は見る
思ふ事を夢に見る

一人者死ぬとぬかみそ迄さがし
もしや金でも

屋根葺も井戸掘もしたみかど樣
舜

それならばさうよと亭主巻かれてる　丸水

さいけんの非(ひ)を打つ程に息子成り　里山
天晴の吉原通

かへりには宿なしに成る筏のり　窓梅

おいらならまをかを著(き)ると初鰹　横好
女房の言草

からかさの貸手の多いのは其角　雨夕

康秀(やすひで)をめがけるけちな歌骨牌(うたがるた)　洗路
むべ山風

寛政時代

ばかりではいやだと櫻連れがなし
櫻を見るばかりでは

うしろから鏡の顏へわらひかけ

いくぢなき二人で飯や糊を焚き
新世帶

女房へせい目で居るおほあばた
女房を憚る痘痕顏の亭主

殿さまは鵺から已後の御朝寢
菖蒲の前を賜はりたる頼政

ちよつ〳〵と逃げて鍛冶の火にあたり
火花をこはがる

わるい道手が板塀をあるくなり

がいぢんの時は奥州ことばなり
前九年後三年の役

甘さうに喰ふを見て居る雨宿り

是がかこ附けの寺さと内儀どし
正燈寺、亭主どもが紅葉見物にかこつけて吉原に通ふ

こんれいに娘をさがすとんだ事
娘の駈落

赤子の足をえいやつと尋ね出し

百里程あるを日づけにワキの僧
「都に早く着きにけり〳〵」

百兩はなくなり貌はのこつてる
持參嫁

錢箱の有るがらかんの組がしら
五百羅漢

いつ迄見ても紅葉だとそびく也
廓へ誘ふ

木まひかき煙管をわすれ廻り道

女房にほれると先がちかくなり

娘のそばへうかと寄る年に成り

狩衣（かりぎぬ）をこまひの折（をれ）で度々（ごゞ）破り
塀のくづれから通ひたる業平

借が有るさうで御慶（ぎよけい）に念が入り

いま近江ぐらゐを妾（めかけ）やたら彈（ひ）き
古近江の作は三味線の名器

川せがき嫁ものがたり舟がつき
嫁の噂で持切る乘合の婆達

其跡へ來るとはおしが強いなり
先妻を出させた後妻

身に附いたくわはうと妾（めかけ）憎い口

足袋店で指をかじるが上座也
指のまたを縫ふは足袋職人の上手

木曾をだきしめ緋縅（ひをどし）をねだる也
巴

我がどらを先へ話していけん也

ひのえでも無いのに殺す美しさ
丙午の女は亭主を殺すといふ俗説

愛想をつかさぬ氣だとかさぬ奴

遣唐使後は茶漬を食ひたがり

遠い寺亡者を誘り〳〵來る
葬式

狂歌でもよんで見やよと中納言
松風村雨にすゝめる行平

熊谷はふしよう〳〵の手柄なり

病人を取寄せて見るはやり醫者

始皇帝かべの中には氣がつかず
論語

運のよさとう〳〵二人なが尋ね
不義して駈落したる侍と御殿女中

四五兩ですめばお袋請けだす氣

御涎をおふきなさいと侍從いひ
すき見の師直、侍從は案内の女

棒組やいゝ御かつぶくと前おき
酒手をねだらんとする駕かき

孝行のしたい時分におやは無し

守屋はつゝき賴豪はがアりがり
守屋は死後啄となり賴豪は鼠となる

案内者よめぬ額へは連れぬなり
客を連れて行かず

品川のいしや俳名は芝山也
品川へ醫者にばけて通ふ増上寺の僧

巡禮の樣にたかのり書いて居る
兒島高德の櫻の樹

駕舁は傘屋の店へまけて來る
駕をよして傘を買はんとする客

結納が來ると伯父とは不和になり
伯父の望を容れずして從妹を斷る

うさんといふ匂ひ女房かぎ出し

やさしい聲色しうとめ上手なり
嫁の惡口

子を一つ睨めて置いて申しわけ
繼子に訴へられたる繼母

むだよせをして算盤の直を附ける

一思案ござると藪醫こはい事

もう一度著て留めたがる嫁の袖
振袖を常の短き袖に直す

惨い事高尾つぶしに賣つてやり
仙臺侯が身體を秤にかけて身請したりといふ傳說

吹くもんだ抔と楚軍で初手はいひ
張良簫を吹いて楚の兵を散じたる故事

口をしさ女房に世をせばめられ
入聟

苫屋よりまきよりしぎは人が知り
三夕の歌の中西行の鴫たつの歌最も有名

蓮葉の濁りに後家はしみに來る

聞き怖ぢて二度目の高尾すなほ也

つらい事素見に計りほれられる

一箇國一冬江戸でくつて居る
信濃者

湯文字まで先から出來る美しさ
支度金を取つての嫁入

小人に店をおはれる素讀の師

妹とむことかんだう詫びるなり
息子の勘當に妹夫婦の詫言

女郎買ふ金を親父はためて死に

こゝいらへ座りませうと暑氣見舞

一遍は瘡もかきやれとたはけ者

勞咳の母は近所のどらをほめ
肺病やみの息子の母

髻を切つた當座はほめそやし
後家

うつゝい女郎がきたない無心也
うつゝい―美しい

人に鬼あつて百から四文取り
九十六文を百とする錢の勘定、「世間に人鬼は無い」

唐木屋始まつて下駄を一度うり
仙臺樣の伽羅の下駄

言込めたさうで內儀が擲かれる

面白さはこぢやうちんで花見なり
吉原の櫻

十九年むすめを持つた夢を見る
娘の死

したく金見合の上でましを附け

よしがきへ目鼻が出來て琴を止め
嫁の琴

御殿中あやかりたがるやせつぽち
御殿女中はとかく太つてる

さくら草春のにしきの小切れ也

何だ石碑かと一つも讀めぬ也
飛鳥山の花見

三階に居るを汐干に母あんじ
汐干にかこつけての登樓

浪人をこしらへるのが妾じやうず
讒訴

さくらの元にて扱いかどし給ふ
廓へまはる相談

男めかけの氣で居なと婿にいひ

りやうじゆ山どう行きますと德兵衞
印度に行きたる天竺德兵衞

土弓場も美しいのをまとに置き
大弓場

おきやァがれ下女蟲干を致しやす

むごい事伯父化物をたゞよこし
持參金なしの醜き嫁

知れぬ物あやめ老入の惡い人
賴政に死なれた菖蒲の前

よんだ當座は出ちや戻り出ちや戻り
新婚當時

母親の目にはあさ湯と見える也
息子の朝歸り

ほうばると何も言はれぬのは小判

高慢な後家地をとこは嫌ひなり
俳優かひ

傾城はきつとすわるとけびる也

座敷牢文をとゞけて母不首尾

妾のはねだり下女のはゆすり掛け

此雪に内に居るかとそやすなり
誘ひ出す

生き替り死に替り出る下手役者
出ると直に殺される端役

父は子の爲に隱してひるま買ひ
女郎買

幕よりもすだれの花が面白い
常の花見より吉原の櫻

もう後家もやめねばならぬ腹になり

又明日と小田原の上座たち
長評定

夕立や十二字たすと降つて來る
其角の雨乞

いゝ女房きかぬくすりを煎じてる
此女房があつては藥もきかぬ筈

ばんづけを又御無心と百さじき
百さじき―追込み棧敷

さう言つて先づ見たのよと出來ぬ奴

花の雨琴しんまくにおへぬなり

いなか婿袴でしばりからげられ

まゝ親は紙で折つたる夜のつる
「やけ野の雉子夜の鶴子を思はぬはなきものを」

じやまな事伯父の娘が二人まで
嫁の候補者

蚊の中に新造息がたえて居る
じつすり寝込

朝歸りとある木蔭へおろさせる

やつぱり梅といふさうで公家てれる
宗任の歌

錐よ金槌よとしろうとのうなぎ

斑猫を羊のなかへ呂后入れ

不文言二十五ほども候を入れ

法事きやく嫁の素顔を初に見る

勅使さんなどと巴は安くする
義仲の陣に使せる猫間中納言

何をして居たとこは飯又つめる
使の道草

此邊の雨だとおやぢ日が黑し
歸りのおそきを雨にかこつけたる息子

是切のらふそくのぞき／＼行き

半分宛さすとからかさ戀になり
相合傘

籠賃をわけ／＼彼奴さればいひ
朝歸りに雇はれし駕籠屋客の女房を誘る

何だちよくしだと國香腹をたち
將門の勅使

封違ひふきげんな客二人出來
女郎の文

舅を元のをぢにするむづかしさ
従妹に當る女房を去る

伏して惟れば又行きたくなり

あふぎ屋へ行くので唐詩選習ひ
吉原扇屋の主人學問あり樓中の娼妓に文字ある以て名あり

檢校に成る前所々でにくがられ
高利の金を貸して利殖を計る

初手のお多福めがと後妻へはむく
のろい亭主、はむく—機嫌を取る

しかられる所迄あるく寺の庭

仕合せは宗盛おろく不仕合せ
おろく—宗盛と取りかへられたる清盛の實子

うるさゝは持參やつぺしつめる也

顏見せのむすめは曾我に嫁で來る
十一月の顏見せに芝居で見合せし娘正月の春狂言には已に丸髷

おかみまで知らせて女旅へたち
女の關所を越すは官の許を受くるを要す

お妾のむつごとくれろ〳〵なり

お妾は罰ばつかりで利生なし

歳旦はしたが歳暮がむつかしい
歳旦—正月の詩歌俳諧

まめぢやと申すばかりぢやと持つた奴
金持の愚痴

からのかゝみとは誰だと亭主きゝ
妻をいふ、口よせの隱語

今くへばいゝとぶきみな刺身也

書くもんだなと素見物いらぬ世話
張見世で書く女郎の文

内藏之介嘘をしても醫者にみせ
「亡君の仇うつ迄は蚤にもくはせぬ此からだ」

嫁のれい男の見るはかほばかり

虎の鳴き聲をきかれて儒者困り

文覺はぐわゐんにするといゝ男
ぐわゐん—火丁

寺町で孟母をきけば越しました

めづらしき龍宮米を藤太くひ
田原藤太

背中へも手の及ぶだけ嫁はぬり

しはいやつ七十五日はやく死に
初物を食はぬ

新宅の歸りにどこぞわるく言ひ
新築祝に呼ばれた客

日本に構ひなさるなと貴妃はいひ
熱田明神楊貴妃に化身して玄宗を誑す

貌へ穴あけて楊枝を十本かひ
楊枝店の美人

とゝさんと寢習へと言ふ腹になり

息子の不得手ぢをんなと孔子なり

相傘はだまつて通すものでなし

誘ひてに笑窪があるで悟られる
女房に行先を

生煮なうちになくなる小鍋だて

あすありと思ふはけちな女郎買

將門をしめたを龍王へはなし
秀郷の自慢話

傾城のうそをいはぬが罪になり

評定の內うゐらうを士卒かひ
小田原評定、外郎は小田原の名物

ふられたといふに女房聞入れず

內もゝでちらり〱と罠を懸け

ふき殼を飛車でおさへる玄關番

いや是からも御不沙汰と傘を貸し
俄雨に借りに來る、めつたに來ぬ知人

娘の不首尾町人へたちかへり
玉の輿に乘つた娘

女郎見てわが家々へたちかへり（素見）

半殺しにして餘人へと藪醫者

ふられたと亭主せつない申わけ

夕立のたんびに仁者貸しなくし（傘）

雨やどり迄は武骨なをとこなり（太田道灌）

はづかしさそだらうといふ病氣也（懷胎）

さいた〳〵見さいな妾のおとゝ（刀をさした）

これもんでよんどころなく嫁落し（懷胎、眉毛を落す）

はしの有る丈書いて出す暮の文

片目だが器量はよいと仲人いひ

葭町へ行くには和尙たちのまゝ（品川へは醫者に化けて）

酢てんがいなど捺へてかこひ待ち（僧の隱し妾、酢蛸）

ばいためが來てをるげなと伯父ふつう

きいてばかな物赤子へ物をいひ

まくるだと女をおどす關所まへ

油あげ二度目の使おとなり（初のは小僧とんびにさらはれる）

晝の顏ばんとう色師とは見えず

病人にまやものの有る大三十日（虛病）

たべる外しなのわる氣の無い男

口をすくさせて花嫁こしをかけ

いゝのさと後家親類と不和に成り

勘當の跡甚七がものになり
惣領の勘當、甚七は次男

かみなりごゑで僧正と御はなし
菅公の靈

性わるはあほしんわうの五男也
業平

さいづちはちうを叩いて直をつける

商賣をあてゝ見やれと淺黄うら
天晴町人に化けた積り

拾つたとこへ置いて來やとまゝ母

高倉へ隱居が來るとかぶろ告げ
賴政の高倉宮へ行くを密告する淸盛の童坊

勘當がゆりて八さん稽古する

緣結びきれいな貌はまれに來る

どう〳〵といつて仲國笛を出し

さがみ入道の俳名東魚なり
天王寺の未來記に「東魚來つて四海を呑む」江戸の大通に文魚あり

おれともに上は五人と妾いひ

あつたら後家を只置くと知らぬ奴

やくさうで前の女房を隱すなり
後妻の嫉妬

御手をひき申せと石田世話をやき
大谷吉隆に追從

女房の相を見い〳〵さそふなり

鹿が谷大一座だとかぶろ告げ

わらぢくひ迄は能因氣がつかず

をしい事嫁も小いぢが惡くなり

大名をおッつくねとく川づかへ

おきやァがれ宿下り宿をきたながり

ゑぼし親祖父の敵もうてといふ
曾我兄弟を教唆して頼朝を討たせんとする時政

まあうんといへと無盡の指を折り
頼母子講加入のすゝめ

するりやうでむかふ棧敷の貰ひ泣

どろぼうはならぬと探す火打箱
こんな事では

後家の質男ものから置きはじめ

はやり醫者乘物ぞしよう二三人
出がけに迎へ

違つたらひいて見せなに母困り
知らぬ譜に娘の三味線に口を出す母

料理人頼んでいせや氣をへらし

座敷らう酒を飲せて母ふしゆび

素見目を離さず見たをあげられる
他人に

百八を醫者おつことしぶつこはし
醫者にばけた僧珠數を落して化の皮が顯れる

唐本はかごに乘るときばかり入れ
學問を裝ふ無學醫者

連れて逃げなよと二條の后いひ

恐入りましたと琴をかたづける
阿古屋の琴責

やきながら女房のたべる甘露梅
引手茶屋からの贈物

忰にはかなひませぬと是善卿
菅公の父

髪にくつたくは快氣に程近し
娘の病氣

ばたりといふと東海と讀みはじめ
野馬臺の詩の卿

いゝくらしへびを四五人遣ふ也
　へび遣ひ―のらくら者の異名

后(きさき)の外はわらひてがひとりなし
　褒姒

駿河町とは晴天に名づけたり
　晴天でなければ富士が見えぬ

くどかれて塵をひねるは古風也

うめのじゆず持つて僧正御參内(ごさんだい)
　雷よけに參内する法性房

松二本小だてに取つていひのべる
　大三十日の拂の滯りを正月を理由にして言延ばす

やみあがり女に坂をかりるなり
　男坂はあるけぬ

白く成るものとは見えぬ洗ひ髪

しはい奴(やつ)一家が寄つて醫者にかけ

飲みやうがわるいと女房理窟也
　「好きなお酒を召上るなでは無けれども」

我は禿もせぬやうにしつ叱り
　女郎が禿を叱る

行(い)かなけりや今迄遣(つか)つたがむだ

繼母と見えて泣く子にいつも勝ち

奥さまと唱へませいと馬鹿家老
　お妾の肩を持つ

いかぬ事たつた一歩でもてたがり

遣手(やりて)出る前なまぐさい風が吹き

平(ひら)つたくいひ出せかしと後家思ひ

味は聞えたがしや〳〵りが解(げ)せぬ也
　「味もしや〳〵りもない」といふ諺

三歩だけ格別いたいつめりやう

一人の化物(ばけもの)ありみやげ百兩
　持參嫁

おそろしい初湯はのまのうつみ也
正月三日の湯に殺されたる義朝

實(じつ)の無い容衆とうぬがあるたちか

あゝも似るものかと綱は悔しがり
伯母にばけて來たる鬼

何本でおまんまたくとお家さま

黃金もござるはずだと大野いひ
お金配分を主張する大野九郎兵衛

名の下できせるを廻すひまな事
吳服店

神風にぶたやひつじのへどを吐き
元寇十萬の軍兵

くどき出す前に暫くだまつてる

意見する側(そば)からあいと先づいひな

衣裝改め里でするむづかしさ
嫁の里で嫁の衣裳

是でかうつかみましたと綱噺(はな)し

佐吉御茶上げいと和尙手を叩き
秀吉近江の觀音寺に行きて見出したる佐吉が後年の石田三成

出家でまうけたを醫者で遣ひすて
醫者にばけて廓通ひする僧

傾城は傘をさす手はもたぬなり

とむらひに行方(ゆくへ)知れずが二三人

やみ上り三ばいづつにきめられる

もとめ塚にて麥めしの禮をいひ
義貞に恩を報ずる小山田高家

おふくろは和(わ)の引(ひき)ごとで意見也

佛師屋をしても弘法くへるなり

絽の羽織著て出る所へ日なしかし

立聞きは今來たやうに内へ入り

こゝをよう聞きやと娘をやりたがり

いつそ面白く喰ひこむあら世帶

ちつと宛母手傳つてどらにする

疊を叩き立てどこの目ぐろだよ
目黒へと詐つて品川で遊んで來た亭主

供の醫者もり殺したに相違なし
葬式の供に立つ藪醫

繼母と睨んでぜけん安くつけ
身賣の娘の身の代

大三十日たび立程のいとまごひ
改つた挨拶

やね舟のちやうちん顔の中へさげ

こゝにけつかると見て行く松が岡
出奔した妻の居所

繪の所が出てよみ本を子にとられ

唐詩選よむとくじやくの尾が欲い
文人氣取

鉋屑なんになさると橋大工
長柄の橋の鉋屑を大事がる能因法師

旅むかひ五十里先のあくびする

五六軒一度にわらふやうじみせ
淺草寺の境内の楊枝店小くて軒並び

茶わんうり身代切にけつまづき

四五日は引き人の多い高どうろ
新精靈に手向くる燈籠

しんだ金いかして遣ふ品の客
品川の妓樓の客は布施を懷にして來る僧

おもしろくなくしてかへる國家老

ふられるたちだと四つ手跡で云ひ

俗方とじつ見えますと四つ手言ひ（俗人と化けて遊廓へ行く僧に追從）

忍べとは娘づぶとく成りは成り（男に）

その中で高は女郎のかひがかり（つかつた金）

をばが來て黑吉にする恥かしさ（嫁のかねつけ）

雪の供此奴がなんのしやれだらう

やまと言葉はおくびにも貴妃出さず（楊貴妃は熱田明神の化身といふ俗說）

どつと笑はれ渡し場で婚わかれ

ばつた〳〵亭主のかはる美しさ

凡ならぬ女と佐久間思つてる（大日如來の化身たるお竹の主人）

口すぎになるとは見えぬ出合茶屋

あれと出るなと兩方の親がいひ

あくる朝もう鵺の繪圖鵺の繪圖（鵺退治の翌朝、呼賣）

女房のいつぱいをするいつた朝（廓へ行つて歸つた朝）

さう申しや御合點だよと貴妃は言ひ

中宿へ出家這入ると醫者が出る（入る時は僧出る時は醫者）

中なほりすると女のこゝろになり

承知するさうであたりを娘見る

仙人さまァとぬれ手でだき起し（久米仙人）

月花はおやぢ小言の定座なり（連歌に花の座月の座あり）

初がつを女房日なしへいつゝける

傘といふ字を推量で無筆よみ

蜻蛉は飛びさうにしてよしにする

金がなくなると中宿いけんする

三つ蒲團うちやうてんへは程近し

傾城の簞笥何ぞがありはあり

坊主にもされる思ひで嫁ぬらし
眉毛をおとす用意

人相のいゝぬす人は陽虎也
孔子陽虎と間違へらる

ほれたを素見思ひ切り思ひ切り

お内儀も手しや火吹竹にて受け
火箸で打つてかゝる亭主

しはい奴何ぞといふと時節柄

音のせぬ樣に和尚はどらをうち
どらをうちー放蕩する

夕べには醫者晨には僧と成り
僧の遊廓通ひ

咄でもしなんしと二名代ぬかし

急なかけおち結納とすり違ひ

にくい事めかけ王位に望みなし
窮屈な本妻になんぞなりたくはなし

一生けんめい日本と書いて見せ
漂著しての面くらひ

姑ばゝみじつかい目で嫁を見る
長い目では見ず

繼ぎをあてながら男はいゝ物さ
女房の言草

重いかえなどと善光おぶつさり
晝は善光阿彌陀如來を負ひ夜は如來が善光を負ふ
善光寺の由來咄

守にこそあげましたれと宿はいひ

江戸の同役をにらめて座に直り　國家老

柏餅くばつて來ては一つ食ひ

かなでした人別帳をむすこ持ち

若後家は仕度金にて行つたやつ

梯子賣まけるとやねへ懸けて見せ

いつなりと屆いた時が今日し也　女郎の文

ほれられぬ氣でかたる也大ざつま　女には好かれぬ武張つた語りもの

梅にうぐひす櫻に生醉也

湯もどりの小ぞうを亭主左まへ　著物を左前に著せる

是に居りますと傘屋は罷り出る　ひろげた傘で居るのが分らぬ

虚煙草すひ／＼見たり見られたり　見合

わたし舟ゆるりと馬の貌を見る

花火にしんだい幽王入れ上げる　褒姒を笑はせる爲

わか物ださうでお針はついで居る

うれのこり連のあるのが力なり

形見別貰ふ氣で下女やたら泣き

中條へたのみませうは只の用　治療を受くるはこつそり

間違ひいんしたとあばたは又座り　見立てられたと思つて立つたあばた女郎

何のおこはだか使にそつと聞き

孝行なつらで燈籠を母に見せ　吉原の燈籠見に母をつれて行く息子

けいせいが抱くと赤子も皿にもゝ

丸綿を始めた人のはつめいさ
恥かしさをかくすにうまい道具

迷ふまいものか持参とはだか也
嫁の口、一方は持参金、一方は美人

黒吉になつたとさわぐ長つぼね
役者評判記の位附、贔屓役者の昇格

たゝぬ約束で生酔ちよきに乗せ

やつかいのあるは義盛がてん也

五十年立つとはたごや膳を出し
盧生

貸があるさうで御慶をざつに受け

をしげなく床をはなれる一人者

もういりやせんと丸綿嫁くづし

御とりあげ無い願書湯屋ははり
守るものなき湯屋の掟書

女にはさてたのもしいをとこ也

姑婆死にさうにしてよしにする

いゝ著物著ると内でも畏まり

棒組やおよらぬ内にねがやれな
酒手

こゝち例ならぬは男ほしい也
娘のぶら〳〵病

をそはつた通りに雛をねだる也

焙籠を買へと手桶がものをいふ
暮の買ひ物、手桶をかぶつて居る

かた〳〵を残して嫁を笑つてる
眉毛を落す

あればかり女かと伯父いきどほり

仲條の門に立つてるのがあひ手
墮胎醫者

何も縁づくはたぎつた顔でなし
たぎつた—非常によい

永の日をえりから上で姿つぶし

大紋をぬぐとふだんの萬右衛門
萬歳

あの亭主になる奴はといらぬ世話
美人

はやり醫者お月番ほどためる也
其月の當番の御老中、受診の多さ

手の平へ書いてのの字は口でいひ

大三十日本田あたまは廻りかね
本田あたま—通人の髪

あてもない松に頂けて暮をぬけ
「一夜あけたら必ず皆濟するから」

頬杖をついてたゝみや日を暮し

慇懃にされたで口説こじれてる

だが教へたか今のかゝさん女郎
繼子の言ひぐさ

きぐすりや作病ぐらゐ直す也

人參を錢で買ふのはいぢらしい
何ほどもなし

奥へ行くほど年の寄るごふく店
番頭

楊貴妃はいふ程の目の出た女

ぎよらんさま御使がらの姿なり
魚籃觀音、「頂戴物お使がらで別して恐入ります」

すねた子を壁からやつとひつぺがし

三河から古風な洒落をいひに來る
萬歳

善つくし美つくし跡が奥家老
大名の奥方の御花見

見ともなさ亭主かきのけ罷出る　女房の出すぎ

金持を見くびつて行く初がつを

寢てよんだ文眞中でおきあがり　文の中ごろに至つて

褄へ手をかけると女郎形出來

田樂のなぐれめらさと遣手言ひ　眞崎稻荷の菜飯田樂を食ひに行つての歸り

みやこ人わづかな水で涼んでる　加茂川原

若後家で七日々々のにぎやかさ

關もりに見知られて居る中納言　須磨の關守、行平

中宿で男ふうじに書きなはし

きつい事男にせずとつれて居る　大黑

さたの限はくわどうにてせんげ也　僧の腎虚

諸の智者たちさたすいゝかげま　僧仲間に評判される男娼、法然一枚起請「もろ／＼の智者たちの沙汰さるゝ云々」

かんだうも一人他人でてつきはき　繼母

御不如意は社稷の臣がまきを割り

三つ山で御承知ならと諸葛亮　天下三分の計

ありんす國の月を見るいたい事

小便所めんぼくもない人にあひ

さゝばたき後妻暇くれといふ　先妻の口よせ

入婿は下女と一所におん出され

たつた一歩で廓中ほれあるき

泥足で工藤が夜著をはねのける
曾我の夜討

毛延壽ほゝをも赤くゑどる也
王昭君を成る丈惡く畫く

行く時はもみぢであたま隱す也
紅葉見をかこつけの吉原行

心細さうなたちかと伊勢の留守

初がつを女房あたまも食ふ氣也
「高い物をもつたいない」

灰ふきをひどく叩くが旦那也

外々と御見くらべ代三歩

駕へは無點かなづき内で讀み
賢者の無學、無點の本草綱目

所作の内とりて四五人てれて居る
芝居の所作

必ず庫裡へ出やるなと和尚いひ
大黒

具足代持つてかしかんばんで逃げ
松下を逃げ出した藤吉郎

そいでとりますとげくわ殿平氣也

うらゝかさ頻りに錢がほしく成り

夫ゆゑには金と成つたるをんな
身賣、石になつたるは佐用姫

舅はぢきに死ぬやうに仲人いひ

よその子の體にもてなすやうじ店
我子を、淺草寺の境内の楊枝店の女

わたくしをにらめましたと妾泣き

泣き〳〵もよい方をとる紀念わけ

恐い事刺身を食へと伊勢屋いひ
てつきり腐れ魚

ごふはらさ錢を拂ふと天氣也
俄雨に駕籠で歸つた後

若後家はごふはらさうに孫をだき

お袋がやかましいとはまだ初心

御主人と思ふとめかけ不首尾也
心安だてが却つて御好き

情のこはさうなが這入る松が岡

證文をやいて檢校緣をくみ

例年の事にたまげる初がつを
高直

又文かそこらに置けとひかる君
艶書をうるさがる

年禮の落ちおもひ出すにはか雨

念佛を疵にしてよぶうつくしさ
「宗旨が氣に入らねどまぁ女がよいから」

貰ひ乳ゆすぶり込むがちそう也

匙加減しろうと目には惜しいやう
漢法醫の藥の調合

芭蕉翁ぼちやんといふと立留り
「古池や蛙とびこむ水の音」

ひよつと來だすと百度も子供來る

こつちへは來ぬと里から騷ぎ出し
嫁の逃亡、蓋し松が岡行

來る人が日和をほめるたび見舞

母の相槌でなまくらものに成り

地主をば御妾伯父に書いて出し
妾の身元調

けふも能く降るはと這入る下手將棊

目にかゝるものを母親寺へ上げ

持參金松川うぢのむすめなり
松の皮のやうな痘痕

たのしみは嫁をいびると寺參り　姑婆
さあ〳〵どうだえゝといふ處へ蜘　吉備大臣野馬臺の詩
かゝさんといふ内息子まだくへる
高倉の迎ひ惣嫁をそゝつてく　夜ふけての賴政の迎
似合つたといはれて娘子をすてる
三會目ちつとは女郎を買つたやう
家の有るだけは呉服屋くばつてく　ちらし
大のもぐさを下さいとまゝ子來る
新造は後家になる氣で請出され
角の石やう〳〵いきて吸附ける　負け碁

時政はかすりへばかり廻つてる
もろこしで永の御尋ね徐福なり
舌を出し〳〵弓削村へ勅使行き　道鏡をお召の使
門に馬たえぬが村のはやり醫者
出すまじき所で淺黄武士を出し　遊廓で武士の權柄をふりまはす
一歩やらずば剝ぎさうなばゝア也　遣手
切りぬいた判をけんげう聟引出　貸金をまけてやる
呼出しは恥かしくなく賣れ殘り
素人になつて女郎のあなをいひ　女郎が
楚の國で酢を一しきり買ひきらし　楚王細腰を好んで宮中餓死多し、酢はやせる藥

かんだうが村のまつりの師匠也

やつた菓子禿どこでか食つて來る
禿に遣つた菓子

後家の年内端にあてるいやな奴
下心あつて

あのやねが紫宸殿だと伊豫の掾
伊豫掾藤原純友、比叡山にて

いろ男おれを見たかと供にきゝ

方丈樣へお目もじとむづかしさ
來客は意氣な女

うす〳〵は女房物日も知つてる

隨分直切つて買へよと嘉兵衞いひ
藤吉郎に言ひ附ける松下嘉兵衞

一生の御願ひを母は聞きあきる

目が覺めてから椎の木をくがで見る
本所の椎木邸の椎木

やはか三歩に劣るべきはだか也
はだか嫁の美しさ

迷ふまいものかひつしと並んでる
吉原の張見世

さりえゝるものかとおかね惜い事
持參嫁

金はないはずひんなりとした男
ひんなり―貧なり

心中もをとこの方は貸だらけ

うらぼちを棺へ入れたを後家忘れ
夫の棺に納れたる髪の先

商賣をほんとに惚れてやかましい
客人に熱くなつた女郎

手作だと鹽を諸卿へわけてやり
鹽竈を庭にうつしたる河原左大臣

とつさんが見て居る内はかはゆがり
繼母

餘りこびついて女房に安くされ

たんすまでつらを拭ふは二度め也　再縁

そこだから相談物とにじり寄り

一世一代かまくらで舞ふつらさ　靜

是で借はねえけふのを置きな也　魚屋に談判

五十人ほどと平八ばかり見る　吉良家の劒術師小林平八

若いんきよ樣さと息子へらず口　押込められたる放蕩息子

後添のつれて來るのは女の子　連れ子

慰みのかひこはちがひ棚を這ひ

がうよくさ一年が十七ヶ月　高利貸の利息勘定

親にもあはず黑石をいかす也

嫁の出る迄はまだるい歌がるた

くらうと好のする息子母こまり

づぶぬれに成つて歸ると歌書を買ひ　太田道灌

梅にうぐひすさくらに生醉なり

涼んでる娘とき〴〵呼ばられる

あくる朝女房はくだをまきもどし　醉つて歸つた朝

前垂でござると取らぬかたい奴　袴

さり狀の跡は可笑いいとこどし　從兄妹の夫婦

子心にはやく寢たがるたから船

四五俵の炭うりものと書いて置き

文王問うてのたまはく喰ひますか
太公望の釣

お蔭でもあるか隱居ととち狂ひ
下女

かつこんで行きやとお袋騙される
急用と號して出かける息子、かつこんで―飯を

諸軍勢常世が爲の出ものなり
「…の木」

知り切つてゐやすと女房知らぬふり
亭主の祕密

人の慾まん中へ乘るわたし舟

恥をかゝせぬのが後家の落度也

七けんで七文が賣るなづなうり

お妾とのろまやつぺしたてをつき
やつぺしーやたらに

國家老にはかざしからぶつちめる
俄に武士になりたる御妾の身寄

一人兩名とむらひ帳につき
人の分まで、古は「一人兩名」の刑あり

最明寺もつと泊るときらずめし

美濃紙を度々ぬすまれる國境
美濃と近江の寢物語

二つ三ついびきをかくと御慶也
眠る間なき大三十日の多忙

謠本うなつて見てはゐどる也
朱をさす

風ふかばどころか女房あらし也
「風ふかば沖つ白浪たつた山」は上品な悋氣

へをひつたより氣の毒はおなら也
へは男、おならは女

そのいやさ下女はご飯で叩くまね

井戸ばたと二階の窓といつか出來
井戸ばたは下女、二階の窓は息子

四手駕むだ直をきめて乘つて行き
「どうせ廓へ行けばねだられるもの」

にげ足で鷲を見に出る美しさ　官女

大風の跡にたらひとかゞみにて　女連の物見遊山

うみ出すと目のある子かと座頭聞き

我事ぢやないよと狆をなでさすり　夫婦喧嘩

死ぬと直がすると親和をむごい評　三井親和、當時有名な書家

ひだるいを忘れて常世舞を舞ひ　御褒美に預りたる嬉しまぎれ

居るもごふ腹歸ればねからの損　女郎の冷遇

玉藻より凄いやつだと江間はいひ　江間小四郎義時、龜菊を誘る

嫁の留守しなびた乳を先づ預け　泣く子に

土手であひ今は何をかつゝむべき

母親は息子のうそをたしてやり

中たがひ南瓜のつるをたぐる也　垣を越して隣へ行つて居る

かけとりの爲がほは右の通なり　正に受取申候也

傾城にうそをつくなと無理をいひ

産婦のじやする大ぶりな咳ばらひ

あのねつでかねを隱した人の慾　慾を忘れぬ病人

ためきつて置いても女房又まける　草を

母を剝ぎしまひそろ／＼妹也　放蕩息子

兄にて候ものへ大小をねだり　御大名の御妾

さむらひが來ては買つてく高楊枝　「武士は食はねど」淺草寺境内の楊枝店、賣手はいづれも綺麗な娘

二三合たゝかひくすり賣附ける　香具師

土手でかりたのだと返す人のよさ　遊興費

輕井澤錢にあかしたくしを差し　金にあかしたのではなし

かんだうの内江戸中の湯へ這入り

諸大夫をしまひになでる鏡とぎ　鏡の裏に「天下一和泉大掾藤原何某」

外聞をわるく女に公事を勝ち

とつさんが留守だとぶちなさると泣き　繼子

借りた子に嫁は御いろをつけて遣り　御いろ―紅

しらきちやうめんがきおひの言葉也

湯がへりに寄つては二三枚うなり　店者の稽古所這入り

ぬかみそを里のおふくろ來ていぢり

後妻の望みあんどん置いて寢る　幽靈でも出ると怖い

猪牙のかたぶく内はまだ青い也　乘り下手

能い所へ來たと丈高つかはれる

女房のむなぐらを取るたはけ者

見なさるなよと何帳か嫁はつけ

夜蕎麥どんふたアり連は見なんだか　斷落の追手

傾城をぶちのめす氣で女房出る

求めればあいつと淺黃素見する　求めれば―買ふなら

こなたには孝行だよとしうと言ひ　息子に言ふいやみ

賣り傘もあるのに數刻見世をかり
雨宿りにかこつけて

くどきそびれて簪を借りてかき

無いものは金晝三が賣れのこり
晝三は第三流の女郎

是にしておきやれと母も迷ふ也
娘の衣裳

丸綿を著ぬ白むくのおもしろさ
著たるは嫁、著ぬは八朔の女郎

白髪ぬき仕舞ふと遣手又ねめる

くらい晩うぬがこわいろ通るなり
出來もせぬ聲色を遣つて行く奴

明後日といつて七書を讀んで居る
吉岡憲法は憲法染の元祖、紺屋にして兵術師、七書は兵書

口とりは帶へつないで晝寢する
馬の手綱

目と口のある人土のだんご買ひ
瘡守稻荷へ梅毒の願がけ

前をよくあはせすかねい生醉め

かんばんに僞りの無い手習ひ子
顏も手足も墨だらけ

たつた二三本につぼね耳だらひ
鐵漿つけ、ぬけ殘りの齒

夜もあはゝ晝もあはゝと新世帶

ものもうにばひやつて出る手習子

藏も隣のだと仲人しめられる
仲人口

りんじうに村中よつて米をつき
他人の食ひ寄り

角力取一つところをふんで居る

忠致はいゝ正月をするつもり
長田忠致、義朝の尋ね來たは正月前

しかるに息子代をとつて二三年
忽ちによい身代はめちやく

おもしろく鹽をふんだは中納言
松風村雨を妾にした行平

蛇をさげてお七が墓所聞き歩き
駒込の富士の祭を見た序、「お寺は駒込吉祥寺」

雪見船いらざる下戸のまじり事

いゝ降だなどと屋根舟にくい事
俄雨に困る路上の人

おちついた仕方は華陽夫人也
始皇に琴歌で敎へて荊軻の難を免れしむ

雑巾の白いをおやぢ穿いて居る
儉約

懐のつめたいやつは紅葉なり
暖い奴はさつ〳〵と吉原

先づ内はともに憂ふる振で出る

田うゑ笠禿を呼んでほどかせる
住吉の田植の神事に出た女郎

灰だらけに成つて奈良の能を見る
春日の薪能

こつそりとした所和尚よく見立て
隱れ遊び

朱買臣ちよつ〳〵と人に突當り
薪を負ひ歩きながら讀書

はつがねの瞽女推量で恥かしさ

燒味噌の方へ高尾は行きたがり
下駄と燒味噌は少し似て大に異なるものの譬

もうそもむす子枯野に及ぶ也
枯野を見に行くとても言ければ言草がない

家督公事後家くどかれた事もいひ

おふくろと大門を出るはづかしさ
吉原から母に連れ歸らるゝ息子

かた言で息子をきめる出來分限
きめる—叱りつける

間を見てははたけをせゝる渡し守

さう又いふ事はねいと側へ寄り

天明時代

傾城は明日をあんじる者でなし

橋板は平等院へかつぎこみ
宇治川合戰に板橋をはづす

放れ馬りふじんに嫁かけ上り

大なんぎ下女女房になる氣なり
主人の迷惑

蠅は逃げたのに靜かに手を開き

胸倉を女房關口流にとり
關口流は柔術の一派

江戸中におのしばつかり女だよ
おのしレー其方

醫者にさまかへるはまだも律儀也
僧の遊廓通ひ

源左衛門またぎまはつた所領也
「加賀に梅田、越中に櫻井、上野に松枝、合せて三ケの庄」

大法で三味せん箱はもつて來る
ころび藝者

國者が嵯峨に居るのに那須へ逃げ
玉藻の前、嵯峨の釋迦はもと天竺から渡る

參内をしろと國香をせめるなり
將門

蛤は身を入れかへて高く賣り
膏藥

夜著蒲團あいそづかしが二三人
拵つて貰ふ爲めの女郎の魂膽

さかひ論まけた年から柿を買ひ
柿の木を取られる

すぐな針綱を半分つり上げる
太公望周の天下をおこす

のみあきて煙管を廻すほれた奴

さつ／＼と玉藻唐本よんで居る

山うばの能金時がことはなし

おもしろく無いは親父が尻目也

猫のぶん信濃度々ことわられ
「猫の食ふ丈は殘して置いてくれ」

外科の弟子誰ぞ切られろがしで居る

緋縮緬湯具と衣にたちわける
「佛も下駄も同じ木の切れ」

ろてうさんから拾兩と空な事
女郎の胸算用、ろてう―馴染の俳名

火ぶくれを見せて魏延は腹を立ち
魏延―味方に燒殺されんとせし三國志の憎まれ者

猫とばつかり物を言ふふてた妻

おのれまアいつこかしたと土用干
衣類の紛失發見

客分をやめねばならぬ腹になり
客分で引取られた娘の懷胎

あてがある松過迄と長田いひ
借金の言譯、長田が義朝を殺したるは正月三日

はだか身を見せるも女罪に成り

その罪を赦し又ぞろよびかへし
のろい亭主

話の種と吝嗇な女郎買ひ

やぼらしい事傾城にうそだらう

くすり箱もたず品川さして行く
醫師にばけた僧

亭主が死んでにぎやかな内に成り
若後家

死んだまゝ六部を置いて境論
かゝり合をいやがる

よしの山むだばなの咲く四十年
南北朝の亂

るつうで居てて振袖のしうち也
何もかもよく知つて居ながら

鹿が谷みんなが道をかへて來る
平家征伐の密談

看經がすむと居ずまひ嫁直し
姑の

ちつと居てくれろとなでる暮の金

くらやみの浴衣後妻ぞつとする

去られるのだに坊も行こ〱
離別の母のあとを慕ふ

貸すさうで意見がましい事をいひ
金の融通を頼む

いやならばいゝが嬶にさういふな

悪口がいやさに夫婦別に出る

大層なかけ落安陪が見附け出し
安陪晴明天文を見て花山院の潜幸を悟る

人樣が來るとまゝ子を目へ入れる
繼母の空可愛がり

百の錢聟つかひ道言ひたてる

佐吉めは仕合者と和尚いひ
佐吉は石田三成の寺小姓なりし時の名

何處へでもくつゝいて出る馬鹿亭主
女房に

涙拭ひさァ秤にかけなんし
高尾

敷ぞめは先づ呉服屋でもてる也

から樽をみんな下すと馬になり
荷が勝つて形が見えぬ

奥家老朱にまじはつて愚痴に成り
朱に交れば赤くなり、女に交れば愚痴になる

若いうちだれもと繼母表向
繼子の不埒

蕨をくひながら一杯を言ひ
伯夷叔齊、一杯―存分な事

仲綱も折々つれて夜をふかし
頼政が深夜高倉宮に謀反を勸むる供

乳兄弟ならもつともで事がすみ
出來た仲

近所から來たとは見えぬ白拍子

保昌を江戸言葉にてやりこめる
綱は武藏の三田の產、朋輩の保昌は京生れ

泣きながら氣ばつて母は雛を賣り
亡き娘の形見

けいせいに女房面談する氣なり
「何とでもして亭主の遊びをやめさせねばおかぬ」

門禮に追人のかゝる仲のよさ
留守をさびしがる

おれが目を眠つたらばと名句也

兩方をねだつて娘しかられる

あんばいを內中させる下手料理

誰がなまり武士といつたと妾せき
妾の兄の惡口

妻敵はうつ方が憎ていな頰

叡山で見下す時分塚が鳴り
將門純友、凶變ある時は東山の將軍塚鳴動すといふ

おたけ殿どうだと凡夫況をぶち
江戸四谷の佐久間氏の下婢、大日如來の化身

大げいに戯けなさいと出來ぬ奴

樊於期が首をだいなし棒にふり
荊軻樊の首を携へて始皇を欺き殺さんとして果さず

貸さぬ奴種々物入をいひたてる

官軍の惣大將は朝寢なり
勾當內侍を娶りたる義貞

年禮を一けんふやす俄雨
豫定せぬ家へ駈けこむ

旦那を土手で見懸けたと野暮な奴
隱してやればよいに女房に話す

持ちやれだが當り障りの有る女
「好いた女なら女房にするがよいが併しあれは」

一の富どこかの者が取りは取り
富籤の第一の當り籤

葭町にござるたちかと納所言ひ
住持の放蕩、男娼位ては滿足せぬ筈

中直りもとの女房の聲になり

座敷牢母二三日留守といひ
人に隠す

ぬかぶくろ二番だしにて母洗ひ

御かアさんなどと祿山貴妃にいひ
安祿山は楊貴妃の養子分

百やらうはさと盛綱だますなり
藤戸の渡の淺瀨を漁夫に聞く

用向の隣へたまる一人者

行水の戸板へ日なしはたるなり
日なし貸の催促

無理な事かさぬとやたいぽね呼り
「此屋體骨を搆へて居やあがつて」

藏へでも入れられてはと聟歸り
廓へ誘ふ友に別れて

ごふく屋の傘かへすものにせず

田舍下女眞綿といつそ摑み合ひ

土俵入り負けるけしきは見えぬ也

本かくでゆくと廓へをさまらず
仙臺樣の廓通ひ

たわけめといつては髭を一本ぬき
小言

傘の禮すむと其角が話なり
三圍の雨乞て俄雨にあつた連中

紙屑も一歩にたいこもちは賣り
紙花

大喝一聲たけのこを捨てて逃げ

若後家の便になつてやりたがり

相應に素見も内は不首尾なり

そかあよせ二朱だと素見氣の高さ
二朱ーはした女郎

國家老千里さきから聞いて來る
江戸の屋敷の不始末を

筑紫へは畑でもおやりなんし也
畑六郎左衛門、義貞の部將、勾當の内侍の睦言

はつがつを女房に小一年言はれ
「あの時鰹を買うた金が今あれば」

生醉にぼん／＼／＼列をみだす也
盂蘭盆に「ぼん／＼／＼は」を歌ひ歩く子供の行列

手の内でせなァふきがら廻す也

源左衛門あすの朝のをしてやられ
最明寺に食はれて仕舞った

そばや口書五撰ぜん御あつらへ
討入の前に赤穗義士の立寄りし蕎麥屋

綻と子をとりかへる一人者
縫つてもらふ

下駄屋でもよつ程きやらを盗む也
仙臺樣の伽羅の下駄

一つのこうをたてやれと母の文
勘當の息子へ

餅屋からよろ／＼出るは身内也
酒の馳走

御妾を取つてのけての御儉約
儉約も寵妾に及ぼさず

姉さんがたんと居たよと尻をわり
吉原へ父に連れて行かれた子、蓋し酉の町のくづれ

樒をも直ぎるやつは嫁をもいびり
姑婆

役にもたゝぬもの禿ねだるなり

目がさめて見りや大阪に成つて居る
淀川下りの夜船

業がわきやすと圍の下女ほざき

三度笠村いちばんの書きてなり
旅立の笠の書附

代脈こたへて死生は天に有り
「どうです是て助かりますかな」

馬鹿でいゝなどと息子は讀んで居る
女郎の文

金を貰ふにつき嫁がついて來る
持參金は主也嫁は從也

わごれめは何ぞと淺黄大くぜつ
國侍の怒、わごれ―汝、女郎を罵る

蚤をとるまなこは外に有りと見え
蚤取眼

つら中へ瞽女の子乳を宛がはれ

ぴん〳〵と卸すは嫁も居ぬ氣也
簞笥に錠をおろして出て行く

ふみの先禿そろ〳〵卷いて居る
長文を書く女郎

宿下り兄を二階へほいあげる
ほいあげる―追ひあげる

こはい顏したとて高が女房なり

懲りはてて男へもどす雪こかし

振袖が立つと蠟燭ひィらひら

先干鰯船を將門ぶつ止める
九十九里の干鰯

りんすしいすは北狄のことば也
北狄―吉原は江戸の北

きついもの四百餘州に本がなし
始皇の焚書

顏をしてぐる〳〵卷は花ぐもり
顏だけ餘所行き

僧正はやまほとゝぎす青葉なり
初鰹はなまぐさ故

江戸に居やよとお袋の未練也
息子の勘當

いつ屆いてもよいやうに今日し也
女郎の文の日附

長範を佛御前は見たといふ
熊坂も佛御前も加賀の産

いゝ宗旨あたま丸めるぶんの事　門徒宗、肉食妻帯勝手

首の座に出る氣でたのむ剃習ひ

にぎられた片手疊をむしつてる

凡人の夜具とは見えぬ三つ蒲團

禮服でちよをのんでる十五日　十一月十五日、七五三の祝ひ日

ちとかしこ過ぎて憎いは妾也

孛と嫁と一口交ぜにひねつてる　姑婆

讀めさうにしては短册又うごき　風鈴の短册

大吉のみくじで不時の宿さがり　御屋敷づとめの娘縁談決定

高尾からはつきり分る江戸の張

足の親指でつめつて呑込ませ　以心傳心

讀んで遣る文は時々くらはせる　畜生め

無念さはめくさり金を借りに行き

えゝ男おんにかけ／＼三味習ふ　「其様に教へたいのなら」

何かしら行るとはけちな花見也　行きさへすれば

あばた得心で勘當許される　嫁を貰ふ約束

うは言のそばに仲人苦勞なり　縁女の病氣

くらう性母も吉原通ひなり　息子の遊びをとめたさに

蜘でも見たらよみさうな三歩也　「わがせこが來べき宵なり」などと、三歩―花魁

あいいやでありんすを聞き拔放し　嫌はれた侍

女房だと思ふが聟の不覺也

よきにはからへで頼朝役はすみ
芝居

わつちをも請出してよと禿泣き

旅がへり女房三味線かくす也

どつちらが箆棒だかと起きてあけ
深夜に歸りたる亭主、寢て居て叱られたる女房

隅つこでちよつこり出來る母の文

母親のわけも言はれず聟にすね
嫁の實母

そこから用を言ひなよと出來ぬ奴

五町見て買ふのが無いか歸る也
吉原の素見

わたし舟乘つて思はぬ人を待ち

居眠をきせるで起すむごいこと

とんだいゝ間だのに娘うゝぢうぢ

櫛をさしなほすが笑ひ仕舞なり

戸を立てる前三夕のはらひもの
閉店前の賣物、三夕ー西行、定家、寂蓮の歌の色紙

かいどりに月をかくして嫁の禮
懐胎をかくして

彦さまアわが夫なうと石に成り
大伴狭手彦の妻佐用姫

澤山さ伊勢五さんでもかた身賣り
鰹、伊勢五ー名代の吝嗇家

精進日もう何時かもう何時か
すむのが待遠

なんぞ聞かうかと代脈苦勞也

新都では海ばつかりを諸卿ほめ
福原

義時は違勅の罪で御座りやす
淸盛に從ひたる常盤曰く

もろこしへびたもやらぬは源氏也
平重盛は三千兩を贈る

三つ蒲團噓をいふならはしご也
梯子をかければ上れぬ程と

むだあしを一日置に紺屋させ
紺屋の明後日

添乳してたなに鰯が御座りやす
亭主が自身で膳立

一人者やれ茶をくれろ火をくれろ
隣のうるさゝ

蒟蒻と酢で仲人はあへられる
酢の蒟蒻のと面倒な相談

母一人古い役者の贔屓する

匕の柄で襟をかき〳〵加減する
漢醫の藥の調合

觀音は遣ひでのある佛也
「一度放せば千の矢先」千手觀音

藪醫者の德は逃げるが目に立たず

一女出世して九族うかむ也
御妾の餘澤、「一子出家すれば九族天に浮ぶ」

ふんべつが出ると女に厭がられ

外聞を伊勢屋も二代目には知り
伊勢屋―けちな金持

片言を言ひ〳〵おやぢ叱る也
無學

夜が更けやせうのと口をむしる也
亭主の出先を聞き出さんとす

先妻に世話をやかせた今のなり
後妻、いづれそれ者あがり

實體なむすこ汁かけ飯を食ひ

異見ばなしに一人逃げ二人逃げ

お妾の勤功やたら孕むなり

どつちらが利口か土手で別れたり
廓へ行く人と行かぬ人

當分は鹿島まゐりと母はいひ
銚子へ放逐した息子

馬の行く方へ乘つてく俄か武士
何處へ行くのか自分にも分らぬ

お妾をそしり座頭で朽ちはてる

無理むたいの所に呉服屋の庭
繁華な處の小庭

人を汲出すと井戸がへ仕舞なり

花ざかり一日男世帶なり
女連の花見の留守

嫁の生醉御守殿をひけらかし
御殿奉公の自慢

可笑さは素見の女房悋氣なり

わんの中から繼母の顔を見る
繼子根性

お困りかなと雨降の子をあやし

たつた拾兩來んしたとふとい事
無心の結果を語る女郎

人參は行長どのに見てもらや
朝鮮征伐の分捕物、小西行長は藥屋の子

ぶつまねは握り拳に息をかけ

おのしもぐるで隱しやると御新造
夫の遊蕩の樣子を家來に聞く

一人ものけちな出合にかりられる
座敷を

公家はしをかけて僧正呼び立てる
菅公の祟りの雷に法性坊を呼ぶ、平民なら人橋をかける處

理に勝つて女房敢無くくらはされ
亭主に打たれる

養老の瀧まで下に〳〵なり
勅使

小兒醫者一つの椀はこはい顔

怪力亂神のかたるたいこ持
「子不語怪力亂神」

五條坂合羽屋の子はうんがなし
同じ處の傘屋の子は平家の跡取り

ある格な嘘では女房もうくはず
くはず―欺かれず

親につめられては娘よろこばず

もう己もよしにしましよと子房迯げ
張良祿を辭して赤松子に從うて遊ぶ

浮れてる面を見たいと女房いひ

羽衣をうたひ切るのに女郎來ず
國侍の登樓

品川の紋日へんがへ妄語なり
僧のうそ

おちぶれるものは鰹の直段也

ようしをるさかいと手代はまる也
女に溺れた上方手代

龜菊の内に宸筆あまたあり
後鳥羽院の寵妾

行きたがる外に惡氣の無い息子
廓へ

花の雨下女色あげをむごいこと
色あげの著物

のぞまれて嫁一本はめ二本はめ
琴の爪

花よめのみやげは里へ生如來
お姑樣は佛の樣なよいお方

又銚子言葉と母にしかられる
勘當を許されて歸つた息子

こいつだと孔子を後手にしばり
孔子匡の國にて陽虎と間違へらる

もう笑ふまいと新造かしこまり

舟迄もほつそりしたが息子好き
猪牙舟

金をふやすのが琵琶よりも妙手也
盲僧

見ましたは細面だともめる也
嫁のかへ玉

引ける迄ほれ殘されるつらい事
賣れ殘りの女郎

なぜ雨具よこさぬといや降りませぬ
濡れて歸つた主人の小言

生醉にあした切りやれと納めさせ
刀を拔いた生醉

後の母はよとさせうでもめる也
母らしからぬ若き後添

其沙汰がちら／＼有るに入り浸り

妾が火とひなたの火入數へられ

友成は道草をして名が高し
「高砂」のシテ「又よき序なれば播州高砂の松をも一見せばやと存じ候」

雨宿りちよつ／＼と出ては濡れてみる

關取と嫁同年でをかしがり

手柄さは娘出るたびつけられる
美しさの證據

御立ちだと長兵衞早太ゆり起し
賴政が深夜高倉宮を訪ひし處、長兵衞—信連、早太—猪の早太

お妾の勸めで銀のちろり出來
ちろり—酒の燗をする器

指をさす方へひろげる乳母が傘
得意

入る時に成つて尋ねる嫁の數珠

座頭の坊山ほとゝぎす初鰹
目に青葉は見えず、「目には青葉山時鳥初鰹」

煙草入たづねる振でつめる也

今度出やるとさういふとぬるい母
息子を叱る

なぜ急にいるえと女房縫はぬ也
夫の著物の入る譯は大抵知つて居る

見當を聞いて糠みそ亭主出し
「どこらに漬けてあるのだ」

あらかじめ聞くと盛綱ひつこぬき
藤戸の渡の淺瀬、あらかじめ—あらまし、ひつこぬき—漁夫を殺す

いくたてをいひ／＼飯を借りて來る
いくたて—來歷

わつちがも行くとぶつさと松が岡
夫の身持を話し合ふ嫁、緣通ひと賭博

そらいびき心で笑ひふみを書き
空廓—客の、書き—女郎が

死んだかと思へばうせる大三十日
古き掛の催促、うせる—來る

こも僧のおし合つて居るくどい文
こも僧—らくの見立

あの顏でなでられに行く惜い事
檢校に嫁入る美人

けどる事女房は神のごとくなり

錢もあるまいにとむごい禮をいひ
貰ひ物の禮

大黑は金の入るとき振りあげる
打出の小

けほふめと申しましたと讒をする
梶原景時、賴朝は外法頭

しらなみ／＼と袴垂追はれ
公卿の盜賊はどろぼうに非ず白浪也

妾がはゝ內の昇殿ゆるさるゝ

お釋迦樣さへとかこひは學者也
僧の隱し妻、羅睺羅尊者は釋迦の子

輕井澤大夫もえたつあかねうら
山驛の娼妓

書置を見れば不孝も知つて居る
「先だつ不孝は何卒御免し下され度」

八日には楊國忠へ加增なり
楊國忠は楊貴妃の兄、「七月七日長生殿、夜半無人私語時」

せつかちと見えて濡れてく俄雨

安鰹得心づくでなやむ也

雙六のそばに茘枝のうづ高さ
楊貴妃玄宗と雙六す、茘枝は貴妃の好物

いゝしうと本の鼾をかいて寝る

こはがつて娘半分なびくなり

當にして居んすはいやな居んす也
女郎の無心

淸水の冠者喰つては寝喰つては寝
賴朝に囚へられたる義仲の子義高

ぼたもちで思出すのは他人なり
年忌

此夜具もつまりやせんと恐しさ
無心の伏線を張る女郎

家督公事おこり内裏で角力也
惟喬親王と惟仁親王との位爭

晝寝も人の日にかゝるその當座
新婚

錢がなくなつて大阪しまひなり
眞田を失つて大阪落城、錢つなぎは眞田の紋

いさめると穴だと始皇おどす也
儒者を穴埋めにす

仲人にかけては至極名醫なり
藪醫者

大人しくちやんとして居るワキの僧

鴆毒をきらすまいぞと呂后言ひ

幇間身に引懸けてどらをさせ

幽王はこそぐる事に氣がつかず
褒姒を笑はせる手段

あいつだに歸る氣ならとばか亭主
未練ある亭主

氣づかひの無い頃小町寺あるき
婆になつてから

渡守一棹もどすくすり箱
診察に行く醫者と見て

どらな子をあほ親王は二人もち
行平業平は阿保親王の子

荔枝でも喰ふべき顔でさつま芋
荔枝は楊貴妃の好物

母自慢やれそつからもこつからも　娘の縁談

笑ひなんせと借りた子をあやす也　女郎の慰み

なつかしくゆかしくそして金と書き　女郎の文

女房はすつぽん女郎お月さま　雲泥月鼈の差

茶のみ友だちで祐信(すけのぶ)くらうする　五郎十郎の母を娶りたる曾我祐信

女房が留守でながしに椀だらけ

猪牙(ちよき)で小便千兩も捨てたやつ　熟練

約束の首とりに行く大三十日　「大晦日に拂はねば此首をやる」

つむりからまくる朝寝は女なり

朝起をして一人ものてれて居る

猪(しし)や猿(さる)またいで二人忍び込み　曾我の討入

一人者かうだ見やれと縫つて居る　ほころび

大口をきくのが後家のすがれ也

愛想に言(い)つたのだのに平(ひら)をかへ　「お代りは如何」

花よめはその頃といふ病なり　「もう懐姙する頃」

仲の町母のぞき込みのぞき込み　息子の迎ひ

何申しやせうと御用(ごよう)百にぎり　御用聞きへ口留の金

文道で三位武道で女房なり　頼政

入り聟のつらさ花なら花つ切り　歸りに吉原とは洒落られず

孕むのを嫁はう〴〵でせつかれる

縫習ひほめるとどつか持つて行き

どうれいと黒坊の出る十三日
煤掃

なんだなと壁土はたきく讀み
壁中より出たる論語

後家のおしきせ守育てますといひ
おしきせ—極り文句

いくらともなく聟の出るこはい事
娘一人に聟八人

かねの禮歸ると跡で是れだとよ
嫁の歸りたる跡ての噂、手て腹のふくれた眞似をして

几帳だの歌書だのと取る袴垂
袴垂の保輔、公卿の盜賊は上品なもの

鴻門のかへり樊噲くだをまき
「斗酒なんぞ辭するに足らん」

泣きながら眼をくばるかたみわけ

もうちつと祈ると塔は又たふれ
八坂の塔の傾きたるを祈り直した淨藏

その筈さ早太櫻につゝかゝり
鵺をしとめたる夜、紫宸殿前の左近の櫻

漆かきのの字一字で日をくらし
日向でかきまはす

鹿をどうくとひく馬鹿らしさ
趙高鹿をさして馬となす

じつとして目見えは狆に吠えられる

桀王はいさめるに引事がなし
惡王の元祖故

落ちなんとする事後家は數多度

座敷牢出入の大工辭退する

吉原へ行つたとやぶれかぶれ也
「昨夜は貴樣何處へ行つた」

來なんす氣なら來なんしと酷い奴
女郎の不愛想

數千兩出してしぶとい者を買ひ
高尾の身請

そつちの羽織が女房すめぬ也　（特別にめかして出るはあやしい）

隣からほしいはわけのある儀也　（娘を嫁にくれとの申込）

羅生門綱おれが行くべいといひ　（綱は關東者）

身代が直るとよめのうつとしさ　（持参嫁）

ほれるかくと茶をくらつて居　（茶屋の娘をはりに行く）

誰ぞが首を斬りなよと妲妃いひ

一服をひつぱりに呑む女きやく　（煙草）

ちかくと見えて大工や疊さし　（婚禮の用意）

四五人の大屋を叱るいゝくらし　（家作持）

傾城は習ひもせずに書きくづし

後添はこはくゝ一つ縫ひ直し　（先妻の著物）

圍はれは店賃でもの店をはり　（せめて店賃でも取れゝば）

ひつたくる樣に四つ手は肩をかへ　（急ぐ）

年輩な方へ花よめさしてにげ　（受けた盃）

長ばなし扇をひろげては疊み

夕立のもりかへをくふ長つ尻

魚藍近所かと賴光聞き給ひ　（綱は武藏の三田生れ、三田に魚藍觀音名高し）

天道正直あばたが賣れのこり

けふも來て居ると向うの嬶やき

施主が聞いてるに行かうの行くまいの　（葬式歸りに遊びに行く相談）

文づかひそらつとほけが上手也

供が内見るが藪入苦勞なり
屋敷奉公の娘、我家の貧を恥づる

他人の中を見て來たは遣唐使

安産衣さぎとすつぼん舞ひ遊び
鶺鴒の模樣が鶺鴒に見えぬ

一時に立つて猪牙舟しかられる

檢校もたゞつき合へば殊勝なり
金さへ借りれば

勅答にあたまの飾一本へり
蓬萊宮に尋ね來れる方士に逢へる楊貴妃

女房があれば行かぬとけちな奴
遊廓へ行かぬ

反故さへあると讀んでみる邪推也

田の中でともゝゝゝと三聲する
粟津にて戰死せる木曾義仲

產所から二足三足邪推なり
產婦の嫉妬

胸ぐらの外に女房は手を知らず

座敷牢番頭なきにしもあらず
息子の味方、「時に范蠡なきにしもあらず」

一ふくろ證文持つて後家あるき
貸し倒れ

やうゝゝと袖口を出るよめの脈

恥かしさ醫者へ鰹の直が知れる
安い鰹に當る

猪やむじなのわきで工藤死に
富士の裾野の狩場

又喧嘩しに來たといふ中のよさ

百噺すうちばけ物は待つてゐる
百物語

子にやる毬をついてみる若い母

三つぶとんよつ程天へ近くなり
厚さ

みな人を笑ひなくすと臣下いひ
褒姒

本能寺紹巴横手をはたと打ち
「時は今天が下知る」の光秀の句の意はじめてよめたり

なま酔を家内中出て落手する

大あばた小児医者とは不了簡
こはがられる

親の十露盤をむす子は破算する
溜める親仁使ふ息子

土用干下女あれがえゝ是がえゝ

たからぶね日本からも一人乗り

ぬか袋よつぽど顔をながくする
女が顔をみがく時

死ぬ者が損とは後家へあてこすり

初の字が五百かつをが五百なり
初鰹の値

あの男この男とて古くなり
聟えらみ

くさめするのがお妾の持病なり
譏られる

後の月又候かやう／＼なり
女郎の頼み文

今日ぎりの屋根や柳をといて行き

聟に行く相談聟がちや／＼をつけ
自己の経験に基づく助言

産屋から直にかぢやの手に渡り
楚王の妃の生みたる鉄丸

いゝ潰れやうさと瞽女を手なづける

朝帰りあしたに道を聞いて居る
小言、「朝聞」道夕死可也」

目の上へ両手をあてゝ嫁逃げる
新に落したる眉毛

取次の四五文おとす氣の毒さ

餘の舟で見ればやつぱり只の松
隅田川の首尾の松、猪牙舟で見るべきもの

雨やどりごおんとついて叱られる
鐘樓の雨やどり

手に當るもので生娘ぶつて逃げ

二三町出てから夫婦連になり
近所の惡口を憚かる

引合はす嫁何とやら言ひはいひ
聲低で一向聞えず

釣合をよくあるくのは三歩也
花魁の立派さ

鍵といふ鍵をさらつて女房出る
外出の時の用心

わらはばわらへ長持が十五さを
持參嫁

不承知さこゝでも聞えやすといひ
女房に言つたら大方不承知だらうといふ相談

紗のかやは三人と寢る物でなし

むごい事一人は死んで一人にげ
心中の變改

從弟にもしろ善う來ると旅の留守
留守の來客に對する近所の評判

大ぐらひ也と木曾をば讒をする
勅使に立ちたる猫間中納言

ふみ使そら小便を度々たれる

實盛は晴着を一つねだる也
錦の直垂

萬歳は舞ひをさめると不人相

笑やるな若殿さまの伯父御だよ
寵妾の兄弟

座敷らう母も手錠がものは有り
息子の放埒は母の罪

筑紫迄どう行かれうと內侍とめ
義貞を留むる勾當內侍

人なればとうに出て行く佐野の馬
源左衛門の飼馬

容體をいひ／＼女房いつ附ける
醫者に夫の不養生を

大音なやつに張良うたはせる
四面楚歌の聲

折檻にまあ／＼／＼と蓋になり
息子をかばふ母親

番頭の末期に子あることをいひ
かくし子

ご飯よりまんまの膳を先へ出し
子供に先へたべさせる

住持さまばかり男をもつて見ず
松が岡の尼寺

取替へた子を景清は度々みかけ
平宗盛は五條坂の傘屋の子なりしを二位尼が女子と取りかへし也といふ

空つ茶をのみ／＼見たり見られたり
見合

三界無安のはずだに二世帶
無安―無庵、女を圍ひ居る僧

去つた／＼といふけれど逃げた也
女房に出られた亭主の見え

苦の世界女郎かひにも月や花

きつねつき落ちると元の無筆也

もののもちのわるさ今度で三人目
女房を度々持ちかへる男

生酔の女房あたりでほめられる
「よく辛抱して居る」

拾はれたさうだと手燭外でけし
拾子

蓮の茶屋今朝から半座明けて待ち
池の端の出合茶屋

淺黄裏手を拱いて待つて居る

あの寺にあるを知つてる小間物屋
隱し妻

將棋をば二番まけては金を借り

無い筈はないと跡から藏へ行き　さがし物

花の朝いやアと下女もほめられる　おめかし

番頭も外ではおもしろいをとこ　內では生眞面目

暑氣見舞枕とうちは持つて逃げ

ちと本の事も言やれと母はいひ　息子のごまかし

そこら中見合せ平の蓋をとり　宴席

鼾をばかきましたかと嫁は聞き

暑い事嫁あごばかりあふぐなり

くすり箱素人の持つは急病氣　「藥箱は私が持つから直に」

なんの苦も無く上下で武士歩き　さぞ窮屈であらうのに

醫書にもれた事紅葉が癪のたね　紅葉見物をかこつけの廓通ひ

振舞で行くのは猪牙にかしこまり

身上のかたむくまでの月を見る　月見の入用を女郎にしよはされる、「傾く迄の月を見し哉」

遊びでは無いと四つ手の直をねぎり　四ツ手駕籠

姉は姉だけ毛氈をねだる也　雛

呉の國を眉をひそめて傾ける　西施

皆人にやつたは常世うそらしい　「斯樣に散々の體に罷成りいや〳〵木好きも無用と存じ皆人に參らせて候」

いつそこはがるに座頭の子煩惱　子が怖がる

どういふ料簡だに息子こまる也　親の異見

目をふいて杉本左兵衞飯につき　楠公の泣男

はやり風ぐらゐ花嫁つくりたて

女郎衆はさぞと大汗かいて縫ひ
八朔の白無垢は縫ふさへ暑いに

落武者の一つぶえりは七騎落
頼朝の七騎落

はした借まで書置の馬鹿律儀

座頭の坊股のありたけまたぐ也

身上はたて直つたがけちな嫁
持參金

正燈寺三の足まで聟はふみ
吉原へ誘はるゝを恐れて

おれを大名にしたらと素見いひ
あれだけ總揚げにする

さてひろい野だと仕丁ら捜す也
武藏野に女とかくれた業平、「妻もこもれり我もこもれり」

松の内下女塗つたとは塗つたとは

つゝぶすと新造音も沙汰もなし
寢込み

とつさんの生醉やいと母へ逃げ

おめかけの一門あまた浮み出る
謠曲船辨慶「一門の月卿雲霞の如く波に浮みて見えたるぞや」

乳母がちろ銚子へ素湯を入れて出る
酒を呑まうといふ子

ほえただけ五兩下ると女衒言ひ
身賣

ぞんざいに世間をおこす舂米屋

勘當を呼ぶでとむらひ三日のび
勘當されて遠方に居る息子

思案する樣に重荷をしよつて行き

看板に珠數をして出る憎らしさ
後家の外出

さかづきを眞中へ嫁さしてにげ

腹あしく紅閨を出る淺黃裏
　淺黃裏—野暮な侍

官女のときも飛ぶ鳥を落すなり
　玉藻の前

いし〳〵をたべて明石へ書きかゝり
　いし〳〵—團子、紫式部石山寺に十五夜の月を眺めて源氏の須磨明石を書く

どうさとつたか禪僧もためる也
　金を

女郎でも買ひなと聟を馬鹿にする

兩だめと言つたと聞いて乳をくれず
　乳貰ひに對する惡感情

定業で死んだも嫁になすりつけ

本國も生國もあるたかい山
　富士山、本國駿河、生國近江

日本かと聞いて上總で笑はれる
　漂者

三會目母は一步で行けといふ
　母親何ぞ遊廓の掟を知らんや

川留とおぬけなんしと女郎いふ
　旅中の遊興

かんざしは痒い所へすぐにさし

せみ折を宮六度まで明けて見る
　高倉宮宇治より奈良に落ち給ふ時六度落馬

女房をなぜ怖がると土手で言ひ

藥とりとう〳〵始皇まちぼうけ
　徐福

俄雨まざ〳〵伯父のまへを駈け
　敷居の高い譯ありと見ゆ

言葉たゝかひ事をはり火吹竹
　夫婦喧嘩

しり頭べえ磨いてと村姑
　嫁の惡口

聖人の代にも二人はひだるがり
　伯夷叔齊

正燈寺聟いえどうもいえどうも
　吉原へさそはれて困却

へどをふみ〳〵辨慶は祈るなり
「船辨慶」

御產婦を證人にするほとゝぎす
初音を聞いた聞かぬの論

此しぎでござると炬燵物をいひ

うはばみの時に沛公ぬいたまゝ
白蛇を芒碭山に斬る

やせこけた死骸が有ると蕨取り
伯夷叔齊首陽山に蕨を食して遂に餓死す

茶ばかりだまつと寢ようと新世帶
今朝の用事は茶をわかすばかり

考へて見てはつめ込む柳行李

勾當の內侍よろひを引つかくし
義貞の出發を無理どめする

三百里餅をふらせる始皇帝
阿房宮の棟上げ

洗足に嫁身構のむづかしさ

よし原で武道勝利を得ざること
「人は武士なぜ傾城にいやがられ」「文道知らずして武道遂に勝利を得ざる事」

古近江で岡崎をひく御ひめさま
古近江は三味線作りの名人、岡崎―三味線の手ほどき

御朝寢の御つぎ高尾が噂也
仙臺樣

なま若いなりでと炬燵追出され

ふん切れと他人の意見恐ろしい

いらぬ事在すが如くつくりたて
後家のおめかし

大道で脈をみてゐる小兒醫者

八朔を免れてへんの無いをくひ
女郎から月見の約束を持ちかけられる

御寵愛外へはつうんつんとする
殿樣の御機嫌ばかり取つて

百八のうち五六十よめの事
姑の百八煩惱

座敷牢大工を入れてしめて見る
「大夫丈かの」

貞女振り今ぢや元直にしかねたり

雨戸くるたびに甘干邪魔になり
軒先にぶら〳〵

金だゝをいふと滿仲樣だぞよ
金時をしかる山姥

毒だてのやうに初會は喰はぬ也

不二山は微塵つもらず一夜也
孝靈天皇五年一夜にして富士山と琵琶湖とを生ずと年代記にあり

あしたおつしやれと内儀へ下戸渡し
醉人をおくり屆ける

やんや迄ひいては下卑る嫁の琴

目があると女房にすると瞽女をほめ

なまりぶしよと金持の格子から
生の鰹は禁物

ころんだを安産の後咄す也

大津繪のやうに王昭君を書き
毛延壽の卑劣

貸さぬ癖意見がましい事を言ひ
金を貸さぬ位なら言はねばよいに

女房のりくつ吉原みぢんなり
みぢん〳〵めちや〳〵

是でもう二領著切ると前九年
鎧の損じ

安名には九百餘歳のおほどしま
葛の葉は千歲を經たる白狐

友だちを女房はつらでおどす也
誘ひ出しに來たと見てふくれ顏

番頭は女のぬけ荷ばかり買ひ
かくれ遊び

かくれんぼ壁の蜆を掘つて居る

おらが大屋は小人と儒者は言ひ
家賃の取立てがきびしい

硯ぶた度々引きよせる飲まぬやつ
下戸の肴あらし

よし原さなどと母には強く出る
出先を聞かれて

子の寢びえ翌日夫婦げんくわ也

何にしろつきやが喰つた跡の事
糅しき飯のへり樣

歸朝して一のはなしは蜘のこと
吉備大臣野馬臺の詩

文覺があるきをすると伊東いひ
伊東祐親、あるき＝使

女房は淨瑠璃本をほんにする
ほんにする＝信ずる

いりむこの無念聖人よばりされ
聖人一名意氣地なし

我が内へまづ腰かける旅がへり

お前もかわたしも九さと松が岡
十九、鎌倉の尼寺に落合ひたる嫁同士

花なら花さ遊びならあそびとさ
男子の行動は須らく明々白々たるべし、女房の憤慨

にくい事嫁聟あつてかたちなし
かくれて居て出て來ぬ

花の暮身について皆かう參れ
登樓の水先案內

嬉しさは嬉しいが下女よめぬ也
附文

あればかり女かと母ちや〱を附け

衣さへ行くに入聟むごい事
坊主さへ廓通ひはするに

一笑ひ笑つて飯をかりて行き

いゝ年で惡智慧をかふ源三位
かふ＝つける

銀煙管中だめにして咄しかけ

寢たがつて懸取を待つよい工面

寝てからの聞耳まくら二寸あげ

ぬけた夜著在すが如くふくらませ

どちらが居たならとまくりを母のませ
夫に捨てられたる妻の産

人目をも思つたは後家初手の事

覺えんしたと御針のをひつたくり
裁縫を習ふ娼妓

智を持つて生酔に成る大三十日
掛取に對する作戰計畫

狼にころも妾の御院號

意見きくむすこのむねに女あり

ほれて居るだけが女房の弱み也

愛相に言つたを下女は本にする

おとなしい娘をとこを度々つぶし

何程ぢやと聞けば鰹の直は出來ず
江戸の初鰹豈贅六の口に入らんや

痛はしや息子銚子の師に成り
昔の菅公は太宰の帥

外に能きはかりごとなく又紅葉
正燈寺の紅葉見にかこつけて吉原

琴棋書畫並べた計り知りんせぬ
おいらん

朝がへりだん／＼内へ近くなり
之を如何／＼

かけて來たほどに娘の用はなし

どこのかみ樣だと嬲る鐵漿の禮
嫁の鐵漿つけ

厚紙をへがす樣なは假病也
急な回復

小便におきて女房は碁をしかり
まだ遣つて居る

高いよと初手におどかす初鰹

座敷持何か書籍も一部見え

後家餘りきれいな口をきゝ過し

歸つても今朝はそなたは言やるなよ
（母が嫁に言含める、息子の内をあけた翌朝）

鹿の糞よけて地諷かしこまり
（良の能）

夜といふへんに鳥だと笏で書き
（頼政が鵺をしとめた當夜の公家等）

扨愚痴なやからだと鰒やめに成り
（賛成者なし）

にはか雨乞食の相をはたすなり

蘭丸はお通が尻をつめる也
（森蘭丸小野お通共に信長の寵臣）

中將棊御后の出ぬばかり也
（盤面の賑かさ）

鬼に成つてといふ人は情知り

小言いふうちになくなる春の雪

俄雨駈けられるだけ駈けるなり

諸白髪迄圍はれの不働

一たび笑めば母親へ扶持が來る
（全盛の御妾）

きせるにて屆かぬと妾人をよび

簪でかきやと山出ししかられる
（爪でぼり〳〵）

角田川二十二三な子をたづね
（梅若丸ならで吉原へ迷ひ込んだ息子）

馬の跡足ははねるが仕打なり

ちかづきに成つて熊谷首をとり

木に餅のなるやうにいふ源三位
高倉宮に謀反をすゝめる頼政

慾心さあんなものをと出合茶や

泣く聲が似たとは鵺で無いと見え
平家物語「鳴く聲鵺に似たりけり」

關寺の所化衆そんならかけて居ろ
「卒都婆小町」卒都婆に腰かける小町を咎めた僧

やかれるでくさ〲すると圍ひ言ひ
旦那の燒餅

人來る時んばついとわきへ除き

土手のまん中で去状くれろなり
廓通ひに追附きたる女房

口をすくしたと忠綱後に言ひ
宇治川渡り

さとの母かげ辨慶をつかふなり
娘をはげます

持參金見合ひに出るは何ごとぞ

見るが目の毒とはけちな素見物

せち辛い奴藪醫者にかけてみる

鰹ぶし喰ひにげにするかりた猫

久しぶりひつじを喰ふと鄭芝龍
歸國した和藤内の父

新酒屋うらから女房度々逃げる
醉つぱらひが怖い

おく家老櫻のなかにいためつけ
いためつけ—固くなつて居る

白晝に大路をわたす去荷物
去荷物—離緣した女房の荷物

金屏風どこにあらうといふ道具
自慢

上下をぬぐと無常は戀になり
葬式がへりの遊び

名のある内馬はしばらく息をつき
「遠からん者は音にも聞け」

かたみわけ嫁人がらを仕廻ふ也
利の爲には見えもそつちのけ

才藏はすわつては口不調法

持參金からき命をのがれたり
ひどい痘痕

ちと内のやうだと懸けるしゆろ箒
新世帶

菖蒲太刀乳母どつこいと請止める

子供客喰ふ程喰つておさらばえ

鼻紙でやればそれ程をしくない
女郎にやる花

けさ見れば四五箇所鵺に引つかゝれ
猪の早太

夷子講四五日骨をしやぶらせる
殘肴

座敷持琴はあゝして置くばかり
おいらん

心中の座敷ひとばん遣手ねる
氣味惡がつて誰も寢ぬ

座敷持しんなとやらが書きんした
おいらんの床の間の軸、三井親和の書

すれば碁ぢや無いと親父もう悟り
つじ褄のあはぬ息子の申譯

雪の朝女房は逸を持つて打つ
兵法に曰く「逸を以て勞を俟つ」、夫の遊廓よりの歸りを待つ妻

女房の智慧は花見に子を附ける

かけ取りの來ぬが精靈への馳走

眞黒な口でせはしい子ではある
鐵漿つける母に取りつく子

地女をわらぐつと見る一さかり
女郎に迷ふ最中、「之を棄つること弊履の如し」

阿房宮男の聲は始皇なり
三千の宮女

絲を巻くやうに花嫁餅を喰ひ

時鳥あくる日からはへしに鳴き
初時鳥、へしに一矢鱈に

孕んだを承知でよんで愚痴をいひ

初鰹かついだまゝで見せて居る
「買ふんなら早くしてくんねえ」

女房の苦は花が咲き月がさし
吉原の櫻や月見

日をえつて茶をのみに行く恥かしさ
見合ひ

たまさかに烟を立てる一人者

女でこそあれと聟はつゝこまれ
「帰りながら是でも家附の娘」

何か出すさうでお内儀ふいと立ち

夜著二つやけを起して女房著る
亭主は遊所

朝歸りすゝきの穂にもおぢる也
落武者は薄の穂にもおぢる

夜著きると妾はちゑが分に出る
旦那をたらす伎倆、分に一相應に

夕飯を食ふを見て居る雨宿り

雪の晩鰒だんべいと藪醫おき
病家の迎へに叩き起される

鵜のつらは凡慮の外な所へ出し
水底から

鏡見て染め物をするはづかしさ
鐵漿つけ

爰に居りやすとむすめの門涼み

いつもお若いとは後家へあて擦り

歌がるた好いた男を入れたがり

俄雨歸つて聞けば降りませぬ

何申しやせうと後家の供はいひ
口どめ

信濃から來たと突出す病み上り
信濃は大食の本場

手に珠數をからんで和尚一つ請け
盃

若とのは馬の骨から御たん生
妾腹、お腹樣とは崇めるものの元は何處の馬の骨か知れた物では無い

かの後家が妨げますと仲人いひ

親の氣になれとは無理な叱りやう

羽織でももう知れやすと女房言ひ
亭主の行く先は廓

こなた迄ぐるだと母は叱られる
子に甘い母親

二道をかけてと下女はいきどほり
弄ばれたる下女

蕎麥の荷へ鉦と太鼓を置いて喰ひ
迷子さがし

太あくび棚の御神酒を見附け出し

緋縮緬ひらり〳〵と風に和し
「天の羽衣風に和し」「羽衣」の文句

間男のふうん夜盗の方へおち
誤られて盗賊と認めらる

言抜けをみんな女房に覺えられ

外聞の能い奉公と聟おもひ

世を捨てた人の自慢は大三十日

三味線を嫁うつかりと膝へ取り
彈かねばならぬ羽目

賴政は素人好きのする謀反

繪の具代などと毛延壽へつかひ
肖像をかゝれる王昭君の朋輩

をかしいと嫁手の甲をかじる也

有るかひはござりやせんと女房やき

何だかと左官論語をめつけ出し
「何だかおつりきな物があるぞ」古論語は孔氏の壁中より出でたる由序説にあり

草ざうしお乳母つぶさに申上げ
お坊樣に繪とき

安鰹得心づくでなやむなり

責められて下女留守の事ありつ丈
白狀

かな釘とめゝずと下女は取換る
男と文の遣り取り

下女が文書くもんだなと覗かれる

いつくらも見せて呉服店欲しがらせ

十三日裝束過ぎて叱られる
暮の十三日煤拂

ほめられて呉れた名をいふ雛の主
くれた人の名を話す

むごい事瞽女容貌はすぐれたり

土用干となりの嫁はうつくしき
衣裳で缺點を補つた不器量

鎗挾箱で生醉吐いてゐる
立派な武士の醉人

殿樣はすばやい方とつぼね言ひ

燒肴うちはを讀んでしかられる
「それこげるぢやないか」

藪入は春ののこりをくどかれる
藪入の娘

母の乳をなぐさみにのむ果報者

間男はしまいしと後家大丈夫

出來た奴遠くへ退いてちやんと居る

伴頭がなめると御用觸れあるき
後家の祕密

そろ〳〵と花嫁惡所よばりする
夫の廓通ひ

笑ふたび嫁手の甲をくちへあて
みんな顏かくすが嫁の大わらひ
いちどきに煙管をはたく供廻
「さあお立ちだ」ポン／＼／＼／＼
それだから二百目つくと仲人言ひ
持參金附
取逃げをした野郎めと明智いひ
秀吉
火入の火三ばいかへる長ばなし
願ひある身だと勾當しわいなり
袴著た初心むしやうに手を入れる
袴の下へ
連れて來た下女ばかり嫁叱る也
琴の音も止んで格子でわるい咳
年頃の娘の肺病

後家の琴遠慮なさいと支配人
死ぬと直がすると畫工を酷い評
功能は欝症を治す三つ蒲團
金財布ひろふとつゝき起される
妻
まだも有るやうに金入仕廻ふ也
物置は身にも皮にもしまぬ戀
はかなき下女の逢瀬
ぬかぶくろ襟へ廻ると口をまげ
女の湯
中宿は義理で勘當二日おき
逐出された息子
さり狀を書くと入聟おん出され
駕供の下女杖のたび子をあいし
駕かきが杖を立てゝ肩をかへる時

不快だと嫁をあはせぬにくい事

二つ三つうちばに年をあてる也
如才なき仕方

去状をやるとふだんのいとこ也
いとこ同士の夫婦

けいせいに思ひきられて哀れ也

諦がよすぎて後家のにくらしさ

甘さうに何やらにえる雨やどり

もうあきて又一夜留守二夜留守
女郎を誘出した男

來年はほたるかごだと親父著る
著古しの絽

御果報とほめて姿の氣にあたり

わづらひなんした顔さと燒煙管
不沙汰を病氣と女郎に言譯する客

あいさうに娘は口へ袖をあて

かんな屑おもしろがつて追駈ける

生醉の内はさられた分になり
出て行けと管をまく夫

女房が出るとはなしが野鄙に成り

裸の子おもしろがつてにげる也

すべて女といふ者とそこらを見
さし合があつたら御免

彼奴らはどうしたといふ野駈道

仲の町餘日も無いにうつくしさ
年の暮でもこゝのみは別世界

どつとせぬ嫁けふも干し／＼
不器量を衣裳で補つた嫁

すまぬ事隣家ではもう餅をつき

左遷の身だと銚子でまだ洒落る
勘當されたる息子

勝つた時仕廻ふことだとぐちを言ひ
負將棊

こけ威しにも詩は少し作りたし

花嫁は飯をかぞへるやうに喰ひ

ようついだなあと御次へ來て恨み
御盃頂戴

金槌でたび〳〵明ける一人もの

にげて見なんしと禿の高慢さ

炬燵から出てあたりなは出來ぬ奴

おふくろと半いさかひで黒く染め
著物、黒はもちが惡いと母の抗議

仲人の跡から出來るおもしろさ
目に備はるのみ、實はとうに出來て居る仲

人をよく買ふは衣の手まへなり
坊主の買物

まつすぐに白狀をする五月目

供部屋に寢ぬは臣々たるのやつ
女郎買の供、己れもどこへか買ひに行く、「君々たり臣々たり」

車曳ひきずり上げるやうに降り

幇間つかはせるより惡氣なし

しよせんなく隣へ見舞ふ門涼み
しよせんなく〳〵所在がなさに

前垂をはづして內儀強ひに出る
自宅での振舞

糠味噌をきたながらぬは二度目也
再緣の妻

二度迄は精進日にて逃げおほせ

釣竿をしまつて周の代をはじめ
太公望

嬉しがる奴だと文でくらはせる

御めかけはもと民間に人となり

封じ目をはしらで附ける急な用

思ふむねあつて時政ちよくらせ
政子を頼朝と

奥家老こけらしいのを見たてられ

金持に成るとうけあふ八卦おき

懸人みなごろしだと湯を沸し
鼠

手習子大津繪ほどはどれも書き

もうしまりますとは息子古句也
しまります—固くなります

此町はみんな出店と三味をやめ
大店の息子の流し

色男じゆばんで咽をしめるやう

寒見舞から匂はせる大三十日
それとなき金の催促

夜出すと此方のせいと嫁へ言ひ
夫の放蕩は妻の過

花の留守この様はえと片づける
出あとの亂雜

ながし元ひだつた女房笑ふなり
男の勝手ばたらき

そんでいに見なしと鰹ひつたてる
よかろう高かろう、そんでい—其代り

品川に居るに影膳三日する
品川で引かゝつて居る旅人

かべ土を相手に座頭おほ小言

まき舌で容態をいふ外科の前
酒の上の喧嘩

利息をば私が出さうと下女せたけ
男に質入されたる着物

つきあひを御存じないと母に言ひ　息子の廓通ひ

直が出來てたが屛どこへか持つて行き

ほしい顔せまいぞと雛店へつれ

七月の八日玄宗頭痛する　「七月七日長生殿、夜半無人私語時」

どんなのへ行くえと内儀聞きたがり　夫の敵娼

ぬしの無い刀めかけの舍弟なり　忘れて行つたはさしつけぬ奴

能いむすめのと上人は無我でほめ

腹もちをさんぐ＼にする遣唐使　腹もち＝腹加減

御近所へお世話をかけて鰒をやめ

歌がるた見物をするはづかしさ　あきめくら

此方でも降るといるよと貸して遣り　傘

弟の化粧は姉のわるさなり

目見え乳母大肌ぬいで兩手つき

せにはらを和尙のかへる不行跡　小姓を措きて女狂

燒鹽を三つ食つたとやみあがり

しかられた通りに母はしかる也

お袋は冥利を知れとまだあまし　息子に

嚊どのとは四五人も出來てから　夫が妻を呼ぶに

かさもりへ女房佛頂づらで行き　夫からうつされた梅毒

山形のほし結納へさしさはり　馴染の女郎の爲に緣談破裂

續松で工藤が夜具は三とこゝげ　曾我の敵討

やよしばしあつて鐵漿返事する　鐵漿をつけて居る女

能い潰れやうさと瞽女は譽められる　日

立聞きは今來たやうに内へ入り

どなただと中將姫はまぼしがり　蓮絲の曼陀羅を手傳ひに來た佛樣

行廻りかんまはり來る出來た奴

茶の會へつねの頭は下手らしい

晩に寢る事を苦にする強い暑氣

猪牙舟はだんないものと江戸馴れる　國侍、だんない—大丈夫

泊つたら御免と母を馬鹿にする　歸る積りだけれどなどと出たらめ

暑氣見舞せなかをむけて此通り　汗

仁王門追はれる雨はもうやまず　雨宿りして居たを追出される

後の月再應の義と親仁いひ　息子の放蕩

寶舟さかさによんで下女かんじ　「ながきよのとをのねふりの」

外聞のわるさ女房と下女が論

古だぬきめがと千早の寄手言ひ

たがわざか文が女房の手に渡り　女郎の文

元ぶくをならべてさせる呉服店　大勢の丁稚

北條のかり屁ばかりはしづか也　北條は曾我の尻押

楊貴妃を湯女に仕立てる驪山宮　「温泉水滑洗凝脂」

かんりやくと大氣の中に母は立ち　けちな親仁と金づかひの荒い息子

夫とは向きをちがへて晝寝する

花の雨座頭つゝかけものにされ

屋根船で高まんをいふにはか雨　路上の人を嘲る

みさをば亭主のたてる氣の毒さ

生酔ををかしい内にかへすなり

片道は清淨で行く御代參

その客が來て三尋程反古に成り　書いて居る手紙の宛名の人

圍はれのしつつこいのは覺悟也　旦那のしつこさ

御しのびの供は思案の有る男

あれは元乳母のずる〳〵べつたりさ　後妻の素姓

若旦那よばりは母の能いきげん　我子を

芥川どつちもにげる形でなし　業平と二條后

萬歳ははねられるだけはねて言ひ

人は人なぜ歸らぬとおやぢいひ　息子の放蕩を叱る

辻話つばきをしてはふみつぶし

聞かぬふりするは娘の吉事なり　縁談

醫者殿は女房が立つと意見いひ　病人に

いつ迄も娘で置くのにぎやかさ

齷齪と塗つても後家は拭いて出る

いさぎよく療治をたのむ向ふ疵
勇みの兄イ

夕べのはくぜつ今朝のは喧嘩也
夕べは女郎と今朝は妻と

盃がどこらへ來たと料理人

おまへ方いゝ相談と渡し守
向島から渡つて吉原へ行く評議

手切金めかけの兄は三度とり

わつ〳〵と泣かせて置いてすり磨き
母親のおめかし

おしろいを村中さがす宿さがり

雨宿りおぬしの方にいくら有る
懷中の相談

息子まだ葬ひからはいやといふ
うぶな息子、葬式がへりの廓行き

いつをいつ迄と圍ひの母はいふ
圍ひ―圍者

いつ用にたつか芋蟲角があり

くやみ言ひながらせたげる生藥屋
せたげる―貸を催促する

もうおまへ三年ほどと爪をかけ
この頃一向彈かぬ琴

あの金をどうするのだと息子言ひ
金溜め親仁を詰る

厄年を藝子むしやうに長くする
いつ聞いて見ても「わたしや十九」

づぶになるつもりで下戸を誘ふ也
酒飲みの用心

うるし臭く無い道具は二度め也
再緣の嫁

駿河者手前のもののやうにいひ
富士山の自慢

機嫌をとると女房はゆだんせず

惜しい事あつたら息子律儀也

町内であいつあいつが仕出す也
憎まれ者の發達

をしさうに雪隱を出る痢病やみ

代脈は若黨で來た男なり

座興だとてにはを直すごふ腹さ
くどきそこなひ

御酒機嫌より見苦しいさゝ機嫌
見苦しき女の醉態

上下のまゝで受取る子煩惱
年始まはりの歸り

通りぬけ無用で通りぬけが知れ

葬禮を見て初がつを直が出來る
人間は無常、欲ばるがものは無い

わるもてのしたは幇間の作意也

持參金貰はぬむす子へむごい事
女郎買ひもせぬ堅い息子に醜い嫁を押附ける

繼信も十が九つあたらぬ氣
教經の矢先に立つた佐藤三郎兵衛

弟は江戸へ逃げたと須磨で言ひ
行平が業平の噂をする

ひと小言あつて錦手かけを出す
陶器をこはした時

又伯母といふかとしかる後の妻
先妻の子

女房の目の忙がしい下女を置き
澁皮のむけた下女

順をよく死ぬのを姑くやしがり
「願はくは嫁の死水取る氣なり」

持參金あばた多少にわりが有り
痘痕の多少によつて金額に差あり

節用をひかへて庄屋したゝめる

女房はやかぬがたてでいぶす也
悋氣はせぬを看板にして

死ぬ者が損とは後家へあてこすり

新水のらうを助ける下女がいろ　情夫

出されたを出て來たにする里の母

さう言つて來やよの前は耳に口　聞かれて惡い處はひそ〳〵

愛想のよいをほれられたと思ひ

他人からよんだが伯父のふくれ也　自分の娘をよこす積

そろ〳〵と息子碁にあき鞠にあき　今度は茶屋遊び其次は

本性を違へずひらきますといふ　醉ひたる仲人

よこさずば泣けと古參の御用言ひ　拂ひの惡い家に對する作戰計畫を仲間に敎へる

切れ文ははら一ぱいな事を書き

看病をひとりねめ〳〵往生し　妻の行に不滿な夫の病死

食はせてもう仕廻はうと料理人　客を何と思つて居る

怪我のない内にとくすねたがる也　水くさい事の了簡

叱られて今朝出たと母苦勞がり　放蕩息子

持參金すわつた所はうつくしき

ぬき〳〵に廻つて嫁は憎まれる　年始まはり

業平の惜しい事には地いろなり　相手の女はいづれも素人

生醉のつきのめされた形に寢る

川を越す女一寸づつまくり

拂ひ雛泣く〳〵母は氣ばるなり

秦の儒者命なるかなと穴で言ひ　始皇の穴埋め

よめの噂をあさがほの垣根ごし
朝起きの姑噂

書置はめつかりやすい所へ置き

談議僧ひと口飲んで蓋をする

内談はお茶あげろよが仕廻ひ也

樂みに手の皮をむくひぜんかき

憎らしい口だと前をよくあはせ
からかはれた女

村中に江戸から呼んで憎まれる
妻をむかへて

玄關番己が手だよときめて立ち
將棊をさしかけての客の取次

野がけ道和尙以ての外ふざけ

奥家老みんな娘の氣で叱り
御殿女中を

番頭の豐後へんぴで初にきよ
豐後節、容易に出さぬ隠し藝

かうさして行きやれと破傘をかし

てんぐに宿所をかたる雨舍り

おつかけて一升ふやす初がつを
此肴では大に飲める

田舍道こぼれたやうに家があり

わか旦那八九とつゞき大仕事
十五夜と十三夜に行くことを女郎に約束する

喰物にかけては孔子むづかしい
「切目正しからざれば食はず、色惡き食はず、香惡き食はず」

客二人切れて敷初りつぱなり
女郎の夜具、大分魂膽ありしと知るべし

先度のをまだ縫つて居る茶屋女

吉原の外聞に成る意地をはり
仙臺高尾

玄宗はおむく紂王きやんが好き
むつくりした楊貴妃、お轉婆な妲妃

呼ばれても二針三針縫つて立ち

辻番にたま〳〵若いほねがらみ
「辻番は生きた親仁の捨て處」

戴いて飛車を取られた口をしさ

うつかりと覗かれもせぬ呉服店
聲をそろへて「いらつしやあい」

くたびれた奴が見つける一里塚

下地さとすまされて居る嫁の風
懐胎の

鵺を見に百人一首程寄りたかり

千兩の重み家内が持つて見る
「どれどの位あるものか一寸見せな」

馬鹿者と高尾へむごい評がつき
「仙臺様へ行けばよいに」

暮の文何がどうでもよこせ也
女郎の文、畢竟是金

けいせいの意地は五町を構ふ也
吉原中に足ぶみをさせぬ

ちつとべい痘痕はあるがと村仲人

川どめにてにはをなほす旅日記
丁度よい暇つぶし

睦言を勅使へかたる美しさ
蓬莱宮の楊貴妃玄宗の使の方士に逢ふ處、「七月七日長生殿」

樂天は麥飯おやぢだと思ひ
能の「白樂天」、漁夫にばけたる住吉明神

龜菊は大事のきやくをして遣られ
後鳥羽院の島流し、龜菊は院の寵妾

母の慈悲塵芥よりもかろんずる
どら息子

仲人は母のうしろを度々のぞき
うしろに居るが即ち御本尊

わる堅い後家とは見たて違ひ也

巻き込まれきつたと噺す姑ばゝ
嫁につれて息子まで憎く見える

くどかれて盆もない物持つて見る

談議場を後家にくい程取廻し

初手二人後四五人は追手なり
二人は男と女

肴うり四つ過ぎまではえらを見せ
新しさを誇る

越後屋に小半年るる風のかみ
多人數順ぐりの風ひき

船の酒體をかためて丁度受け

心よく乘せるとわたし沈むなり
渡船

年わすれ袴で來たで叱られる
馬鹿がたい奴

こびついて居るが妾の家職なり

探す文こんなものかと一寸見せ
意地惡

二人目は女房の傘をかして遣り
二番目の借りて

一人もの店賃ほどは内に居ず

佐野の馬戸塚の坂で二度倒れ
「やせたりともあの馬に乘り」

白むくをぞつくりぬいで蚊屋へ入り
吉原の女郎、八朔には白無垢を著して道中する

もういくつ上ると雜煮聞合せ

ほれ腐らかしにして居る内氣者

うたがひは晴れたと亭主律儀者
豈それ然らん乎

銀ぎせるおとした噺三度聞き
餘程惜しかつたと見えて

聞きわけて撿校たつた二日のべ
借金の返濟期限

安永時代

女房のことづて言はぬ若ざかり

少し名の立つも嬉しき若ざかり

それともと母は朝湯を覗くなり
息子の居續けの留守

をんな客亭主馳走に他出する

嫁の事しうと身ぶりをして話し

あの通りだと靜へは浪を見せ
能の「船辨慶」

野猪はおきると歌によまぬなり
徒然草「臥す猪の床といへばやさしく覺え」

勘略を教はつて居るいたはしさ
勘略―狡猾な仕方

仕合は嫁だと石屋朱をつぶし
やかましい姑の死

熊坂も頭巾ひとつの祖師となり
熊坂頭巾―しころを附けたる丸頭巾

一歩とは下女莫大の無心なり

雛祭これから斯うはあね樣の
雛の所有權爭ひ

もう外に死人なしかと鰒を買ひ

きぬ〴〵に手綱かいくり輕井澤
山驛の娼樓の朝

厭ならばいやと言やれは厭味也

つめられぬ樣にと禿願をかけ

香のもの才覺に出る一人者

得心をさせて質屋は繩をかけ

江戸者の生れぞこなひ金をため

御近所に來たがと古いかけは寄り

掛取、わざ〳〵來たとは言ひかねる

舟宿にあるうち夜具へ人だかり

女郎に贈る夜具

よし原は町人ふぜい言はぬとこ
「人は武士なぜ傾城にいやがられ」

また碁かとくるまつて寝る草履取
どうせ長いに極つて居る

えり紙をさらつて通す暑氣見舞
土用ぼしの中へ

ぬりたて佛よばりの憎らしさ
後家のおめかし

暮の文はたひろばかり怖ろしい
女郎から

子の灸をすゑて四五日憎がられ

精進をすれば後添誰がのだえ
先妻の

怖がつて下女御新造の傍に寝る

團扇では思ふやうには叩かれず

本草の通り代脈しやべる也
本草綱目―漢方醫の貴重なる參考書

雛の酒みんな飲まれて泣いて居る
子どもの情

花の留守五つ半うち四つをうち
「もう能い加減に歸りそうなもんだ」

おやといふ二字と無筆の親は言ひ

逃げのびた腰元前をよくあはせ

料理人すゝとんすとんと惜氣なし
よい處ばかりつかふ

本堂に餘つたが後家じまんなり
夫の葬式の會葬者

彈くばかりならと花嫁三をかけ
三の絲

尻がちひさいと三浦屋まだ不足
高尾太夫を抱へる時

書賃を取るぞと下女に賴まれる
手紙

見くびつた人だと下女は二百貸し
「あるなら貸してくれ」

花迄もさかりが濟むと置かぬ所
吉原仲の町の櫻

旅迎ひたいこ四五通持つて來る
女郎の文

天のなすわざはひ雪がしくじらせ
妓樓の居つゞけ

内證は出來て居やすと丁稚いひ
縁組の祕密

詰將棊工夫が出來てどれ退きやれ
「おれが一つやつて見る」

叱られた所へうつちやる花の枝

持參金よめなけなしの鼻にかけ

物がようござると椀屋がたつかせ
損ぜぬ證據を見せる

片月見だアなと母といぢり合ひ
十五夜に行き十三夜にも遊廓へ行かんとする息子、よせといふ母、片月見はせぬもの

村中のよめいりへ貸す無事な馬

嫁の禮お袋ばかりしやべりぬき

誘ひ手へ女房からんだ事をいひ
夫を惡所通ひに誘ひ出す友

安產の御使者は家中での乘り人

行つたのさ馬鹿々々しいと内儀拗る
遊所へ

儉約を武藝のやうに言ひ立てる
お召抱へを願ふ侍、武家の困窮

どこへ行くもんだと内をついと出る
實は目的がとうにきまつて居る

御代參ころんで歸るせはしなさ
神佛への代參に託しての密會

この暮の顔が見たいと女房いひ
夫の放蕩を嘲る

利上げをば全く嫁へ義理でする
嫁の里からの借金

里びらき此頃にない飯を喰ひ
嫁が

やく亭主だん〳〵懇意薄く成り
燒餅

くる程の子に髮を嫁結つてやり

いつか見たげなと仲人はつめる也
嫁を

鐵漿の邪魔はだまつて叩かれる

宿下り日のべを願ふ死にはぐれ
大病人の爲に暫時のお暇を許されし御殿女中

能いむこを伊東入道取りはぐり
賴朝

つんとしたのに幽王はくらひこみ
めつたに笑はぬ褒姒

所々勤めますといひ〳〵飲んで居る
是からまだ方々へ廻禮に行かねばならぬと

淸盛は異見いはるゝ年でなし
重盛の敎訓

二日醉のんだ所をかんがへる

他に事をよせて半途に下女を出し
女房の穩かな悋氣

出來さうになると藪入歸るなり

けいあんはお上を二人程ころし
成るたけ小人數の樣に奉公人にいふ

取上婆供をわつたがきついみそ
お大名の行列の間をくゞつて來たからこそ間に合つた

袴著のどうだましてもぬがぬ也
頑是なさ

土用干下女にもしろとなぶる也

もしくれもせうかと遣手罷出で

足がまがらうと娘の下駄を借り

置所を女房あらまし言つて出る

銀ぎせる銀のやうだと親父いひ
親にかくした息子の奢り、親仁の迂濶

兼好はあのつらでかとなぐり書き
師直に頼まれたる艶書

居つゞけの迎ひおつこちさうな腹
臨月の女房

もちつとで螢へとゞく禿の手

ちんまりと居なと山出叱られる

八百屋から賣るとは俗の知らぬ事
なまぐさ物を寺へ

親御樣だがと幇間は惡く言ひ
息子に親仁を

花鰹下女はだいなし葉にけづり
厚くけづる

雪こかしやりての叱る所まで
「いざさらば雪見に轉ぶ所まで」

幇間なにを置いても飛んで來る

素人の寄つてもよめぬ里の文
娼妓の手紙

物申があつて一先づ叱りやめ
小言最中へ客人

中年になつて師直色氣づき

初會にはよくほえたなと狆を撫で
なじみになつた客

店中で知らぬは亭主ひとりなり

つくらしやりましと仲人待つて居る
見合に行く娘

どつからか叱りての出る田舍道

生長い經で行つたと土手で言ひ
葬式くづれの廓行き

四つ手駕くたびれて乘る物でなし

皆おれが業とは弱い叱りやう
貴樣の不埒も畢竟は

金持の聲いろで瞽女くどかれる

立聞きに持つた十能(じふの)の火が起り

貸方(かしがた)をぶつて濟むかと日なしにち
日なし貸の理窟

朝がへり賴みに思ふ母は癪(しやく)

色をする頰(つら)かと遣手(やりて)繩をかけ

ちつとづつ叱つて仕著(しきせ)渡す也
女房の召使に對する懸引

かみ様ぢや出來ぬとにげる初鰹
とても直段が折合はぬ

嫁の下女里最屓(さとびいき)してねめられる
憎まれる

ねかす子をあやして亭主叱られる

若後家(わかごけ)は佛の兒をうるさがり

鷄はおつつめられて五尺とび

百旦那まかり違ふと地獄(ぢごく)なり
布施が安い故ろくに引導もしてくれぬ

素見物(すけんぶつ)たからの山へ入りながら

どうなりとしやれと母は藏を出る
藏に押込められたる息子への異見

盃と小判けつしていたゞかず
女郎の見識

呉服屋(ごふくや)をさゝずに出るは雨宿(あまやどり)
お客なら貸傘

よく〳〵の事か勞咳(らうがい)笑ふ也
勞咳―肺結核

藥種屋(やくしゆや)のかんばん朝の一仕事

口をすくさせて花よめ腰(こし)をかけ
「まあおかけなさい〳〵〳〵〳〵」

何の氣もないに母おやあぶながり
年頃になりかけの娘

居つゞけのひん揉(も)んで置く母の文

遣手婆おんなじ様に褄を取り

あてもなく下女ぶら〳〵と戀病

行水に寢る程よめは圍はせる
一寸の間の事におつくうな圖

どうしても泊つて來たが亭主負け
内をあけたあとの夫婦喧嘩

からたちに成つて勘當ゆるす也
息子の改心、「江南の橘江北に植れば枳殼となる」

あればかり男かと母邪見也
娘に思切らせんとする母

呉服屋の飯安がねで食へぬ也
大店にては多く買ひたる客に食事を饗せし也

呉服店夫婦げんくわで行く處

萬歲を下女ありつたけ笑ふなり

人二人かばつて局不首尾なり
不義の男女

親仁のはむすこが買つた妹なり
女郎

はねの有る言譯程はあひる飛ぶ

もう片目ないと勘介うめられる
國中の盲人を殺したる信玄

明日でも剃つてくれろと飛車が成り
髮結所の將棊好

たゞも行かれぬが不沙汰成始め

ほとゝぎす二十六字は案じさせ
三十一文字の歌

朝歸りそりや始まると兩どなり
夫婦喧嘩の豫期

奥中で高尾がかほを待ちぼうけ
仙臺樣の奥殿

朝歸り後家待ちうけてあなどるか
息子を叱る後家

內證をちらりと聞いてかせぐなり
やがては娘の聟にといふ相談を小耳に挾みたる店の者

古著買庫裏に引導聞いて居る
さて〳〵手まはしのよい事

淸書にちつとちひさい下女が文
所謂楷書に書いた假名

泣き〳〵もうかとはくれぬ形身分

鬼王に知りやる通りと形身なし
貧乏な曾我兄弟

父母います内は中々やむ氣なし
息子の放蕩、「父母います時は遠く遊ばず」

後家をたてますには糸の引手有り
後家の表向の申條

有る上をのばすが息子氣にいらず
「親父はどこ迄慾の皮をつゝぱらすのだ」

譽められるたび持直す花の枝

相性は聞きたし年は隱したし
緣談、女の情

よめぬ字を何といふ字に讀んで置き

からかつた上で三つ組貸してやり
婚禮用の三組盃

お妾ははらみこぢれて緣につき

中の町異見もしたりすゝめたり

罪有つてむす子銚子の月を見る
放蕩の懲らしめ、「罪なくして配所の月を見ばや」

羽子板を投げて女房禮をうけ
正月

此疱痕見つけなんだと中のよさ
婚禮後に女房の疱痕を見つけたる夫

茶屋株が先僧正のかたみなり
とんだお形見

戀聟を入れたで男弟子は來ず
遊藝の師匠

夫もして見たと瘧はじれて居る
色々な治療法を人に聞かされる

お妾はおもしろがつて叱らせる

雨隣逃げ込んだならおんだす氣
　夫婦喧嘩
わる堅い山伏めだと庄司言ひ
　安珍を怒る清姫の父愛子の庄司
ぢうくうな事ばかりいふ宿下り
　ぢうくうな事—苦情がましい事
ワキの僧宗旨は何かむじしれず
　むじ—一向
爰もとはとうにお立ちと正燈寺
　正燈寺—向島の紅葉の名所、當時こゝの紅葉を見るに託して吉原に遊びし也
お前のがほつとう人と内儀いひ
　夫の放蕩を怒りて連の妻に苦情をいふ
物まうにどうれ〳〵と二目打ち
　碁好の意地きたな
隱居所に片時も居らぬしうと婆
此の風に又出やるかととろい母
　放蕩息子に氣のきかぬ母
朝がへり行く時程のちゑは出ず

心中の邪魔して今に禮をうけ
　「あの時は全くあなた樣のお蔭で」
叱らせて聞くが遣手の目見え也
　それ〳〵の試驗法
大名は小判の中によく寢入り
振袖を引きしやなぐつて一つ打ち
夕すゞみ嫁の出るのは極暑なり
お妾は賣られはぐつたむすめ也
泣顏があのくらゐだと女衒言ひ
　賣物に對する自慢
二町程つゞいたが後家じまん也
　葬式の行列
金だけにさわぎあてがふ幇間
くどかれて乳母抱いた子に聞合せ

持つ程のものに字を書く拔參り
　拔參り—小僧などの窃に伊勢參宮するもの

しめて居るのが入聟へ恥かしい
　腹帯をして居る後家

後家の氣はほとけの弟いやな事
　死んだ夫の弟に添はせる相談

嫁の禮敷居を越すのやかましさ
　容易に座敷へ入らぬ謙退辭讓

うちに居る顏にはをしい御延引
　お花見抔の中止

無い事をいふ世の中と後家は言ひ
　不身持の噂に對する辯解

影膳のおろそかに成る事が出來
　影膳—留守中其人の居る通りに供ふる膳部

かくさずと御出と內儀見ぬく也
　遊　通ひ

垢磨のぬかのと長田世話をやき
　義朝の入浴

九つがものさと異見聞きに行き
　小言の長さの豫測

引け物でこそあれ常世取揃へ
　「さびたりとも此長刀を持ち痩せたりともあの馬に乘り」

素見物骨を持つたは土手に居る
　骨よせの次手

一喧嘩して女房は質を出し

里の母寢もの語りに言へといふ
　夫に言へと母の入れ智慧

鼻うたはうぬが勝手に節をつけ

外科の子の本道に成る臆病さ
　本道—まづ今の內科

松の木へ遠く下官は濡れて居る
　秦の始皇の雨宿り

案のぢやう日本で跡のとひてなし
　支那の育王山へ永代供養料をおくつた重盛

詠むたびに賴政とかく德をつけ
　歌をよむ度に位が上つたり御褒美に預つたり

お內儀は相談づくでまた剝がれ
　著物を質に入れられ

死にたくば死になと娘慘く出る
手ひどきはねつけ方

死にやらば死にや抔と怖々母は言ひ
子を叱る母

檢校のめかけは顔を捨てに行き

人先へ仕度の出來る野暮むすめ

姑婆後家をたてたがきつい味噌
味噌—自慢

仲條のしづかにくらす怖ろしさ
仲條—子おろし醫者

誰かしらいぢめて歸る國家老
江戸屋敷の紊亂を匡正するは國家老

冬の月譽めたりけりでばたり立て
譽めは譽めたが眺めては居られず

御首尾能く出れば嫁入のしゆん外れ
御殿奉公の娘

小兒醫者むだな脈から取つて見せ
「ばあやも此通り大人しく見せます」

紅裏の無いは笑止な土用干
笑止—氣の毒

わる口がいやさに聟の長つ尻
早く歸りたいは御尤千萬

檢校のはじめて笑ふ御皆濟
借金

掛取が歸ると骨をたゝかせる
掛をやらぬ節に正月に鴨などを使ふことが知れては不都合

ぴつかりといふと僧正張上げる
菅公の薨後内裏へ雷よけに召されたる法性房尊意僧正

諸事前のとほりと觸れる後三年
前九年以來のしきたり

其氣では來ぬと言ひ〳〵引きずられ
さそはれて遊廓へ行く

骨が折れましたと渡す離縁狀
仲人が元のさやへ納めた夫婦

しうとめも同じやうに塗り廻し
嫁とおつくりの競爭

京女立つて垂れるがすこし疵
立小便

櫻花しらふでかつぐものでなし

どつからか人の出て來る大伽藍

呉服店何やらいふと持つて來る

紺屋からもたせてよこす氣の長さ
よく〳〵氣の永いお得意

痛はしい程いんぎんな御不勝手

大般若時々でかい聲を出し
大般若經轉讀

此佛さまもお好きと土手でいひ
葬式くづれの吉原行

わらぢくひ迄よ能因氣がつかず
都をば云々の歌の爲に奧州行と言ひ觸らして自宅で日にやけて居た能因

たつた二度著たと女房愚痴を言ひ
質入れの場合に

ふだん著で出たとお袋おろか也
息子の遊所通ひ

姉さんといひやと藝者子を育て

一反で足らぬとむすめ恥しめる
太つちやうの娘

去狀をかく內質を受けに遣り
質に入れてあつた女房の著物

半分は上げてもよいと吉次言ひ
赤坂の宿で熊坂に襲はれし金賣吉次、牛若に禮をいふ

去狀は言葉だたかひことをはり

中宿で地は御無用といけんする
素人女には手を出すな

二菩薩はあるかつしやいと本田言ひ
善光寺如來を背負つて信濃へ行きし本田善光

旅芝居日さへ寄せれば落ちがくる
日さへ寄せれば一舞臺で役者が「見え」をする貌

檢校の娘以上へやる氣也
檢校になりたる盲人の氣位、以上ーお目見以上、格式よき武家

生んだのを片輪のやうに五丁町
娼妓の產

汝等は何を笑ふと隱居の屁

茶屋女せゝなげ程ななかれの身
せゝなげ—流し尻の溝

またもかと苦勞に思ふ里の母
難産後の懷胎

魘される盧生杓子でつつつかれ
邯鄲の故事

百旦那まさか衣も畧されず
百旦那—布施の少い檀家

和尚樣くるしいわけは二世帶
寺と妾宅と

姉聟とよもやは母の手ぬけ也
妹娘の不埒

あてはめた内をお袋たばかられ
息子の計畧、母親の臍繰の豫算の狂ひ

女房の聞くやうによむ贋手紙

妹の無藝はあねの不埒ゆゑ
遊藝を習はせたが元での姉娘の不埒

にげ足で嫁の出て居る門涼み

笠の辭儀たがひに緣をなでて行き
笠をかぶつた同士

金時は鬼が出ないとねかしもの

檢校の妻つれ立つをせつながり
夫と連立つのがつらい

ほれた奴見苦しい程使はれる

子が一人出來てそれなりけりに成り
出すの引くのもいつか沙汰やみ

將門は朕が不德とへらず口

上の句で曇り下の句ぶんまける
小町の雨乞の歌

たま〳〵はよいと亭主は太く出る
遊廓通ひを悋氣する女房

正宗を切れさうなとは譽めも譽め
痛み入つたる御褒詞

暑氣見舞たつてはだかにされる也
たつて―無理やりに

緣遠いむすめからだに作りあき

立ちつ居つして縫ひ仕廻ふ屠蘇袋
暮の忙しさ

花ぐもり二人一本あてにしよひ
花見の傘

御つゞきが有るかと聞いて惡く言ひ
惡くいふ前の用心

女房迄見えばうをいふその憎さ

吳服屋のはんじやうを知る俄雨
何萬何千番と書いた貸傘

おやぢまだ西より北へ行く氣也
あの世のよりは此世の極樂淨土

下女が文内儀の下書で國へ遣り

分散の濟む内夫婦木綿もの
分散―身代限の處分

どつからか出して女房は帶を買ひ

内談と見えて火鉢へかほをくべ

長つぼね屋根や一日きぬを締め
絹のふんどし、長局は奥女中の部屋のつゞける處

初鰹煮て喰ふ氣では直がならず

朝歸り取りあげばゞに叱られる
遊びの留守の分娩

代脈は何をこいつの氣で見せる
病人の輕蔑

片眉毛おとすと嫁は手でふさぎ
羞恥

知る人にばかり子供がすゑる膳

ちと締めてくれうと親仁寢ずに居る
放蕩息子の歸りを待つ

檢校は手引が有るでへびに怖ぢ
盲目故本來へびに怖ぢぬ筈

今の目はたれを見やると姑婆
嫁にくってかゝる

あひぼれの仲人實はまはしもの
内々は當人どもに頼まれて鹿爪らしく仲人しに來る

女房のかほ見てごほり〱せき
肺病

さがし出すたびのび上る猿轡
泥坊の側にしばられて居る

坊主容あだやおろかの錢でなし

四つ切りを破りはじめは若旦那
十時限りの門限

退きなさい附木ばつかりくべなさる
亭主の下手な手傳

密談に母のはひるはたけが知れ
息子に頭から見くびられる、たけーたか

神樂堂かへるを見れば夫婦なり
神子（みこ）とはやし方

丸綿をうつとしがるはきつい事
お轉婆な嫁御寮

御典藥陳皮も安く見えぬ也
將軍大名抔の侍醫

看病に惜いすがたを捨てて置き

今食へばよしと肴屋置いてゆき
ちと御座つた魚

手紙には狸臺にはこひをのせ
文字の書違ひ

女房程母のむかひはこはくなし
遊所への迎

聲を立てやすと腰元いけぬなり

後添の内儀いち子といぢり合ひ
先妻の口をよせた處

まあおれも入れろと指を一つ折り

くぜつ文半分頃で畜生め
讀みかけて

飯びつへ顏をつゝ込む強い暑氣

あがるなと言はぬばかりの年始帳

懸取が歸つたあとでふとい奴
ふとい奴—かげての惡口

芝居見の留守は旦那とじやもつ面
じやもつ面—痘痕面

おさへれば薄放せばきりぐ〜す
蟲狩

葭町は文と手紙のあひを書き
男娼の文

文使あるひは諫めまたしやくり

これ計り着て來やるのと里の母
「もう一枚位は拵へてくれさうな物」

俄雨うらみを言つてかして遣り
うらみ—平生の疎遠の恨、かして—傘を

いやらしい下女前垂をふみしだき
いやみ

妹のさきへかたづく氣のどくさ
姉の不器量

おやの氣は大師河原のつもり也
息子は品川でしやれて居るのに

兩替屋次へ見せるはむづかしい
「此金の素姓は大丈夫だらうか」

はし近き湯殿鹽冶が越度なり
かほよ御前の入浴、師直の隙見

死水を股引で取る本望さ
遠方から駈附けて臨終の間にあふ

蚊のくつた迹を恨の數に入れ
待つ身

銀煙管ふられてきずをつけ始め
無暗に灰吹に當り散らして

敷ぞめにとなり座敷は癪をおし
敷ぞめ—女郎の三つ蒲團

大根だね有りは村での能い手也
看板

御宗旨にかたりの出來る雨宿り
法華宗と言はねば傘を貸してくれぬ

母親はひいきの役者知つて居る
娘の贔屓

何が喰ひますと樂天そばへより
日本の漁夫の側へ、能の「白樂天」

呉服屋の手代疊にはえたやう
すわつて居る樣

すつぱぬき皆迯げたで持つたもの
すつぱぬき―不意に刀をぬく

死水のそばで母おや碁の異見
諺に碁將棊に耽る者は親の死目にあはぬ

柳原よるもばくものうるところ
ばくもの―くはせもの、夜鷹

鈴鹿山外の觀音ではいけず
田村麿の鬼退治に千手觀音の御利益、「二度はなせば千の矢先」

仲人が來ると隱れる不得心
緣談をいやがる娘

知れて居るものをかぞへる泉岳寺
義士の墓の數

旅がへり大きなはらのまゝで去り
留守中の女房の不届

門禮にしたのが伯父の不足也
「年始に來て座敷へも上らぬとは不都合」

しこなして袴を疊むいひなづけ
今から女房氣取

人柄へからかさ一本貸しなくし
よもや此人が返さぬ事もあるまいと油斷

金屏風たゝむと常の見世に成り
祭禮見物の飾り附

生藥屋ぜげんのそばで五兩取り
娘を賣つて調へた藥禮

死顏を他人でをがむ不孝もの
勘當を受けたる息子

こゝをよく聞けとお袋糸をこき
縫物しながらの異見

品川の衣桁もゝひきなども懸け
品川の妓樓

見世迄も顏出して行く里のはゝ
娘の爲よかれと

あいさつに困りかんざし差直し
くどかれて居る女

雛祭旦那どこぞへ行きなさい
雛祭は女の祭

あどけない様で無心に拔目なし　女郎

御不勝手質屋の大戸上げさせる　澤山な質物

御ふくろに知れて娘は太く成り　やぶれかぶれ

よさは能いがとは女の嫉みなり　美人の品定め

持參金うにこうる迄のんだづら　ひどい痘痕づら、うにこうる—一角魚の牙、昔は貴重の藥品

懸取のとぼして來るで春でなし　元日の暁、とぼして—提燈

どらに逢ひたいが末期の願ひ也　勘當の息子を思ふ親心

あす仕廻ふ迄もりつぱな呉服店

うたゝねの貌へ一冊やねにふき　書物は無上の催眠藥

御氣が能い抔と立派に馬鹿にする

薄痘痕は可愛らしいの内へ入れ

藥種屋のやつと聞き取る山歸來　山歸來—梅毒の藥

をしさうに腰帶を解く御延引　お花見の中止

こも僧は貰はいでもの姿なり　貰はいでも—貰はずともよさそう

店賃で言ひこめられる論語よみ　貧乏儒者

里の母髮を切るなとそつといひ　夫を失ひたる娘に

ひらり乘る猪牙は元手の入つた奴　猪牙舟—吉原通ひの乘る舟

惡筆が寄つて筑紫へ遣る工面　菅公を

芝居をばやめて內裏の願ひなり　娘の願、內裏—內裡雛

化けさうなのでもよしかと傘を貸し　破れ傘

先殿の代はぺんともならされず　今の殿様は陽氣な事がお好き故

當分はならんで喰ふの恥かしさ　花嫁

乳母が顔あやして瞽女は笑はれる　見當違ひ

毒だてに鼻の先のは言ひにくし　醫者の躊躇、美しい女房

その沙汰を聞いて宿下り廻り道　自分の縁組の噂

妹は母より剝ぐにほねが折れ　放蕩息子

あくた川鍋取りめがと追駈ける　業平の追手、鍋取り公家―卑しむ詞

船頭も跡のばゞアは義理で抱き　美人をおろしたあと

雜兵はまた來ましたと後三年

五六たび覗いてよめの夕すゞみ　遠慮のある人の居らぬに安心

ほたもちとぬかしたと下女憤り

何處でどう習つて來たか後家の拳

圍者ぢつとして居るたちで無し

病人のみんな見て置く醫者の癖

又寄つて來なと出しなに一つやき　亭主の出際に女房が

近所には居るなと母は二兩貸し　勘當の息子

能い後家が出來ると咄す醫者仲間　見離した病人

しんこんに徹して聟は出る氣也

素一歩は仇やおろかに遊ばぬ氣　素一歩―一歩だけで遊ぶ奴

旅立ははでながら早くくたびれる

女房の留守押入れへおつつくね

おれもよい男と瞽女をくどく也

あれをまあ嫁で候とて私はいや
母親の抗議

あきらめて上下に著る雨やどり
濡れて歸ると觀念して著物をかばふ

千垢離にぬき手を切るは他人也
拔手を切つて泳ぐは眞劍ならぬ證據

山出しは笑つてやるが指南也

一家中手本のほかは反古に成り
手本—かな手本忠臣藏、赤穂の四十七義士

やぼ娘兄の友だち一人切れ
はねつけた娘に來にくゝなりし友達

ふり袖のもげさうな場へ母の聲
やれ／＼とうろたへて手を離す

鰹賣となりへ片身聞きに行き
「お隣樣では片身だけ欲しいと仰しやいますが」

座頭の坊やつぱり拔いた方へ逃げ
「そりや喧嘩だ拔いた／＼」

素人に成つたが最後そのしわさ
女郎

よつ程の間かと晝寢は目をこすり
寢て居た時間

里がへりなにやら母は聞きのこし

くどかれて娘は猫にものを言ひ

空寢入あまりいびきが律儀過ぎ

回向院ばかりねはんに猫が見え
猫は回向院前の齊笑婦、涅槃の繪には獸類多けれども猫はなし

麥めしのあぢも忘れた長い公事
百姓の訴訟、長々の旅宿生活

武藏坊あつたら事にかみ言葉
弱さうに聞える上方言葉

仲人はこじうと一人殺す也
あるのを無い樣にいふ

旦那寺食はせて置いて扨といふ
先づ與ふるは取るの術也

油賣りまけに大戸を下げて行き
戸締の手傳

せき將棊先へくらつてしまひをれ
「飯どころか此方は詰みかゝつて居るのだ」

強ひられてあたる炬燵は畏まり

子の數を先へあんじる三世相
嫁入咄に相性を見る、何の年の人は子幾人あるべし云々

もてぬやつまだ藥でも遣る氣也
空癪をおこして居る女郎

燒物をとゞけた人を問ひつめる
宴會から何處へか廻つて仕舞つた夫

朝がへり高輪からは出家なり
芝邊の坊主の醫者に化けての品川通ひ

居つゞけに高をくゝるは實子也
「なアに禿頭がいくら怒つても知れた物」

屋根舟で座頭あたまをことわられ
「ぶつかりますよ」

不景氣なお子だと乳母は木戸を出る
芝居で泣く子

女房はそばから醫者へ言つつける
夫の不養生

それ〳〵でやせた遣手も疵の樣
太つて居ねば遣手らしくなし

間もないに里子をかへす恥しさ
懷胎して乳が出ぬ

里がへりとなりへ寄るが思ひ也
思ひ一氣づまり

馬鹿めらと雪見の跡に飲んで居る
出かけた連中を罵る

物買に二三度わせたと嫁の親
わせた—お出なすつた、咄のきまらぬ内に樣子を見に來た

入王を子にくづさせて夜食喰ふ
女房が夫の將棊の

用心に晝寢して居る土用ぼし

武者一人しかられて居る土用干
武具で身をかためた子

わがすかぬ男の文は母に見せ
娘の狡猾

笑ひ止む迄は高座であせをふき
噺家

新宅の釜も明くかと押して見る

藏へする給仕おやぢは知らぬ分
息子の押込め

ぱつとした内儀の亭主りちぎ者
ぱつとしたーよからぬ噂の

嫁の下女少し内ばに叱られる
里から附いて來た下女、叱られるは嫁に

親分は美しいのをあまよばり

生つばき吐き〳〵巳きつて出る

船頭の垂れるのは手に入つたもの
小便

早くよと計りは紺屋屁ともせず
明後日とも何とも言はず

御花見の濟むうち空へ手を當てる
「何とかして降らせたくないもの」

長く居た褒美旦那で綿を著せ
主人が下婢を嫁入らせる

文使むすこを斜にまねき出し
馴染の女からの文使

新尼の我をいやがる影法師

あさがへり母ははだしで二三間
とんで出て息子に言ひ含める

美しい貌で楊貴妃ぶたを食ひ

うはばみの大がいをいふ醬油樽

宿が來てにちるを女房それ見たか
にちるー苦情をいふ、亭主の自ら招ける禍、宿は下女の

六尺に切れば氣のある緋縮緬

大病に女衒の見える氣の毒さ
藥代の爲に賣られる娘

かへる母むこへ一口りんきする
歸り行く嫁の母

この家で生れた内儀まけて居ず
「憚りながら私は此家で生れた家附の娘」

かり物の部へははひれど手柄也
腹は借物、男子を生むは妻の手柄

父親がひろへば文もしづか也
娘の落した艶書

なけなしの錢でたいまつ二本買ひ
青月藤綱

掛人むすこに拳を指南する

御袋のやうだと蔭でけちをつけ
ふけた女房

湯歸りを見たであばたの論がやみ
論より證據、蓄し横町の圍者

母親の異見拜むが云ひをさめ

傾城は人を頼んで一つぶち
「何々さん憎らしいから主を一つぶつてあげてくんなんし」

頼政の謀叛茶の木をらりにされ
宇治、らり—無茶

心中はほめてやるのが手向なり

さつぱりと書いて呉んなと見くびられ
離縁状

下女が兄乾鰯二俵のどらをうち
分相應の放蕩

にげたあと禿は對にしばられる
おいらんの逃亡

雛店で花見に行かぬはずにする
花見の代りに買ふ雛

御立腹などと女房をきよくる也
きよくる—ひやかす

夜蕎麥賣いつの間にやら子をでかし

針妙は返事のときについとこき
針妙—裁縫女、こき—絲を

おらが奴何といつたと連に聞き
奴—敵娼

はつ鰹旦那ははねがもげてから
羽がはえて飛んで行く初物のうちはとても／＼

やみ／＼と座頭へ渡る町やしき
座頭金を借りたる末路

見せもせず無筆は文をもてあまし
嬉しい文句に違ひなしとは思へども

彌陀釋迦の違ひ不緣の元と成り
宗旨違ひ

白狀をむすめは乳母にして貰ひ

釣臺で高尾へおくるしのぶずり
仙臺様のおつかひ物

三郎は毛蟲を筆ではらひのけ
兒島高德

切文は一ぱい呑んで書きかゝり
つけ元氣

中なほり初手に笑ふは恥のやう
お互に極りの悪さ

十二月人をしかるに口をかぞへ
「今日は暮の幾日だと思ふ」

はなよめに時々化るひのえうま
丙午生れの女は夫を殺すといふ

四五年もお講に目立つ緣どほさ
年たけゆく娘、お講—御命講、十月十三日日蓮上人の命日

おほ一座後生大事に名をおぼえ
藝者の名

物思ふそばにかむろの春をまち
物思ふは花魁の遣繰算段

くし巻にするのが嫁のくづし初

引おひの手代御殿で最屓なり
世辭がよくて氣が利いて話の面白い男

女房はねつから俗な事を言ひ

小紋がた瞽女は多分の方へきめ
多數決は蓋し據なき手段

香の物へし折つてくふ一人もの

伊勢講へ其後懲りてやおやぢが出
講のくづれが息子の放蕩の病みつき

大一座多藝なやつはあぶらむし
人の酒を唯飲む奴

山伏に度々化ける源氏がた

あらはれたわけは娘が無筆なり
附け文

人べらしよらずさはらぬ悋氣也
主人の多情

お内儀を隣へ遣つて筆をもぎ
出るの出すのといふ夫婦喧嘩の仲裁

妖怪のなかでも鵺は細工過ぎ
頭は猿胴は虎尾は蛇

ねがはくは嫁の死水取る氣なり
當りがたき姑婆の意氣

みゝの脇かき〳〵お七側へ寄り
恥羞の體

二親の人とおもはぬ太鼓持
息子の放蕩もあの畜生の所爲

かはきりは女に見せる顔でなし
灸の

女客亭主は店へおひ出され

草鞋をはくと二足ふんで見る

師匠様來ると湯番はそれ見たか
湯屋でふざける手習子ども

女湯へおきた〳〵と抱いて來る
寢て居た子を亭主が

もつと寢てこざれに嫁は消えたがり
姑のいやみ、消えたがり―穴へも入りたい心持

しうとめの屁を笑ふのも安大事

朝がへり首尾のよいのも變な物

病み上り喰はせずにおく樣に言ひ

座敷らう手代も一人宿あづけ
悴の放蕩

中なほり鏡を見るはをんななり
夫婦喧嘩

安珍ははした錢などおつことし
清姫に恐れて逃げ出す時

寢所をへし折つて置くひとり者

手へ受けて見て居續けの胴をする
「此雪ではとても歸れぬエヽ儘よ」

葭町の意趣で本寺にいぢめられ
末寺の僧、男色の恨

物まうに手間をとらせる眞つ裸

逃げしなに覺えて居ろはまけた奴
逃げしな—逃げ際

きんたまを摑め／＼と長田下知
入浴中の義朝を襲ひたる長田の庄司

女中供ならんで行くはなめた奴
主の女中と竝んで

脇僧は煙草盆でもほしく見え
つくねんと坐つて居て如何にも退屈さう

腹のたつ裾へかけるも女房也
腹のたつ—夫に不平はありながら

一ぺんはすげなく通る文使
祕密の文、じろ／＼樣子を見ながら通り過ぎる

鑓持を初めて連れてふりかへり

最明寺何のかのとてにじり込み
佐野源左衞門の家へ

馬方のぶつうち垣をみなくらひ
ぶつ—賭博、食ひ—馬が

菅笠にある名で頓死呼びかへし
行倒れ

素見物買はゞあいつと指をさし

入りもせぬ物の直をきく雨やどり

ゆび二本額へ當てて下女は逃げ
奥樣のこれがこはい

おくさまは二の段で割る御一生
きまり切つたる生活

どの湯へも一廻り入る敵討
人の集る所を漏さず廻つて歩く

踊子は一ばちぬいて蚊をはらひ
ぬいて一手を

素見物そのくせ念にねんを入れ
見立てに

かうの物となりへ漬ける一人もの

猿ぐつわまじり〱と盗まれる

日蓮はかきと葡萄にあき給ひ
甲州の名物

乳母が親熊手の様な手であやし

燈明を嫁は二人でけしに行き
一人では不氣味

はたし状泣く〱と墨をすり
武士の意地づく

女房に鬚をぬき〱叱られる
前の「慰みに叱られる」と同じ仲間

ちかづきを考へて居る雨やどり
此邊に誰か友達が居なかつたかしら

引おひの手代りつぱな男なり
引おひ―使ひこみ

男湯ををんなののぞく急な用

一二日湯治がへりはつよく成り
暮

居續けに初めて見出す白あばた
敵娼の顔

下女の文二三度立つて書きしまひ

關寺で逢うても口はたつしや也
關寺小町、美人の末路

參詣のたびにあこやととち狂ひ
景清、清水寺詣

樊噲も頼みませうと初手は言ひ
闘を排して入る鴻門の會

添遂げてのぞけばこはい清水寺
「あの時は既に舞臺から飛ばうとした」

さうもして見ろと男の名を付る
兎角そだたぬ家の女の子

さりながらぶつにはましと甘い母
女郎買は賭博には勝る

里がへり夫最屓にもう話し
女房形氣

損金の世間へ知れる瀬戸物屋

大三十日爰を仕切つてかうせめて
作戰計畫

飛ぶやうな舟であらうと問ひ落し
女房が夫の出先を、飛ぶ樣な舟―吉原通ひの猪牙舟

湯淨瑠璃著物を著るとけちな聲
上つてからは流石遠慮があると見えて

れい／＼と追人の中にむこの貌
花嫁の逃亡、間の抜けた聟

八文が呑むうち馬は垂れて居る
馬士の酒の立呑み、垂れて―小便

椀と箸持つて來やれと壁をぶち
惡物食ひの仲間に隣を呼ぶ

相傘をさびしくとほす京の町
江戸なら只は通さぬ處

ぶちまけてふた足逃げる炭俵

來た月を入れてはつ／＼ぐらゐ也
早いお目出た

惚帳を九十九夜めにけして置き
小野小町、百夜通ひの深草の少將

來年の樽に手のつく年わすれ

こま犬にかぶせてをがむ三度笠
旅の物語

穴市の助言しに行く醫者の供
穴市―路上でする子どもの賭遊び

一寢入ねせて夕べの異見をし
夕べは蒸し遊里遊び

産あげく夫つかふが癖に成り

宿下り供の呑むうち文を書き
持たせて歸す積

文覺は一生人の尻をもち

大三十日首でも取つて來る氣也
「此のかけ邪が非でも取つて見せる」

借金をいさぎよくする祭まへ
勇み肌

野雪隱地藏しばらく刀番
旅には平民も一腰はさしたる也

仲直り疵の有るのが飲んでさし
疵のある方から

かゝり人立派に出來る疊だこ

とひ竹はまけて來る時肩を替へ
通り過ぎたのが取つて返す時

亭主からものを言出す朝がへり

恥かしい時には袖をもちにつき
處女

物さしで晝寢の蠅を追つてやり
子の側で針仕事する母

世の慾の檻をだにも擇りかへし

連の名をふられた奴は生で言ひ

御親父に其めりやすが聞かせ度
息子が酒席での隱し藝

もてぬ奴舟宿へ來てわりを言ひ
わり—入費分擔の苦情

禮もせぬくせに藪醫の何のかの
禮—藥禮

内のものよろしくなどと作を入れ
其場のばつを合せる世辭、作—つくり言

外科の供兎角委細を聞きたがり

車引き橋でするきやう者を待ち
押してくれる奴が來ればいゝ

けだもの屋藪醫者程は口をきゝ
江戸の兩國にありし獸肉屋、藥食とて滋養には昔も獸肉を用ひし也

女房をこはがるやつは金が出來

武藏坊水車ほどしよつて出る

簪もさか手に持てばおそろしい

うどんふみ本縄といふ立姿

鰹賣名で呼ばれるはあたらしい
吉公のなら大丈夫といふ信用

居續は二寸切られる覺悟なり
一寸切られるも二寸切られるも同じ事

謀叛とは大層らしい一歩なり
一歩は娼妓の揚代金

珠數屋ではこしらへ上げて一拜み
ト先づやつて見る

子のいはひ夫婦喧嘩の一つなり
母親はきつと積極論者

立宗は泣き〳〵耳のあかをほり
楊貴妃のかたみの釵

新世帯かなけの傳授聞き飽きる
金氣早抜の傳授

提灯を消せと言ひ〳〵飛車をなり
迎を受けても踊り得ぬ將棊好き

壇のうら能州出やと笏で突き
弱平家、能州一教經

物さしで雪をつゝつく日記づけ
「今日雪降り五寸程つもる」

まな板をたばこの時にけづらせる
大工をつかふ女房のすかさぬ注意

愛想に瞽女はあやして泣出され

にえきらぬ娘を伯母へ宿りがけ
說得して縁談を纏めて貰ふ計略

中の能い嫁はお經をよみならひ
姑と中のよい

もう嫁は二把で五文を買ひならひ
世帯じみ樣の早さ、二把で五文一幸

うら壁はとなりでかへす江戸の町
壁一重の隣同士

料理人まはらぬ舌で譽めらるゝ

拍子木で捨子の股をあけて見る
夜まはり

算盤を二度手に取ると直が出來る
「お負けなさい」「左樣ですな」と又パチ〱

又一度手紙をひらくまくらあて

戀聟の下著はみんななほしもの
女房のを

小姑母が歸ると側へ寄り
いつつけ口

勾當はまだ氣のすまぬ杖をつき
今迄つきつけぬ杖、勾當―盲僧の顯職

言ひふせる氣で蠟燭のしんを切り
山雨來らんと欲して風樓に滿つ

しばられたやうに髪結閑で居る
何時お客が來ぬとも限らぬ

筏乘り馬鹿々々しくも野を戻り

石屋にも一つか二つ繪の具皿
朱と墨だけは入用

火の見番人の拾ふを見たばかり
おとし物

團扇賣少しあふいで出して見せ

戀聟が來てうす紙を引つぺがし
一日々々と直る娘の病

かぐはなは眉を顰めて言上し
地獄の首ばかりの調べ役、言上―閻魔大王へ

神酒德利脚榻の上で振つて見る

摺子木のかゞみにうつる新世帶

たち入つたはなしの多い御藏前
御藏前―武士の祿米を買ひ受くる商人の居る所

飛び石にすると和尙の夢に見え
古い墓石

一人者小腹がたつと喰はずに居

我寺になると遊行は追ひだされ
藤澤の遊行寺、住持は常に國々を巡る

吉原は大阪ばかり他人にし
江戸町もあり京町もあれど

醫者へ脈はしたに見せる痢病やみ
「一寸お待ち下さい」と又雪隠へ

三味線屋語り出すかと思はれる
試み

逢うた日を覺えて居るが女の氣

下女の髪二三度立つてやつと結ひ
「でもせはしない事」

おさらばを宵にして置く宿下り
明朝は未明に

桶伏はもと手のいつた恥をかき
桶伏—借財を拂ひ得ぬ客に對して妓樓にてする所置、風呂桶をかぶせ置く

牛方のあきらめて行くにはか雨
とても濡れるものと

料理人かへると女房よめを聞き
「今日のお嫁さんは美しいかえ」

姑の目なたぼつこは内を向き
目標は嫁御寮

里のない女房は井戸でこはがらせ
何ぞといふと「死んで仕舞ふ」

蟻ひとつむすめざかりを裸にし

年明はだし殼を喰ふ氣味が有り
年明—滿期廢業の娼妓

初鐵漿はお茶湯程にならべたて
初鐵漿は嫁の、お茶湯はお釋迦の誕生會、並べたてるは道具

禿あたま能い分別をさすり出し
はてな〳〵と頭をつるり〳〵

田樂の口はとぼくであいて行き

すき櫛に引つ立てられる病上り

去狀のあとへ紺屋が出かして來
出かして—女房の注文品を

綻びのうち炬燵から首が生え
綻びを縫つて貰ふうち

瓜喰うた所にわすれる柄ぶくろ
瓜をむく小刀を出すには刀の柄を覆ひたる柄囊を取らねばならぬ

忠度は勝手をわるく取つて投げ
右手は岡部六彌太に切落され、投げ—六彌太を

一村を粋にして立つ旅芝居

出ぎらひといふ振袖はどた〱し
實は姿の悪いを恥ぢて

朋輩が亭主見るとて寄りたがり

本復のもとの如くにしはく成り
吝ん坊も死を極めた時は少しは大氣

料理人ひとつ出しては覗いて見
ひとつ一品、覗いて一座敷を

能い娘母も惚れての數に入り

角力好き女房に羽織ことわられ
「着てさへ行けば投げてお仕舞ひなさる」

四天王渡邊ばかり紋が知れ
一に三星は渡邊の紋

乳母の名は請狀の時讀むばかり
「お乳母どん」で通つて居る

檢校のなりたちをいふ三味線屋
盲法師出世して檢校になれば威張つた者、琴三味線は盲人の藝

屋形から人とおもはぬ橋の上
隅田川の納涼、屋形―樓船

傾城は遣りぢからなき貰ひやう
「有難うとも言ひくさらぬ」

醫者衆は辭世を褒めて立たれたり
病人の死、立ち際わるき醫者

なぐさみに女房の異見聞いて居る
「フン〱〱」

珠數ぶくろ嫁の輕薄はじめなり
「私がよいのを縫つてあげましやう」

お妾をねめ〱こぼす煎じがら
殿樣御病氣の本はといへば……、煎じがら―煎藥の

きつねつき鼠とまではのぞみかね
まづ油揚飯位のところで我慢

愚痴ばなし送つて出ても小半時

見ぬ顔をすれどちよつちよと針が止む

朝歸りもてた奴からはなし出し

此部屋に一人寢ますと氣をもませ

わが物で煙草は人に强ひられる

掛人ちひさなこゑで子を叱り

御所下りこの頃物も買ひならひ

常體の噓では行かぬ大三十日
掛取が承知せぬ

腰蓑のうへからつめる中納言
行平と松風村雨

一旦那死んで葭町までも知れ
重なる檀家の死に寺の大恐慌、葭町は男色を賣るかげまの在る處

圍はれは鼠とらずを供につれ
圍はれ—圍者、鼠とらず—甲斐性なし

兄はわけ知らずにいはふ小豆飯

五右衞門は生煮の時一首詠み
釜うでの石川五右衞門

聟のくせ妹が先きへ見つけ出し
新婦の妹

口上のたびにてぬぐひ肩をかへ
勇みの兄イ

生醉に安い分別貸して遣り
「ウン其通りおれが受合つたよ大丈夫」

何かしら笑つてかへる新世帶

後ぞひは鼠が出てもびつくりし
先妻に對する怖

去つた翌物を搜すにかよつて居
去つた—女房を

つくばつた噺は土へなにか書き

野らへ出た留守に一人で產んで置き
農家の手輕な產、出た—家内の者が

著飾つて乳母は裸を追ひまはし
外出前、裸—裸の子

親類を見知ると嫁は木綿物
世帶じみるはじめ

鷄のなにか言ひたい足づかひ

壁のすさむしりながらの實ばなし
ひそ〳〵とぢみた相談

國の母生れたふみを抱きあるき
孫出産の知らせ

江戸者でなけりやお玉が痛がらず
伊勢の合の山のお杉お玉、活氣に多くの錢を投附ける江戸子

御ふくろをおどす道具はとほい國
どら息子曰く、「もう仕方がないから遠い國へ行つて仕舞ひます」

家老とは火をするかほの美しさ
飛ぶ鳥を落す御部屋樣

かみさまと取揚婆が言ひはじめ
今迄はお嫁樣

奥さまの加勢立臼なべのふた
いづれも天晴な御器量の女中

だいた子に叩かせて見る惚れた人
乳母の戀

網の目をくゞつてあるく娵の禮
物見だかい人の目

剃つた夜はゆうべの枕きたながり
新入道

病上り母をつかふがくせに成り

三人で三分なくなる智恵を出し
厠行きの相談、三分は娼妓三人分の揚代

寢て居ても團扇のうごくおや心
寢る子に蚊

唐人を入込みにせぬ地獄の繪

丸山でかゞとの無いも稀に産み
西洋人は踵が無いとは當時の俗諺

寢たなりで居るは奇麗な悋氣也
夜更けての夫の歸り

清拭きに里の女は直をはなし
嫁持參の道具、里の女—里から附添ひの下女

生藥屋丁稚ぐらゐはうちで盛り
手療治

母の名は親仁の腕にしなびて居
文に曰く、「何々命」

病上りいたゞく事が癖になり
藥を呑む時の癖

主の縁一世へらして相續し
聟に直りし番頭、主從三世夫婦は二世

親ゆゑにまようては出ぬ物狂ひ
能之居などの狂女はいづれも子故男故

喰潰すやつにかぎつて齒を磨き

子が出來て川の字なりに寢る夫婦

取次に出る顏のない煤はらひ

捨てる藝はじめる藝に羨まれ

内にかと言へば昨日の手を合せ
隱れ遊びの同類

お初にとばかりしうとめ楯に取り
初對面の嫁

疝氣をも風にして置く女がた

衣類までまめで居るかと母の文
里の母から嫁へ

むかうから硯をつかふかゝり人
氣兼

半兵衛雛のころからこゝろがけ
毛氈を敷きてお千代と情死したる半兵衛

禿よくあぶない事を言はぬなり

庵の戸へ尋ねましたと書いて置き
一人住居

隅つこへ來ては禿のはらを立て

舌打で振舞水の禮は濟み

義貞の勢はあさりを踏みつぶし
稻村が崎

跡月をやらねば路次も叩かれず
家賃のたまり、大屋樣へ遠慮

鉢卷も頭痛のときはあはれなり

出女のかゞみへうつる馬のつら
宿場の旅店の光景、出女―女の宿引

鎌足へまづ裸でのいとま乞
讃州志度浦の玉取の蜑女

若後家のふしやう〴〵に子に迷ひ

外料をまつりのなりで呼びに行く
祭の怪我、外料―外科醫

丸山へはまつてひげで蠅を追ひ
丸山は長崎の遊廓、耽溺して憔悴したる外人

長噺とんぼのとまる鑓のさき
武家

遣唐使吹出しさうな勅をうけ
勅に曰く、「ちんぷんかんぷんとちやあ〳〵」

舟宿へ内の律儀をぬいで行き
内からはいて出た袴を脱いでの行先は北廓、猪牙舟で山谷迄

やは〳〵とおもみのかゝる芥川
業平に負はれたる二條后

律儀者まじり〳〵と子が出來る

腰帶は見越しの松に迯げのこり
圍者の欠落

祭から戻ると連れた子をくばり
子寳のあづかり物

夜が明けて狩場々々へ外科を呼び
曾我討入の翌朝

三神はなぶるとよみし御すがた
和歌三神、なぶるといふ字は嬲

緋の衣著れば浮世がをしくなり
世捨人の出世

武藏坊とかく支度に手間がとれ
七ツ道具

勘當も初手は手代に送られる
度重なつては一人でしほ〳〵

新田を手に入れて立つ馬喰町
百姓の訴訟

役人の子はにぎ〳〵を能く覺え
收賄

はな紙で手を拭く内儀酒もなり
いづれはそれ者の果

駿河町たゝみの上の人どほり
越後屋の見世

淸盛の醫者ははだかで脈をとり
「淸盛さんは火の病」

駕賃をやつて女房はつんとする
遊廓がへり

柏餅いもとの乳母は手つだはす
若様のお節句

横丁にひとつゞつゝある芝の海
芝の海岸通り

降參が濟むと一度にひだるがり

あら世帯何をやつても嬉しがり

雨やどり額の文字をば能くおぼえ
無聊

腰帶をしめると腰は生きて來る
女の姿

かた棒をかつぐゆふべの鰒仲間
食當りて死んだ者の葬式

口ちかい化物でまづひとつ消し
百物語の行燈、百本の燈心

入王と聞いて火を引く料理人
「此將基は夜が明けるに極つて居る」

醫心の有つて女房ことにせず
「なあにあなた此位の事」

女房は醉はせた人をにちに行き
「なぜ内の人をあんなに醉はせなすつた」にち―詰り

本降に成つて出て行く雨やどり

すゝはきの顔を洗へば知つた人

火もらひの吹き〳〵人に突當り

仕事師の飯は小言を菜にして
さら〳〵、「何だべら棒め」さら〳〵〳〵

松が岡ちつとはじくが納所分
鎌倉の尼寺、もめて居る妻の避難所、はじくは算盤

母親はもつたいないがだましよい
どら息子の母

おはぐろをつけ〱禿みつけ
遣手婆

五番目はおなじ作でも江戸産れ
田舍出の父母の子ども

雷を眞似て腹掛やつとさせ
「そりやお臍」

鍋鑄掛すてつぺんから煙草にし
かれの鑄けるのを待つ、すてつぺん―最初

人をみな目くらに瞽女の行水し
あんまりな不たしなみ

じれつたく師走を遊ぶ針とがめ

太鼓持宗旨ばかりは負けて居ず
蓋しかたまり法華

道とへば一度にうごく田植がさ

掛人寢ごとにいふがほんの事

母の氣に入る友だちは小紋を着
小紋の羽織、生野暮の代物

傍輩を寢鎭まらせてくけて遣り
下女が男につくす親切

普賢ともならう四五日前に買ひ
舟は白象となつて飛び去り給ふは江口の遊女

花娵の不粋で無いの惡らしさ

先生と呼んで灰ふき捨てさせる

持參金疱瘡よけのまもりにし
あばた面の嫁

藥ばこ初にもたせてふりかへり
なりたての醫者

寢て居るは第一ばんのくすり取
醫者の玄關

粉のふいた子を抱いて出る夕涼
あせもの藥

乳の黑み夫に見せてたび立たせ
用心深き懷胎の妻

歌一首有るで咄にけつまづき
「えゝそこで其の何とやらいふ歌」

恥かしさ知つて女の苦のはじめ

男ぢやといはれた疵が雪を知り
雪前の疵痕の痛、喧嘩にはひけを取らぬ男

大みやうは一年おきに角をもぎ
參勤交代、國の奥方と江戸の御妾

生り初めの柿は木に有るうち配り
「これとこれはあなたに上げる分」

匕で盛る物とは見えぬ藥種船

辨天をのけるとあとは片輪なり
七福神

手の甲へ餅を受けとる煤はらひ

新見世といへば僅かな欲を買ひ
「少し位は安くするだらう」

持ちなさい女は後にふける者
若すぎる女房

堪忍のいつちしまひに肌を入れ
喧嘩のをさまり、いつち—最も

しも月の朔日丸は茶屋で呑み
十一月一日は芝居の顔見世、朔日丸は避姙藥

藪入のうち母おやは盆で食ひ
膳は子に

厄拂ひ出しなに一つやつて見る

伊豆節も八代まではだしが利き
北條家、九代目は高時、節—武士

江の島へ硫黄のにほふはけついで
箱根あたりの湯治がへり

隣へも階子のれいにあやめ葺き
五月の節句

天人へ舞とはかたいゆすり樣
能樂の「羽衣」

琴やめて薪の大くべ引きたまふ
琴ひくをやめて釜の下の薪をひく、奥樣の御儉約

權柄に投げ出して行く質のたし
質草の不足分

町内のほとけとらへて猿田彦
好人物が猿田彦の役、風の神つくり

川柳選

明和時代

下駄さげて通る大屋の枕もと

路次口を締切られし裏長屋者、「遅くなつて済みません」

死に切つて嬉しさうなる顔二つ

八釜し屋の姑と若夫婦

三囲のあたりからもうぶちのめし

人買惣太と梅若丸

辻切を見ておはします地蔵尊

山椒選

中宿で先づ初手のから封を切り

馴染の女郎からの文幾通

ぬひ物を少し寄せるも禮儀なり

「取散らしまして誠に失禮」

約束をちがへぬ紺屋あはれなり

よく〳〵ひまだと見える、「紺屋の明後日」

車引をんなを見るといきみ出し

扇箱鳴らして見てはのしを附け

箱入の扇は昔の年玉

姑とちがひしうとのいぢり様

是はまた可愛がられて却て嫁の迷惑

仰山先生……四九七
方外道人……五〇四
能樂山人……五一二
出方第……五二〇
鈍齋先生……五二五
勢南地繁昌……五三五

新撰川柳狂詩集 目錄

川柳選　一―二〇六

明和時代　一

安永時代　四二

天明時代　九〇

寛政時代　一二一

文化時代　一三九

文政時代　一六〇

武玉川選　二〇七―二七六

冠附選　二七七―三四〇

狂詩選　三四一―五三六

五十折仁爲　三四一

寐惚先生　三四九

銅脈先生　三六七

闇雲先生　四一〇

腹唐秋人　四一六

悟了軒泥坊　四一九

疎漏庵　四二三

鼻垂先生　四二四

愚佛先生　四三〇

安穴先生　四六八

極蕩山人　四七二

武朝保　四七四

王震　四八一

鄒可潭　四八五

陳李琳　四八七

竹羅山人　四九〇

極堂先生　四九五

初に置ける五文字は、題にしてまた本文の如く、低書せる句と相聯りて一句をなす。上に六部といへるは、「若えびす」（元祿十五年板）、「冠獨步行」（元祿十五年板）、「俳諧萬人講」（寶永二年板）、「俳諧三尺のむち」（寬延三年板）、「青木賊」（天明三年板）、「若木賊」（寬政二年板）これ也。

「狂詩選」は、明和安永の頃東西兩都にありて狂詩の兩大關たりし寐惚（太田南畝）銅脈兩先生の集をはじめ、諸家の集凡四十部ばかりの中より、選者の目にとまりたるものを拔萃し、之を年代順に排列したり。大抵古きは寶曆より、新しきは天保弘化ごろ迄のものなり。繁を厭ひて一一書名をば記さず。「李不盡通詩選」（寐惚）、「勢多唐巴詩」（銅脈）、「二大家風雅」（寐惚、銅脈）「太平遺響」（銅脈）等はその重なるものなり。

本書の校讐につきては椿強祐氏を煩はしたる所多し。玆に記して謝意を表す。

大正三年十二月　　　選　者　識

緒言

和歌連歌を生じ、連歌俳諧を生み、俳諧前句附けを出し、前句附け流れて狂句となる。狂句の中、柄井川柳の流派特に世に行はれて、川柳の名終に狂句を覆ふに至る。「俳風柳多留」は卽ち川柳の選びたる狂句の集にして、其の初篇は明和二年に出で、爾後年々續刊して百數十篇に及べり。本書「川柳選」は初篇より文政八年刊行の第百篇迄の中に就きて凡二千句を選べり。

「武玉川」は慶紀逸の撰する所、恰も前句附けの狂句に移らんとする過渡の形を示して、「柳多留」の兄ともいふべきもの、寛延元年に初篇の出でしより、十八篇まで續きたり。中に往々十四字の句あるは、かの或は十四字の句に對して十七字の句を附け、或は十七字の句に十四字の句を附けたる前句附の中より選びたる句集なれば也。「武玉川選」は十八篇のすべてに渉れり。

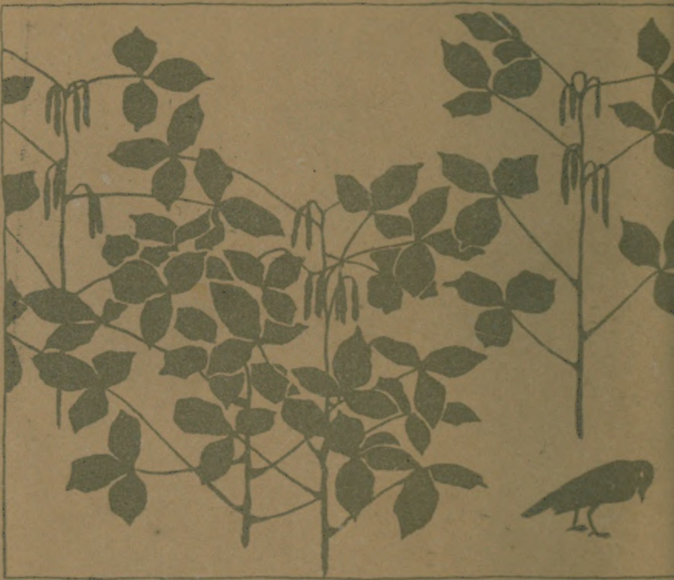
「冠附選」は「冠り附け」の書六部の中より數百句を拔きたるもの也。「冠り附け」は、狂句と共に前句附けより分れたる所謂雜俳の中の最も重なるものにして、まづは狂句の弟ともいふべく、

PL
760
O8
1914

LIBRARY
MAR - 3 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

新撰
川柳狂詩集

全



PL
760
08
19

Ota, Nampo
Senryu kyoshi shu

Ea
As
St

SUBSTITUTE 'R' CARD
PL 760 O8 1914
EAS
SEARCHED FEB 25 1969